**踔厉奋发 笃行不怠**

**——四语教研组总结**

时光流逝，一学年匆匆而过，四语组的同伴们，在本学年有着很多故事，下面就请听一听我们四语组的那些事儿。（王倩倩）

**一、四语有活力（王倩倩）**

四年级教研组是一支年轻的团队，共有17位老师，年龄大都在30岁左右，正处于快速成长的阶段。教研组内有“两架战斗机”，“四架空中加油机”。两架战斗机是王倩倩老师和潘虹老师，她们不但在自己的专业成长上不知疲倦，而且在团队管理上也精益求精，是大家的良师益友。 四架“空中加油机”是贺维娜、吴宏露、吴轲、陈静琪四位老师，这四位老师非常年轻，但她们却勇挑重担，班队、语文、综合齐开花，校级、区级都登台，在一次次的公开亮相中，在一次次的课堂打磨中，他们一次次地实现蜕变。他们用昂扬向上的姿态书写了笃行不怠的芳华。四语组还有李文琴、殷峰岩这样有经验的教师，他们总能在关键时刻给予帮助，与此同时，花叶、陈春丽、黄美萍、姜兰凤、牛佩佩、周梦璐、陈奇老师也总能在教研组里合理完成各项工作，四语组今年还有两大宝藏交流老师——陈素云老师和章雪老师，她们在语文学科上能够给予引领和帮助，在班级建设上也游刃有余。

**二、四语重日常**

**（一）一场“树下“邂逅——推门课的故事（吴轲）**

一个平平无奇的周二早上，“春天的树”通过“薛小奥园校区”群向四语组的吴轲发起临时会话。“吴轲，今天上午第三节听你的语文课啊。”接到这一通知，轲轲还是比较淡定的。这得益于背后有四语教研组这一强大的后盾。每次教研组集体备课，我们都会扎实落实，把每一课的流程，重难点都过一遍，在组长和的带领下，我们年轻教师对课文有了更好的把握。每次组内有教师被听课时，倩倩老师都会主动带着她把上课的流程再梳理一遍，这也让我们吃了一颗定心丸。

当然，在这场邂逅中，每个人都可能是邂逅者，日常重研讨、扎实有推进，邂逅的故事才能“浪漫”展开。

**（二）习惯培养有方法——班级分享有妙招**

在学生学习成绩与学习习惯这方面，我们四语组的一些班级也很有自己的经验，瞧，牛佩佩、姜兰凤、黄美萍老师就是从以下方面入手，值得我们一起学习。（王倩倩）

**课前：（牛佩佩）**

1、明确预习要求：上新课前要求学生做好预习，课文最少读5遍，查找不理解的词语至少3个，针对课文内容提2个有价值的问题，研究四会字并主动提前识记默写。

2、如果讲练习，会提前布置好任务，以确保完成时间得到保证，公布评讲的时间，让孩子心中有数。

3、如果第二天要听写，也会提前布置好，让学生做好复习，保证听写效果。

4、将早读分为早早读和早读两个阶段，早早读时到校的同学可自行安排早读内容，可阅读课内内容，也可积累课外内容。同时提前布置好早读任务，利用好早读时间，在大部分学生到校后老师带领学生复习前一天所学内容，朗读当天要学的课文。

**课堂：（姜兰凤）**

1、利用好预备铃后的两分钟，做好课前积累，由领读员带领同学们背诵古诗、日积月累或课文重点段落。

2、课上利用同学们自由朗读的时间会检查书本上预习的情况，进行一对一的点评，这个时候大家都在朗读，也不会影响其他人。

3、保证课堂听讲效率，要确保绝大部分孩子都在认真听课，碰到开小差的同学会通过提问的方式去提醒，有特殊情况要停下，整顿好了再继续上课。

4、课堂上多采取同桌互读、小组讨论、开火车回答等形式调动全班同学的课堂参与度，对课堂表现积极优秀的同学给予奖励，提高学生课堂积极性。

**课后：（黄美萍）**

1、 保证每日作业的数量和质量，严格落实双减政策，作业一定要跟课堂所学有相关，每学完一课及时完成相应的练习册、习字册等，没有特殊情况，课堂作业必须当天清掉，利用空隙时间去关注练习完成情况，然后及时抽个时间讲解提醒一下，这样学生完成效率会更高些。

2、 每学完一课，及时听写词语或默写课文，听写全对的同学给予奖励。

3、 划分学习小组，作业全部按时完成任务的小组给予奖励。

4、 针对学习有困难的同学，还会采取师徒结对的形式来提高学困生的作业完成效率，进步明显、合作良好的师徒定期给予奖励。

**三、四语有担当**

**（一）临时课表（潘虹）**

四语的小伙伴们团结有担当。本学年四语组有几位老师病假、产假，在学校的商量下，吴轲、贺维娜、潘虹老师拥有了一周15节语文课的课表，她们在做班主任的同时，还要顶替两个班级的语文教学，于她们而言，这无疑是巨大的课程量。面对这样的决定，她们坦然接受，在四年级其他老师的配合下，两周的两个班级语文课也能够有条不紊地推进。

**（二）突如其来的教师节“礼物”（王倩倩）**

忙碌的开学工作，年级组长和教研组长已分身乏术，潘虹老师和我都在忙碌分配各项开学工作的同时，也接到了9月10日临时承担校级研讨课的通知。在学科主任郑飞老师的帮助下，我们用了三天的时间进行课堂研讨、教学的修改，一直到开课的上午时段，两份教案仍在修改阶段，但是四语的两位老师顶住压力，在教师节这天，圆满完成研讨课的执教，实属不易。

**（三）突如其来的区级课**

（吴宏露）如果说，开学的教师节礼物充满挑战，那么区级课的“突袭”也充满惊喜。在牵手活动的区级展示里，吴宏露老师在上完校级班对研讨课、被春天的树推门听课后，又迎来了区级课的挑战。在此期间，她虚心学习、不断试上，利用节假日与教研组长、学科主任一起研究探讨《麻雀》一课。在这过程中，她一次次推翻原有设计、一次次迎接课堂研讨中带来的新的想法冲击，在这样的过程中，我们的区级课，也得到了好评。

1. **突如其来的督导课（陈奇）**

本学期，我们迎来了区督导，四语组老师全员卷入，试上、研讨、修改，再试上、再研讨、再试上……吴轲、吴宏露老师一遍遍试上，发现困难和问题，在李文琴、陈素云等资深教师的指导下，我们逐渐清晰了落实教学设计的路径。最后潘虹和王倩倩老师在督导当天分别执教《母鸡》和《白鹅》，受到听课老师好评。

1. **四语在成长**
2. **一份用心，一番精彩**

**陈春丽：**这学期，我考上了事业编。 考编的时候，我们教研组的同事给了我莫大的支持和鼓励。记得笔试结果刚出来，办公室的同事们就催我去找郑飞和曹燕老师。其实我感觉特别心虚，毕竟我不太懂，我怕我就是关公门前耍大刀。最后我还是硬着头皮去找郑老师了，她给我的感觉就像月光一样柔和，我记了整整两张笔记，回家再慢慢消化。当时的感觉是语文教学有迹可循，有一点点思路，可是回应、过渡、整个教学的思路还是需要时间沉淀的。接下来倩倩为了锻炼我，故意安排郑老师来听我的课，我又是眼前一片漆黑，可是下课后郑老师没有批评我，一点一点跟我讲方法，那节课是古诗，我听了之后似乎找到了教古诗的一点感觉。这让我又想起有次潘虹和倩倩老师来听我的语文课，我知道自己上得很差，感到很低落。她俩竟然一起夸我，到现在这些话我还记得：你已经很不容易了；你的素养很好，非常尊重学生，特别符合新课程标准………等到第二天就要上战场之前，我非常紧张，又是这些教研组可亲可爱的同事在给我加油打气。倩倩总是给我出谋划策，花叶在我考前对我耐心地嘱咐，还给了我她心爱的马克笔来板书，甚至塞给我一盒粉笔说考试时写得更丝滑，心怡的彩色马克笔我提前预定好了，现在回想起来，身边的这些资源真好，能力强，又愿意全身心地教你，在四年级语文教研组，我体会到了家的温暖。

1. **一次思考，一处生长**

 **吴轲：**本学期，我执教了《母鸡》与《挑山工》两课。在磨课的过程中，作为一名年轻教师，从看别人磨课到自己上阵磨课，这是一种磨砺，更是一种成长。在第一次执教《母鸡》时，我还局限于将教案简单地呈现出来，教学的形式也较为单一，在经过万校的指点后，教研组的小伙伴们群策群力，老教师也为我们磨课打样，我又第二次执教了《母鸡》。课后，同组的老师也为我提出了许多宝贵的意见，让我明白了一节灵动的课堂应该体现教师的教育机智，要会适时地抓住学生资源。《挑山工》是我第一次执教区级课的课文，期间共磨了五次课，修改了六次教学设计。在基于语文要素的基础上，从单元整体教学入手，通过人物的语言、动作等描写体悟普通劳动者身上的不平凡的精神。建立学习任务群，解决挑山工是怎样登山的以及品读挑山工的语言，感悟哲理。磨课的过程是煎熬的，但成长是迅速的，感谢学校给予我这样的机会，也感谢四语团队的共同付出。

**吴宏露：**在《挑山工》的磨课中，我感受到团队强大的力量，也感受到自己的成长。在郑老师的领导下，我仔细研读教材，把握目标，设计教学。在一次又一次的磨课、研讨和修改中，我对《挑山工》一课的教学内容以及教学目标有了越来越清晰的理解。在此基础上，我逐渐能运用恰当的教学方法，帮助学生实现深刻时刻的学习。例如，为了达成“理解挑山工蕴含哲理的话语”的这一教学目标，我在教学中，先让学生运用联系上下文的方法将道理转变成自己的启发，又让学生运用联系生活实际的方法实现道理真正的内化，并在不断回环的朗读中融课文内容、道理与生活体验为一体，加深学生的理解，最终实现教学目标。

**潘虹：**一学年，一节教研组研讨课，一节校级研讨课，一节区督导课，两节区公开课。不同课型的尝试，让我重获成长。教学设计可以像《蟋蟀的住宅》那样精巧；情感的共鸣不仅仅在体会《母鸡》母爱中，更在互动交流的碰撞中；上课、教学，不也是像《挑山工》那样认准目标、脚踏实地、坚持不懈嘛？本学期我参与学校前瞻性项目展示活动，我和吴轲、吴宏露老师一起经历了《挑山工》的磨课，基于目标和学情，我们逐渐在摸索中确定了教学设计。为了更好地体现“深度学习”的主题，学校邀请了专家进行把脉，教学设计也根据专家建议变得更有深度，但是只是基于专家引领的深度对于学生和我来说，都是不小的挑战。我从试上后的茫然中重新振作起来，回到最初的目标和学情，摸索适合我们自己的深度。彻夜的梳理和修改，推敲和消化之后，我带着全新的教学设计走进课堂，收获了与学生深入互动，思维碰撞的喜悦，这也是我前所未有的教学体验。我明白了深度学习时刻可以生发在一个挑战性主题任务群中，学生围绕挑战性任务全身心的投入并积极参与，让言语实践能力不断在思辨、表达中得到提升，从而走向有意义的学习。

1. **一年结对，一路同行**

 **陈奇：**刚来到薛家小学的第一年，对于教学和社会处事的基本经验为零，不禁有些茫然失措，但是当我来到学校以后，整个四语教研组给予了我很多建议和帮助，在教学上帮助我成长，在为人处事上交给我办法，也为我的快速发展提供了很好的平台。优秀教师们的不吝赐教、教学困惑时的及时解疑、教研时的感悟分享，让我前进的道路变得平坦。研讨课时，老师们给我建议，尊重我的教学想法，支持、指导我自己尽快成长，这让我感激不尽！

本学年，在师傅王倩倩老师和经验丰富的李文琴和殷峰岩老师的帮助下，我有了很大的进步。他们用自身的行动告诉我要认真对待每一堂课，深入钻研教材，做到提前备课、详细备课，李老师经常检查我的备课，给我指导。我还充分利用语文组的集体备课时间，认认真真地学，两位老师也手把手地教，详细到每一个细节，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

在这一学年中，两位老师常与语文组的几位同事听评我的课，给予了我详细的指导建议，暴露出来的最大问题就是老师讲的内容太多，学生自主学习的时间少。对于这些指导建议，我把握好平时的每一堂课，刻意地去练，在这期间，两位老师不厌其烦地指导我的课堂。李老师还在指导我写教案的过程中及时帮我弄清了反思的内容及意义，并指导我如何写好反思，用好反思，现在回过头来看看，这通过反思积累的经历弥足珍贵。

未来我会继续多看相关的专业书，多去听组内经验丰富的教师上课，在听课的过程中不断地学习，学习他们从课堂导入到到课堂提问等多个方面不同的处理方式，并且结合自身和班级实际进行反思，在今后的教学中不断改进、进步。

**五、四语有魔力**

每一次活动，我们四语组的每个人都在出谋划策，其中当然少不了两位宝藏老师的智慧。他们就是来交流的章雪和陈素云老师。他们在这一学年里又有怎样的想法呢？（王倩倩）

**章雪老师：**一支精诚团结的队伍。四语教研组成员友善团结，资深教师殷、李、陈老师经验丰富，在教研组里热心帮助青年教师，倾囊相助。

每两周一次的组内教研在组长的组织下围绕着教材解读、作业设计、课堂打磨，有条不紊地进行着。课堂打磨扎实有效，而教材解读和作业设计却彰显了薛小教研组独特的智慧。

1.教材解读细致到位。一人单元整体解读语文要素在本单元的螺旋上升轨迹，多人具体介绍单元语文要素在具体课文课堂中的转化策略，由宏观到微观，由整体到部分，让组内的成员清晰了语文要素落地的路径与方法，为大家齐头并进，提高课堂教学质量起到了保驾护航的作用。

2.作业设计独具匠心。本学期首先通过系统培训和现场查看落实了作业的常规要求。其次开发还创新了作业的形式，体现了作业的整合性和趣味性。比如，在学神话故事单元时，整体设计作业，由点到面系统建构，将阅读与习作打通，通过让学生讲一讲、评一评、画一画、创一创故事等方式让学生尽情读，尽情讲，在听评故事的过程中有意识地引导学生讲清楚故事的起因、经过、结果，特别是对故事经过的波折做浓墨重彩的描摹，为后续的创作故事做好难点上的突破。先后开展了讲故事大赛，我和神仙过一天现场发布会，用单元知识点串联起序列化的长程作业。

双减背景下，提高课堂教学质量和优化作业设计显得尤为重要，四年级语文教研组能紧紧围绕这两项工作展开教研，显现了小教研，大乾坤。

（王倩倩）这些是四语的缩影，我们17个人，在慢慢讲述四语的故事，没有惊天动地，却总在细节处温暖同伴。也许还有很多需要改进之处，相信我们这群人，会有自己的方式，继续将四语的故事，娓娓道来！