|  |
| --- |
| **“双减背景下作业管理和作业设计”论文评选**常州市新北区2022年双减背景下小学语文作业设计参评论文025 |
| 核心素养导向下的低年级语文单元作业设计与实施 |
|  |
| **2022/6/9** |
| **(申报日期不能选择请删除控件直接输入)****★请注意：本文档中不允许出现姓名、单位等真实信息并按要求正确修订文档名！****参评论文正文前要有300字以内的摘要和3-5个关键词。引文要准确无误，注释及参考文献要按通用学术规范格式编写，其中，注释统一用脚注。文章格式设置为：标题三号宋体加粗，一级标题四号宋体加粗，正文五号宋体，行距固定值20磅。论文篇幅在2500字以上，6000字以内。** |

**以下由评委填写**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **评委** | **评委一** | **评委二** | **评委三** | **评委四** | **评委五** |
| **等第** | 选择一项。 | 选择一项。 | 选择一项。 | 选择一项。 | 选择一项。 |

**核心素养导向下的低年级语文单元作业设计与实施**

**摘要**：今年4月，《义务教育语文课程标准（2022版）》正式颁布，新版课程标准中一直强调语文课程要着眼于大阅读、大积累，要以“单元语文”为核心。因此，如何设计分层性、趣味性的作业从而提高学生学习能力，减轻学生作业负担，落实核心素养是语文教师应当思考的问题。本文试图从核心素养角度出发，通过立足确定作业目标，运用预习单、学习单和研学单助力学生任务驱动学习。不难发现，通过单元整体作业设计有利于立足于双减政策背景下，针对低年级作业进行整体单元设计。

**关键字：**核心素养 低年级 单元作业设计

“减负”一直是近年来的热点话题，尤其是“双减”政策发布后，文件中明确要求一减校内作业负担，二减校外培训负担。其中“作业”一项提到一二年级不得布置书面作业。由此不难发现，提高作业设计质量已经成为时代发展的最新趋势。结合语文新课标的发布，我认为从培养学生的核心素养角度出发，将每个单元内容看作一个整体进行作业设计，可以尽量避免重复性、机械性的作业布置，从而减少学生的学业负担。

接下来，我将以统编版语文教材二年级下册第七单元为例，尝试关注单元整体结构，立足语文要素，用学习任务驱动学生学习，以评价标准引领学生学习，通过聚焦本单元的学习重难点，分层阐述本单元的作业设计策略。

**一、立足要素，确定作业目标**

本单元以“改变”为人文主题编排了《大象的耳朵》、《蜘蛛开店》、《青蛙卖泥塘》、《小毛虫》四篇童话故事。这四篇故事用生动有趣的语言从不同的角度讲述了主人公由于“改变”而带来的烦恼与开心。“借助提示讲故事”是本单元要落实的语文要素，针对这一语文要素，纵观一至三年级的教材，“讲故事”这一语文要素贯穿始终，很容易发现其编排规律。

|  |  |
| --- | --- |
| 一年级 | 借助图片，阅读课文 |
| 二年级上册第一单元 | 借助图片，了解课文内容 |
| 二年级上册第三单元 | 借助字词，尝试讲述课文内容 |
| 二年级上册第六单元 | 借助词句，了解课文内容 |
| 二年级下册 | 借助提示（关键语句、示意图、表格）讲故事 |
| 三年级 | 详细复述故事 |

从一年级简单的借助图片阅读课文，到二年级上册第一单元的借助图片了解课文内容，第四单元的借助字词尝试讲述课文内容，第六单元借助词句，了解课文内容。以及本单元中借助提示讲故事，再到三年级的详细复述故事，整体呈螺旋上升式的难度编排，由低到高，由浅入深。从字到词再到句，从图片到示意图和表格，教材将提示信息由直观到抽象进行转变。

再看每篇课文后的习题部分，朗读课文始终存在，其他习题内容分别从不同角度帮助学生梳理出讲故事需要借助的工具，例如关键语句、示意图等等。

|  |  |
| --- | --- |
| 大象的耳朵 | 朗读课文，注意读好问句。 |
| 画出课文中大象的话，说说大象的想法是怎么改变的。 |
| “人家是人家，我是我。”结合生活实际，说说你是怎么理解这句话的。 |
| 蜘蛛开店 | 朗读课文，根据示意图讲一讲这个故事。 |
| 接下来会发生什么事？展开想象，续编故事，讲给大象听一听。 |
| 青蛙卖泥塘 | 朗读课文。分角色演一演这个故事。 |
| 说一说青蛙为卖泥塘做了哪些事，最后为什么又不卖泥塘了。 |
| 选做：青蛙最后吆喝了些什么？如果向同学推荐一样东西，如一本书、一种文具，你会说些什么？ |
| 小毛虫 | 朗读课文。 |
| 小毛虫经历了哪些变化？画出相关词句，借助提示讲讲这个故事。 |
| 读一读，记一记。 |
| 语文园地七 | 如果可以养小动物，你想养什么？写写你的理由，试着多写几条。 |

结合的教材的编排，为充分落实语文要素，本单元的作业目标如下表所示：

|  |
| --- |
| 单元作业目标 |
| 1.会认本单元60个生字，5个多音字以及会写33个生字。 |
| 2.正确流利朗读课文，能借助关键词句、示意图等形式讲故事过着表演故事。说出自己对课文的理解。 |
| 3.积累好像...，像...一样等比喻句。 |
| 4.写清楚想养小动物的原因。 |

**二、三单助力，任务驱动学习**

低年级识字写字是阅读的基础，只有读好故事才能讲好故事。为了给孩子创设真实的活动情境，我创设了“‘童言童语’讲故事大赛”的语言实践活动，并将这一活动贯穿于整个单元的学习过程中，从感知课文到获取信息、加工信息，让学生在讲故事大赛中运用课堂上习得的方法，这既是语言建构的过程也是思维发展的过程，同样落实语文学科核心素养的有效途径。

（一）用好预习单，归类识字读好故事

《大象的耳朵》一课中，预习单分为两个学习任务：任务一：熟读课文，了解文中的生字、新词；任务二：查阅资料，了解动物耳朵的作用。因此，在预习单中我设计了读一读、认一认、说一说以及评价等几个板块。

|  |  |
| --- | --- |
| 学习任务 | 课题：大象的耳朵 |
| 读一读 | 1. 课前，我读了（ ）遍课文。
2. 我知道这篇文章一共有（ ）个小节。
 |
| 认一认 | 我会认本课多音字似\_\_\_\_\_\_( ) \_\_\_\_\_\_\_\_( ) 扇\_\_\_\_\_\_( ) \_\_\_\_\_\_\_\_( )  |
| 说一说 | 我知道本文主要讲了\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 耷拉着一对耳朵，后来碰到的\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 都认为它的耳朵有问题。见到别人都这么说，大象也开始动摇了，以为自己的耳朵真的有问题。于是，它用竹竿把耳朵\_\_\_\_\_\_\_\_\_，结果总有\_\_\_\_\_\_\_\_\_钻进它的耳朵里，吵得它头痛又心烦，它又把耳朵\_\_\_\_\_\_\_\_\_的故事。 |
| 评价 | 自评：☆☆☆☆☆ |
| 互评：☆☆☆☆☆ |
| 师评：☆☆☆☆☆ |

|  |  |
| --- | --- |
| 学习任务 | 课题：蜘蛛开店 |
| 读一读 | 1.课前，我读了（ ）遍课文。2.我知道这篇文章一共有（ ）个小节。 |
| 填一填 | 一（只）蜘蛛一（ ）商店 一（ ）木屋 一（ ）招牌一（ ）口罩 一（ ）围巾 一（ ）袜子 |
| 说一说 | 我知道本文主要讲了一只\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 打算开店卖\_\_\_\_\_\_\_\_\_，第一天来的顾客是\_\_\_\_\_\_\_\_\_。它给\_\_\_\_\_\_\_\_\_织口罩用了一整天，觉得不容易。第二天改成\_\_\_\_\_\_\_\_\_，来了一只\_\_\_\_\_\_\_\_\_，他足足忙了\_\_\_\_\_\_\_\_\_，累坏了。后来他又改成\_\_\_\_\_\_\_\_\_，可是来了一条长着\_\_\_\_\_\_\_\_\_只脚的蜈蚣，把他吓跑了。 |
| 评价 | 自评：☆☆☆☆☆ |
| 互评：☆☆☆☆☆ |
| 师评：☆☆☆☆☆ |

|  |  |
| --- | --- |
| 学习任务 | 课题：青蛙卖泥塘 |
| 读一读 | 1. 课前，我读了（ ）遍课文。
2. 我知道这篇文章一共有（ ）个小节。
 |
| 认一认 | 我能分清多音字喝 \_\_\_\_\_\_( ) \_\_\_\_\_\_\_\_( ) |
| 说一说 | 我知道本文主要讲述了一只不愿住在烂泥塘边的\_\_\_\_\_\_\_\_，卖泥塘的过程中听从小动物们的建议，最终让池塘变得越来越美的童话故事。 |
| 评价 | 自评：☆☆☆☆☆ |
| 互评：☆☆☆☆☆ |
| 师评：☆☆☆☆☆ |

|  |  |
| --- | --- |
| 学习任务 | 课题：小毛虫 |
| 读一读 | 1. 课前，我读了（ ）遍课文。
2. 我知道这篇文章一共有（ ）个小节。
 |
| 认一认 | 1.读一读，记一记生机勃勃 尽心竭力 与世隔绝色彩斑斓 笨手笨脚 九牛二虎之力2.我会认本课多音字尽 \_\_\_\_\_\_( ) \_\_\_\_\_\_\_\_( )  |
| 说一说 | 我知道本文讲述了一只可怜笨拙的 \_\_\_\_\_\_\_\_ 努力坚持，它知道眼前最要紧的是\_\_\_\_\_\_\_\_，尽心竭力地\_\_\_\_\_\_\_\_。终于\_\_\_\_\_\_\_\_的故事，告诉我们面对困难，\_\_\_\_\_\_\_\_，努力做好自己的事情。 |
| 评价 | 自评：☆☆☆☆☆ |
| 互评：☆☆☆☆☆ |
| 师评：☆☆☆☆☆ |

（二）用好学习单，搭建支架讲述故事

在课堂中，我将借助学习单，为学生搭建好支架，为他们借助学习，梳理文章脉络。根据课文中所给的提示讲好故事，演好故事。

|  |
| --- |
| **大象的耳朵** |
| 故事发展 | 耳朵变化 | 心情变化 |
| 起因 | 耷拉着 | 不以为然 |
| 经过 | 竖着 | 头痛、心烦 |
| 结果 | 放下来 | 舒服 |

|  |
| --- |
| **蜘蛛开店** |
| 次数 | 卖什么 | 招牌 | 顾客 | 结果 |
| 第一次 | 口罩 |  | 河马 | 花了一整天 |
| 第二次 | 围巾 |  | 长颈鹿 | 花了一个星期 |
| 第三次 | 袜子 |  | 蜈蚣 | 吓得跑回网上 |
| 第四次 |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **青蛙卖泥塘** |
| 谁 | 说了什么 | 青蛙做了什么 |
| 老牛 | 要是周围有些草就更好了 | 种草 |
| 野鸭 | 塘里的水太少了 | 引水 |
| 小鸟 | 缺点树 |  |
| 蝴蝶 | 缺点花 |  |
| 小兔 | 缺条路 |  |
| 小猴 | 应该盖座房子 |  |
| 小狐狸 |  |  |
| 青蛙最后为什么不卖泥塘了呢？ |  |
| 如果你向同学推荐一样东西，你会说些什么？ |  |

|  |
| --- |
| **小毛虫** |
| 小毛虫经历了哪三个阶段？画一画。 |  | 小毛虫 |
|  | 茧 |
|  | 蝴蝶 |

（三）用好延学单，发挥想象创编故事

语文学科核心素养中排在首位的便是学生语言的建构和运用。其实，学生的思维发展和提升同样依赖于学生在生活中不断的进行语言的建构和运用。因此，除了在课堂上训练学生的表达能力之外。本单元每课结束后，我以“向同学和爸爸妈妈讲述今天学习的故事”为主任务设计每课的课后作业，学生可以演一演、说一说、画一画、编一编等多种形式表达自己对所学课文的感想。其主要目的在于训练学生的表达能力，将学生语言的建构向思维的发展转变。

无论是预习单、学习单、还是延学单，其本质任务都不只是单纯地看到学生的学习成果，而是通过搭建学习支架，帮助学生从最开始的掌握字词，到梳理文脉，最后有了自己的观点提炼，在这样不断学习的过程中有了思维的发展和提升。当然，除了落实语言和思维这两点核心素养外，同样也会尝试在文化和审美上有所突破，努力实现让学生作业不再成为负担，而是一种学习力的体现。

**三、结语**

“双减”政策的推行让教师对作业设计开始有了新的思考，从之前重复性、机械性的作业到如今具有科学性、分层性和趣味性作业的不断诞生，这不是一蹴而就的过程。教师在进行作业设计时应当以“单元”为整体，在学生已有的认知水平和即将达到的认知水平之间找到他们的最近发展区，才能够更好的尊重学生实际情况，通过作业设计最终达到育人目的。

**参考文献**

[1]吕丽红.核心素养下的语文单元作业设计[J].当代家庭教育,2021(23):23-24.

[2]姚翠红.谈小学语文单元作业设计策略[J].新课程导学,2021(04):71-72.

[3]朱玉茹.指向语文核心素养的大单元作业设计[J].语文教学通讯,2022(Z3):48-50.