

**常州市新北区薛家实验小学
常州市新北区三井实验小学
综合实践活动联合教研活动**



2023 年 10 月 12 日



常州市新北区薛家实验小学

薛家实验小学、三井实验小学综合实践活动研讨活动安排表

研讨时间：2023 年 10 月 12 日上午

时间	活动内容	地点	责任人	合作团队	参加人员
8：20—9：00	《走进名人故居》	本部多媒体教室2	姜倩	综合实践活	综合实践活动 执教教师
9：10-9：50	《秋色拓染》		张丹	动教研组	
10：00-10：40	反思评课 互动研讨		赵丽倩 李锋 其他听课教师		
10：40-11：30	专家引领		解丽		

相关工作安排：

工作内容	责任人或团队
活动场地环境布置	李锋
电教设备保障	张丹、姜倩
活动摄像摄影、报道	摄影： 沈彩虹 报道：刘伟莲
活动手册装订	沈彩虹
研讨实录	牟小青

课堂“深度学习时刻生成”教学设计方案

学科	综合实践	课题	走进名人故居
教时		执教人	姜倩
一、教学目标			
1. 价值体认：通过了解常州名人，了解名人故居存在的意义，获得有积极意义的价值体验。			
2. 责任担当：围绕名人故居开展我是小小讲解员活动策划，初步培养学生的合作意识和参与活动的积极态度。			
3. 问题解决：在教师引导下，勾连之前的经验，发现、提出自己感兴趣的问题并转化成活动主题，选择合适的活动与方法进行探究。			
4. 创意物化：通过资源利用，设计有创意的活动，形成初步的解说词。			
二．学情分析			
(1)有什么：在前期的活动中，这些学生已经有了一些场馆参观与学习的经验			
(2)缺什么：如何进行场馆讲解，学生了解得并不多。			
(3)能什么：本堂课就是基于学生已有的经验，在老师的适时引导下，以小组合作的方式展开，围绕名人故居，以小小讲解员的身份进行职业的体验。			
教 学 过 程			
教学板块 (内容)	教学内容与呈现方式 (情境)	学生活动方式 (活动)	交流方式 (评价)
一、谈话导入	1. 同学们，这个国庆假期，你们肯定出去旅游了，都去了哪些地方？分享一下。 2. 出示图片：这些地方你们有没有去过？追问，引出“故居”：去过哪里？（2-3 名学生） 3. 仔细看看这些图，这些地方和你们刚刚分享的旅游打卡地有什么不同？ 预设：它们都是故居。 过渡：只说对了一半。再看看，这些故居曾经都是谁居住过的？ 预设：都是名人曾经居住过的地方。 总结：对，因此这样的地方就被称为——引导学生说——名人故居。 板贴：名人故居 4.追问去过的学生：你为什么想去？	交流	预设 1：春秋淹城、西湖。 评价 1：你游览了名胜古迹 预设 2：常州三杰纪念馆。 评价 2：你参观了名人故居

	这学期，我们学校将在四年级开展一次走进常州名人故居的主题活动，以我是小小讲解员的身份走进名人故居。 板贴：我是小小讲解员 5.看，常州瞿秋白故居正在招募讲解员呢！同学们，你们想不想成为瞿秋白故居的小小讲解员？ 6.如何成为一名合格的小小讲解员呢？你有作为讲解员的经验吗？ 7.我们想要成为瞿秋白故居的小小讲解员，首先要先了解瞿秋白。	分享交流做讲解员的经验	评价：这些故居不仅是名人的居所，更是历史和文化的见证。 发布常州瞿秋白故居的招募令
二、确定主题	1. 哪些同学参观过瞿秋白故居？说说看，你了解到什么？ 2. 没去过的同学也不要着急，老师这里有一段视频，带着大家一起了解一下瞿秋白故居。 同学们，我们还可以通过哪些办法来了解瞿秋白故居？ 板贴：实地考察、采访、调查问卷、上网查找资料 3. 小小讲解员们，你想从哪些方面为我们介绍瞿秋白故居呢？谁为我们读读活动要求 板贴：【讲什么】 活动一： 想一想：小组思考，可以从哪些方面介绍瞿秋白故居？ 写一写：小组成员进行记录，填写任务单。 说一说：小组汇报。 请小组分享回答，教师概括整理 相机板贴：【生平介绍、主要事迹、建筑风格、布局规划】 过渡：我们可以从以上这些方面介绍瞿秋白故居。	思考交流 小组讨论汇报	评价 1：你关注到瞿秋白其人 评价 2：你关注到了他的主要事迹 点拨：这是老师在网 上收集的资料，你看，上网不仅可以获取文字资料，还能获取视频资料呢。 教师概括整理： 生平介绍、主要事迹、建筑风格、布局规划
三、合理分工，撰写解说词	1.同学们，要想成为一名合格的讲解员，首先要做什么？ 2.你了解讲解词吗？请生说	（撰写解说词）	

	老师这里有一份讲解词，我们来读一读观察一下，讲解词分为几部分？你觉得最难写的是哪个板块？瞿秋白故居有这么多内容值得我们去研究，你最想讲解哪方面的内容呢？和你的小组成员商量一下。 3. 老师这里给大家准备了资料包，同学们可以借助资料包撰写。打开来看一看。 4. 因为我们的课堂时间有限，资料又这么多，我们可以采取什么方式呢？（剪贴）我们可以在资料中添加或删除 5. 接下来，请同学读一读要求出示活动要求： 活动二： 选一选：选择你们小组最感兴趣的一个或几个内容，展开研究。 分一分：小组交流，进行任务分工。 写一写：撰写解说词。10 分钟 练一练：小组内进行模拟解说。5 分钟 6. 汇报交流后，我们将从这几个方面进行评比 （解说内容、合理分工（有序开展）、解说礼仪） 各小组也可以参考，开始准备吧。 7. 小组展示交流 观众评价	（前言、自我介绍、正文、结束语） 小组讨论 小组分工讨论 撰写解说词 组内演练	出示讲解词，引导了解讲解词的主要内容。 【你可以选择一个或两个，如果你有能力选择全部的话，老师觉得你是最棒的，可以挑战一下自己。】
四．结语	1. 同学们课后完善自己的解说词，熟练背诵，注意时间节点，下周的综合实践课，我们将在教室里进行模拟解说。 2. 下个周末，我们还要去瞿秋白纪念馆实地演练。		
板书设计	我是小小讲解员 走进常州名人故居 讲什么 生平经历 主要事迹 建筑风格 规划布局 调查问卷 实地考察 采访 解说内容 解说礼仪 合理分工		

课堂“深度学习时刻生成”教学设计方案

学科	综合实践	课题	秋色拓染
教时		执教人	张丹
一、教学目标 1. 价值体认：通过对留住缤纷的秋主题研究，学生能够认识秋、感受秋、制作秋、收获秋，从而获得积极的价值体验。 2. 责任担当：通过研究活动，动手操作活动激发学生的传承意识，并能够积极践行，将非遗文化传播下去。 3. 问题解决：通过研究活动，动手操作活动激发学生的传承意识，并能够积极践行，将非遗文化传播下去。 4. 创意物化：学生能围绕传承要素，通过动手操作，设计并制作有一定创意的作品。 二、学情分析 （1）有什么：在前期的活动中，这些学生已经前期开展了水果拼盘、树叶贴画、月亮饼、种植、采摘、拍秋天等一系列《留住缤纷的秋》主题研究活动 （2）缺什么：如何对秋天进行创意制作，留住缤纷的秋。 （3）能什么：本堂课就是基于学生已有的经验，通过学生自主探究、小组合作、教师点拨，获得非遗文化传承的方法与体验，做拓染文化的传承人。			
教 学 过 程			
教学板块 (内容)	教学内容与呈现方式 (情境)	学生活动方式 (活动)	交流方式 (评价)
一、回顾研究之旅	1.视频回味 同学们，前期我们一起开展了《留住缤纷的秋》主题研究活动，我们一起来回顾我们的研究之路吧！ 2.抒发感想 在前期的研究活动中，你有什么收获吗？ 3.拓展延伸，引出拓染 ①缤纷的秋，我们捕捉了它的美，我们品尝了它的甜，我们感受到了它的暖。课前，有一个小组的同学找到张老师，他们想用拓染的方式将秋继续留在我们的身边。请他们来说说为什么要用这样的方式吧？ ②引出拓染	播放视频 交流收获 交流分享 介绍拓染	预设 1：秋天的颜色 预设 2:秋天的种植 预设 3:秋天的食物和古诗 这还是项非遗技艺，如果学成你们可就是传承人了。将技艺世代相传下去，对于我们来说，是一种责任和担当，更是一种情怀。

二、我是传承人	1. 这项技艺如何来传承呢？ 2、看清楚了吗？他是怎么做的？ 3、明晰了制作步骤，大家先来小试牛刀一下吧，工具就在你们各自的桌上。 4、谁来分享你的制作感受呢？ 总结：有了这些温馨的小提示，我们的传承之路会走得更顺畅。 5、践行传承人的责任 ①接下来就要正式开启我们的秋色拓染（板贴），将秋天留痕在张老师为大家提供的这三样材料上，这样的方式有个别致的名字叫——文创（ppt 出示）：指将文化和日常生活用品进行创意转化，形成新的产品。 ②他们小组还贴心地准备了礼物呢，孩子们来派送礼物吧。 大家打开来看看，都有些什么呢？ 总结：真是一群贴心的娃。有了他们礼物的加持，配上各小组协力合作，相信大家的文创产品定会大放异彩。	我们给大家带来了一段视频，大家请看。 交流反馈 实际操作 交流反馈	洗（洗净植物） 擦（擦干多余水分） 铺（铺平布袋） 固（用透明胶带固定植物） 锤（捶打，将花叶与布袋融为一体） 揭（小心揭开透明胶带） 移（移开植物） 预设 1：①植物一定要用透明胶带粘粘好，不然容易来回移动。 预设 2：我在捶打树叶时太过于用力，枝叶都打碎了。 预设 3:张老师，我发现植物在摆放的时候也是很有讲究的。 预设：这里面为什么会有一块毛巾？刚刚视频里并没有看到。 预设：我这还发现塑料袋，这是干什么用的？
三、合理分工，文创制作	活动一 出示活动要求： （1）组长组织商量，围绕文创特点，分工完成文创作品。 （2）组长组织成员演练如何介绍文创作品（要说清楚亮点、是怎样分工合作的）。	进行文创创作	

	2、现场实践 每个小组都是创意十足，到底谁的作品更能打动人呢？一起来听听他们的介绍吧。 3、现场统计各组传承方式的点赞数。 活动二 (1) 组织成员现场介绍，让更多人喜欢你的作品。 (2) 附上评价单 <table><tr><th colspan="3">“秋色拓染” 评价单</th></tr><tr><th>评价标准</th><th>星级 (最多五星)</th><th>评价人</th></tr><tr><td>新颖独特</td><td></td><td rowspan="3"></td></tr><tr><td>分工合理</td><td></td></tr><tr><td>作品美观</td><td></td></tr></table>	“秋色拓染” 评价单			评价标准	星级 (最多五星)	评价人	新颖独特			分工合理		作品美观		介绍作品	颁发“奇思妙想奖” “团结合作奖”“心灵手巧奖”
“秋色拓染” 评价单																
评价标准	星级 (最多五星)	评价人														
新颖独特																
分工合理																
作品美观																
四. 课后实践，活动延伸	孩子们，秋天就在你们指尖开了花，在你们的心中埋下了传承的种子。秋虽悄逝，可影留于心，这是一场未完待续的研究之旅，秋色拓染还能留存在生活中的哪些物品呢？继续带上你们发现美的眼睛，做生活中的有心人吧。															
板书设计	新颖独特 分工合理 作品美观 秋色拓染 洗 擦 铺 固 锤 揭 移															