**《语文品质谈》学习心得**

王尚文先生有感于当下国民语文品质方面的问题层出不穷，于是提出了“语文品质”这一概念。2018年，他的思考研究结集为《语文品质谈》一书。尚文先生说：“现在的语文世界，语病之多，说是‘满目疮痍’也不为过。”从坚守语文本质到追求语文品质，这是王尚文先生语文思想的综合体现，也是语文学科教学的最高层次的追求。

今天读到第一辑的第一小节——试说语文品质，在这一小节中王尚文先生提出“对于语言作品，我们可以从种种不同角度衡量它的品质，例如从内容是看，可以看它是否真实，是否正确，描述是否混乱，说理是否充分等等，这些统称为语言作品的内容品质；也可以从它的遣词造句、谋篇布局看它语言表达方面的品质。”这就是语文品质。

书中提到《钓鱼的启示》中的句子，翻译句子“转眼间34年过去了，我已经是纽约著名的建筑设计师了”，另一句“转眼间34年过去了，当年那个沮丧的孩子已是一位著名的建筑设计师了”，这篇课文是人教版五年级的老课文，王尚文老先生提到“自称是著名的什么什么似乎太狂了一点，文章作者（译者？）的人文素养破坏了他语言作品的语文品质。”我想这个是不是老先生说的表层的语文品质问题呢。

表层的语文品质问题，看得见摸得着，只要胸中有“语文品质”这一标尺，态度认真，往往比较容易发现和纠正。另一个是从深层看，指的是文章的遣词造句、谋篇布局与写作的目的、意图的匹配程度，以及作者对文章读者的预设与态度是否准确、正确等等。