**美文朗诵 校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| 内容 | 鹰之歌 |
| 教学  目标 | 1、朗读美文，背诵美文，体会美文的语感。  2、通过欣赏和训练，提高朗诵水平，提升人文素养。  3、学会积累，获得情感升华。 |
| 教  学  要  点 | 一、出示作品内容：  二、把握作品的内容。  准确地把握作品内容，透彻地理解其内在含义，把握其感情基调，是作品朗诵重要的前提和基础。  试一试：《鹰之歌》（配乐）  ①学生朗诵：每小组派一位代表朗诵。  ②老师示范：注意朗诵的节奏和情感的把握。  三、掌握朗诵的基本表达手段。  常用的基本表达手段有：顿连、重音、语速、语调。  ①顿连  标点符号是顿连的重要参考，但朗诵者不能完全依靠标点，有时一句话没到标点，但需要语义上的停顿；有时有标点符号，却需要几句话一气呵成。  练习朗读。  ②重音  强调或突出的词或短语称为重音。轻重；长短；快慢；高低。  练习朗读。  ③语速  语速是指说话或朗诵时每个音节的长短及音节之间连接的紧松。说话的速度是由说话人的感情决定的，朗诵的速度则与文章的思想内容相联系。  快速：热烈，欢快、兴奋、紧张的内容；  慢速：平静、庄重、悲伤、沉重、追忆的内容。  中速：一般的叙述、说明、议论则用中速。  讨论：以下作品语速该选用何种语速。学生自由朗读。  ④语调  语调根据表示的语气和感情态度的不同，可分为四种：升调、降调、平调、曲调。  学生练习朗读。  四、课堂强化训练  在对朗诵的基本要求和技巧总结强调后，练习朗诵《小鹿》。  五、作业布置  任选一首诗歌进行朗诵，先在学习小组内朗诵，然后推选代表上台展示。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 内容 | 摇船夜歌 |
| 教学  目标 | 1、朗读美文，背诵美文，体会美文的语感。  2、通过欣赏和训练，提高朗诵水平，提升人文素养。  3、学会积累，获得情感升华。 |
| 教  学  要  点 | 一、出示作品内容：  二、把握作品的内容。  准确地把握作品内容，透彻地理解其内在含义，把握其感情基调，是作品朗诵重要的前提和基础。  试一试：《摇船夜歌》（ 初读）  ①学生自由朗诵。  ②派代表上台示范。  三、关注朗诵的基本方法。《再读》  常用的基本表达手段有：顿连、重音、语速、语调。  ①顿连  标点符号是顿连的重要参考，但朗诵者不能完全依靠标点，有时一句话没到标点，但需要语义上的停顿；有时有标点符号，却需要几句话一气呵成。  练习朗读。  ②重音  强调或突出的词或短语称为重音。轻重；长短；快慢；高低。  练习朗读。  ③语速  语速是指说话或朗诵时每个音节的长短及音节之间连接的紧松。说话的速度是由说话人的感情决定的，朗诵的速度则与文章的思想内容相联系。  快速：热烈，欢快、兴奋、紧张的内容；  慢速：平静、庄重、悲伤、沉重、追忆的内容。  中速：一般的叙述、说明、议论则用中速。  讨论：以下作品语速该选用何种语速。学生自由朗读。  ④语调  语调根据表示的语气和感情态度的不同，可分为四种：升调、降调、平调、曲调。  学生练习朗读。  四、课堂强化训练  在对朗诵的基本要求和技巧总结强调后，练习朗诵《雨天，我和一只白色鸟相遇》。  五、作业布置  任选一首诗歌进行朗诵，先在学习小组内朗诵，然后推选代表上台展示。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 内容 | 游子谣 |
| 教学  目标 | 1、朗读美文，背诵美文，体会美文的语感。  2、通过欣赏和训练，提高朗诵水平，提升人文素养。  3、学会积累，获得情感升华。 |
| 教  学  要  点 | 1. 出示作品内容：游子谣(节选)戴望舒 海上微风起来的时候，   暗水上开遍青色的蔷薇。  游子的家园呢?  篱门是蜘蛛的家， 土墙是薜薛荔的家， 枝繁叶茂的果树是鸟雀的家。  游子却连乡愁也没有，  他沉浮在鲸鱼海蟒间: 让家园寂寞的花自开自落吧。   1. 把握作品的内容。透彻地理解其内在含义（思乡）   1、试一试：《游子谣》（ 初读），  ①学生自由朗诵。  ②派代表上台示范。  2、说一说：文章表达的情感。  三、把握其感情基调（落寞）  1、再读  2、关注朗读方法。  ①顿连  ②重音  ③语速  ④语调   1. 学生练习朗读。 2. 练习背诵   ①自由读背。  ②同桌互背。  ③上台背诵。  五、课堂强化训练  1、总结朗诵的基本要求和技巧  2、练习朗诵《家乡的桥》。  五、作业布置  任选一首诗歌进行朗诵，先在学习小组内朗诵，然后推选代表上台展示。 |
| 内容 | 老师的眼睛 |
| 教学  目标 | 1、朗读美文，背诵美文，体会美文的语感。  2、通过欣赏和训练，提高朗诵水平，提升人文素养。  3、学会积累，获得情感升华。 |
| 教  学  要  点 | 1. 出示作品内容：老师的眼睛 谭清友 我们每天每天， 不仅认真地阅读课文，而且还十分喜欢，阅读老师的眼睛 老师眼睛会说话，我们一经阅读，   就会觉得老师的眼神丰富又感人，那眼神有时充满激励， 激励我们在知识的道上攀登。 那眼神有时是关爱，一旦看见，温暖就会奔涌在全身。 眼神有时也有小小的责备， 责备我们在作业时的大意和粗心。 最终我们会离开校园，但我们会留下老师的身影会牢记老师的叮咛，还会珍藏老师那双眼睛。  二、把握作品的内容，透彻地理解其内在含义。  1、试一试：《老师的眼睛》（ 初读），  ①学生自由朗诵。  ②派代表上台示范。  2、说一说：文章表达的情感。  三、把握其感情基调  1、再读  2、关注朗读方法。  ①顿连  ②重音  ③语速  ④语调   1. 学生练习朗读。 2. 练习背诵   ①自由读背。  ②同桌互背。  ③上台背诵。  五、课堂强化训练  1、总结朗诵的基本要求和技巧  2、练习朗诵《黄昏》。  五、作业布置  任选一首诗歌进行朗诵，先在学习小组内朗诵，然后推选代表上台展示。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 内容 | 黄昏 |
| 教学  目标 | 1、朗读美文，背诵美文，体会美文的语感。  2、通过欣赏和训练，提高朗诵水平，提升人文素养。  3、学会积累，获得情感升华。 |
| 教  学  要  点 | 出示作品内容：  黄昏(节选)闻一多 太阳辛苦了一天，赚得一个平安的黄昏，喜得满面通红， 一气直往山洼里狂奔。 黑黯好比无声的雨丝， 慢慢往世界上飘洒...... 贪睡的合欢叠拢了绿鬓，钩下了柔颈。 路灯也一齐偷了残霞，换了金花;単剩那喷水池， 不怕惊破别家的酣梦 依然活泼泼地高呼狂笑，独自玩耍。  二、把握作品的内容，透彻地理解其内在含义。  1、试一试：《黄昏》（ 初读），  ①学生自由朗诵。  ②派代表上台示范。  2、说一说：文章表达的情感。  三、把握其感情基调  1、再读  2、关注朗读方法。  ①顿连  ②重音  ③语速  ④语调   1. 学生练习朗读。 2. 练习背诵   ①自由读背。  ②同桌互背。  ③上台背诵。  五、课堂强化训练  1、总结朗诵的基本要求和技巧  2、练习朗诵《谁是最可爱的人》。  五、作业布置  任选一首诗歌进行朗诵，先在学习小组内朗诵，然后推选代表上台展示。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 内容 | 黄帝战蚩尤 |
| 教学  目标 | 1、朗读美文，背诵美文，体会美文的语感。  2、通过欣赏和训练，提高朗诵水平，提升人文素养。  3、学会积累，获得情感升华。 |
| 教  学  要  点 | 一、出示作品内容：  黄帝战蚩尤  蚩尤作兵伐黄帝，黄帝乃令应龙攻之冀州之野。  应龙蓄水，蚩尤请风佰雨师，纵大风雨。  黄帝乃下天女曰魃，雨止，遂杀蚩尤。  二、把握作品的内容，透彻地理解其内在含义。  1、试一试：《黄帝战蚩尤》（ 初读），  ①学生自由朗诵。  ②派代表上台示范。   1. 说一说：文章写了什么内容。   三、把握其感情基调。  1、再读  2、关注朗读方法。  ①顿连  ②重音  ③语速  ④语调   1. 学生练习朗读。 2. 练习背诵   ①自由读背。  ②同桌互背。  ③上台背诵。  五、课堂强化训练  1、总结朗诵的基本要求和技巧  2、练习朗诵《侠客行》。  五、作业布置  任选一首诗歌进行朗诵，先在学习小组内朗诵，然后推选代表上台展示。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 内容 | 早寒江上有怀 |
| 教学  目标 | 1、朗读美文，背诵美文，体会美文的语感。  2、通过欣赏和训练，提高朗诵水平，提升人文素养。  3、学会积累，获得情感升华。 |
| 教  学  要  点 | 出示作品内容：  早寒江上有怀 [唐]孟浩然 木落雁南度，北风江上寒。 我家襄水曲，遥隔楚云端 乡泪客中尽，孤帆天际看。  迷津欲有问，平海夕漫漫。  二、把握作品的内容，透彻地理解其内在含义。  1、试一试：《早寒江上有怀》（ 初读）  ①学生自由朗读。  ②派代表上台示范。  2、说一说：文章写了什么内容。  三、把握其感情基调  1、再读  2、关注朗读方法。  ①顿连  ②重音  ③语速  ④语调   1. 学生练习朗读。 2. 练习背诵   ①自由读背。  ②同桌互背。  ③上台背诵。  五、课堂强化训练  1、总结朗诵的基本要求和技巧  2、练习朗诵《神农尝百草》。  五、作业布置  任选一首诗歌进行朗诵，先在学习小组内朗诵，然后推选代表上台展示。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 内容 | 天上的街市 |
| 教学  目标 | 1、朗读美文，背诵美文，体会美文的语感。  2、通过欣赏和训练，提高朗诵水平，提升人文素养。  3、学会积累，获得情感升华。 |
| 教  学  要  点 | 一、出示作品内容：  天上的街市 郭沫若远远的街灯明了，好像闪着无数的明星。天上的明星现了， 好像点着无数的街灯。 我想那缥缈的空中，定然有美丽的街市。街市上陈列的一些物品， 定然是世上没有的珍奇。 你看，那浅浅的天河， 定然是不甚宽广。那隔着河的牛郎织女，定能够骑着牛儿来往。 我想他们此刻，定然在天街闲游。 不信，请看那朵流星，是他们提着灯笼在走。  二、把握作品的内容，透彻地理解其内在含义。  1、试一试：《天上的街市》（ 初读），  ①学生自由朗诵。  ②派代表上台示范。  2、说一说：文章表达的情感。  三、把握其感情基调  1、再读  2、关注朗读方法。  ①顿连  ②重音  ③语速  ④语调   1. 学生练习朗读。 2. 练习背诵   ①自由读背。  ②同桌互背。  ③上台背诵。  五、课堂强化训练  1、总结朗诵的基本要求和技巧  2、练习朗诵《望月怀远》。  五、作业布置  任选一首诗歌进行朗诵，先在学习小组内朗诵，然后推选代表上台展示。 |