

构筑幸福的课堂

杨妮妮

摘要:构筑高效愉悦的幸福课堂应该是我们课堂教学的核心意义,是作为教师的最高追求。笔者从以下几个方面论述了自己对“幸福课堂”的理解:“幸福课堂”以教师职业幸福感为前提,是师生和谐合作共享的课堂,是富有活力的、充满智慧动态生成的课堂。最后呼吁我们共同去构筑我们美好的幸福课堂、幸福校园。

关键词:高效愉悦 幸福课堂 和谐 活力

“这节课你觉得幸福吗?”这是我校实施了构筑高效愉悦课堂要求以来,老师们常问的一句话。幸福,这是一个美丽而温馨的词语,是很多老师所向往的课堂境界。但现实生活中,也有不少课堂似乎难以找到幸福的存在,学生和老师的的心灵似乎缺少幸福的滋润。君不见不幸福的课堂比比皆是:老师站在讲台上滔滔不绝地自说自话,学生正襟危坐,响应者却寥寥。这样一堂课,如果成为老师的独角戏,学生是沉默的羔羊,幸福何来呢?

什么样的课堂是幸福的课堂呢?

教学课堂是师生心灵交流的场所,对于师生双方来说,是一种不可重复的体验,课堂上应该展现着人的生命活力,涌动着生命的激情,幸福感是这些价值取向的基石。幸福的课堂,应该让学生和老师有丰富的情感体验,在师生双方良好的活动交流中,学生能在轻松愉快的状态下体验着学习的快乐;又能在与别人的交往和合作中享受着共同成长和进步的喜悦。构筑充满幸福感的高效愉悦课堂,应该是课堂教学的核心意义,是老师一生的追求。

那怎样才能构筑幸福的课堂呢?

首先,“幸福课堂”是以教师有职业幸福感为前提的。教师的职业幸福感,就是教师在教书育人的时候,能够感受到这个职业所带来的满足感和愉悦感,在教育教学中能够实现自身的价值。“人在履行职责中得到幸福,就象一个人驮着东西,可心头很舒畅。人要是没有它,不尽什么职责,就等于

驾驶空车一样。”要让学生成为什么样的人,就要尽量让他和这样的人在一起,老师是和学生在学习生活中相处时间最长,对学生影响最大的人。一个感受不到幸福的老师怎么能让让学生获得人生的感悟?使自己成为一个幸福的人,这是老师自身的需要也是教育的需要。而反观我们的课堂,许多以教书为谋生手段老师怀着不情愿的心情走进课堂,脸上没有笑容,眼里没有学生,生硬地向学生灌输枯燥的学习内容,这样的课堂,哪里有幸福的一点影子呢?学生也只会感到无尽的痛苦吧。所以,只有老师的心中流淌着幸福的小溪,脸上才会有灿烂的笑容,这自然会照亮和温暖学生的心灵;只有当老师情绪饱满和内心充实,才会自然的流露出对细节的关注和乐于真诚的分享。

其次,“幸福课堂”应该是师生和谐合作共享的课堂。曾读过这样一个故事:“有两滴水,在相隔很远时,没有任何的牵连。可是当把他们互相接近,在一个适合的空间范围内,他们会突然地聚集、合并在一起,两滴水就成了一滴水。”其实,课堂上的师生、生生关系就像是水和水之间的关系一样。在课堂这个空间范围之内,需要有个个体之间相互交融的氛围,能够做到这一点就是一个团结的集体。在课堂上,老师和学生之间能够做到接纳、包容、共享和尊重。学生在课堂尊重老师的劳动,而老师则尊重学生的多元感受,让学生能够独立的发表自己的见解,给予学生自由学习的空间。有了良性的沟通交流,在师生的合作共享中,老

师与学生都能够彼此享受到尊重的幸福,交流的幸福,成长的幸福。再次,“幸福课堂”应该是富有活力的,充满智慧动态生成的课堂。

课堂教学是一个充满生机、活力的过程,也是一个动态的、随机生成的过程。老师在备课时不仅要熟悉教学的内容,更重要的是首先了解学生的学习基础、思想状况,只有这样,才能在教学中敢于把学习主动权交给学生,有的放矢地引领学生探究他们感兴趣的领域,使学生的思维得到启迪,视野得到开阔。但是课堂不是一成不变的,而是动态发展的,教学中有时会出现与自己的预设偏差的情况,如果这时老师不能随机应变,只是照本宣科,即使按部就班地完成了教学计划,学生的学习也完全没有幸福可言。因为苏霍姆林斯基说过:“上课并不像把预先量好、裁好的衣服纸样摆到布上去,问题的实质在于,我们的工作对象不是布,而是有血有肉的,有着其出百怪思维的儿童。”而如果我们以此为教学的契机,好好地把握好它,并对它加以合理地开发和利用,就能使之对教学起到推波助澜的作用,从而创设出无法预设的精彩,让教学充满无比的活力和智慧。这样的课堂才会充满快乐、充满喜悦、充满幸福。

让我们共同去构筑我们美好的幸福课堂、幸福校园吧。我相信,教育的根是苦的,但教育的果实是甜的。

(作者单位:山东省青岛市城阳职专)