到疑难问题时，可以通过在线聊天系统询问 教师或同学，被询问者再通过在线聊天系统 给予解答。接着，组织学生通过在线聊天系 统进行交流汇报。发言的学生简要地说明自 己的构思，其他同学针对该同学的观点，发 表自己的评论，并作出相应的动作与表情。 教师听了学生的阐述，根据学生个性化的发 言进行个性或共性的指导。由于整个在线交 流时间有限，所有的发言一般都是简短的语 句，所以我们必须认真专注地倾听每位学生 的发言，发现每位学生发言中的积极因素， 并及时给予肯定和鼓励。最后，让学生自由

表达。在此阶段，我们也会通过监控系统，

及时发现学生的优点，并予以鼓励。

四、结论

信息技术给习作教学带来了一片崭新的

天地。当然，信息技术对我们也提出了严峻

的挑战：我们事先要准备的工作变多了，临

场组织难度增加，对我们应变能力及即时诊

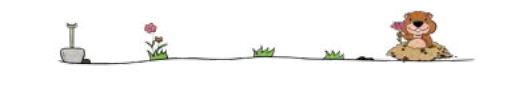
断等要求也提高了。同时，信息技术也给我

们带来了一些思考： 网络信息良莠不齐，如

何引导学生抵制负面效应？如何提高学生甄

别能力和自控、自律、自我调节能力？这些

都是教师应当高度重视并认真思考的问题。



聚焦批注，促进学生与文本的有效对话

——部编版小学语文批注单元整体教学策略研究

南京市南化第三小学 谢玥

批注式阅读是促进生本对话的有效形式。 部编版小学语文教材四年级安排了批注策略 单元， 旨在帮助学生掌握批注方法，养成批 注阅读习惯。本文从单元整体出发解析教材， 找准了学生批注能力培养的着力点，在此基 础上提出批注单元整体教学的策略。

阅读教学的过程，应该是多元对话的过 程。《义务教育语文课程标准》指出： “阅 读教学是学生、教师、教科书编者、文本之 间对话的过程”。阅读教学中的对话，应当 是师生、生生、生本之间的对话。其中，学 生与文本之间的对话是学生有效理解文本， 提升个性化阅读能力的有效途径。学生与文

本对话的途径多样，批注阅读是行之有效的 一种。批注式阅读，是指学生在阅读文本的 过程中，根据个性化阅读的需要，在文本中 圈点勾画，并写下自己的体会和感悟的阅读 方法。批注式阅读是实现小学生阅读个性化 的突破口，是提升学生阅读能力的好方法。 部编版小学语文教材编排了“批注单元”。 面对这种特殊的“批注单元”，为了让学生 切实掌握批注方法， 提升个性化阅读的能力， 我们开展了批注单元整体教学策略的研究。

一、认识批注，了解角度

在学习本单元之前，学生掌握的关于批

注的知识是零散的，因此通过第一篇精读课



35



文《牛和鹅》让学生认识批注，了解批注的 角度是学习的重中之重。为此，我们将《牛 和鹅》第一课时的教学设计定为：一、创设 情境， 激趣导入；二、学习词语， 把握内容； 三、再读课文，理清脉络；四、阅读单元篇 章页，了解单元语文要素；五、借助旁批， 认识批注；六、利用交流平台总结。教学的 难点是学生借助旁批，认识批注。为了突破 这一教学难点，教师首先让学生找出文章的 批注范例，勾画出批注所对应的文字。《牛 和鹅》一共提供了五处批注范例，学生通过 反复朗读体会，利用交流平台将批注按角度 进行分类，明确了可以在以下几个角度进行 批注：写得好的地方 ( 比喻、拟人、动作等 )； 有疑问的地方；有启发的地方……

二、自我批注，积累沉淀

阅读应当是学生与文本对话的过程，教 师的分析不可以取代学生的自读自悟。因此， 教师通过《牛和鹅》第一课时的批注指导， 就可以让学生自主在课堂上阅读批注。在《牛 和鹅》的第二课时教学中， 我们主要围绕“画 出相关语句，作批注，体会‘我’的心情变 化 ”这一大问题展开教学活动。以下是教 师引导学生交流“我”被袭击时的心情的教 学片段：

老师：针对文中“我”被鹅袭击部分， 你们从哪些角度作的批注？

学生 1：我从写得好的角度作的批注。 我觉得“逃跑、掉、弄脱、又哭又叫”这些 词语写得很好，形象地写出了作者对鹅的害 怕和恐惧。

学生 2：我在有体会的地方作了批注。 我从“在忙乱中，我的书包掉了，鞋子也弄 脱了”这句话中体会到作者被鹅袭击时的惊 慌失措。

学生边读边思考、边读边批注， 从“我” 的语言、动作等多方面进行批注，真正地体 会到了“我”被鹅袭击时的恐惧和害怕。

三、合作批注，相互释疑

批注单元的教学可以帮助学生在批注中 完成对文章的赏析，实现个性化阅读。但是 小学生的知识储备、思维方式、认知模式存 在差异，这就导致学生的批注五花八门。针 对这一现象，教师可以组织学生将批注进行 交流反馈，实现学生与学生之间、学生与老 师之间的合作批注。例如， 《一只窝囊的大 老虎》课后练习题一是“学会在不理解的地 方作批注，和同学交流”。学生在预习时作 了各样的批注，教师可以引导学生初步交流 学习中不理解的地方。通过交流我们发现， 学生的批注有关于词语理解的，如“什么是 豁虎跳？ ”有针对句子理解的，如“为什么 我一点儿也记不起来演出的过程？ ”有关于 文章主题把握的，如“我真的窝囊吗？ ”在 交流的过程中， 小组成员不仅可以互相释疑， 解决部分简单的字词问题，还可以通过思维 碰撞， 把自己的批注表述得更加清晰、生动， 甚至作出新的批注。

总之，合作批注可以更好地调动学生阅

读的积极性，激发学生作批注的热情。在讨

论交流的过程中，实现了生本、生生、师生

多元对话，丰富学生对文章的理解，从而作

出更精彩的批注。



36