**《新课标背景下美术课堂深度深刻的研究》**

——新北区小学美术课堂教学研讨活动报道

立冬已至，但秋意正浓，为推进美术教师队伍建设，为了追寻更美的教育风景，为了心中的那份教学热枕。2023年10月26日上午，为进一步提升美术课堂教学质量， 加强共研美术课堂教学，分享教学成果，促进青年教师的交流及专业化成长。根据教研工作计划，在新北区薛家实验小学（丽园校区）举行新课标背景下美术课堂深度深刻的研究。(图1-2)

本次活动，前两节课分别是由盛蕾老师和曹如婧老师执教的《水墨改画》，两位老师带领孩子们尽情徜徉在水墨的世界。

第一节课，盛蕾老师通过《蒙娜丽莎》变体画，尝试让孩子们用水墨变体画的表现形式改画夏加尔油画作品。通过欣赏交流、对比分析、游戏实践让学生在探究活动中学会用水墨方法改画。感受水墨变体画的乐趣，借助水墨变体画表达自己对生活的理解及感受，传承水墨文化，勇于创新。（图3-4）

第二节课，曹如婧老师通过教材文字图片，让孩子了解什么是变体画，尝试用水墨画的表现形式改画名家作品。感受水墨画工具材料的表现丰富性，表达自己创作意图，感受水墨改画的乐趣，体验这种新的水墨创作方式。（图5-6）

两节课的展评环节，孩子们的作品给我们带来了新奇体验，让我们感受到了薛家小学孩子们深厚的基本功和过硬的艺术才能。

评课环节，在张志芳和王佳佳两位优秀教师的带领下，两位执教老师对本课进行了反思交流，（图7）其他学校的老师们分别提出了闪光点与建议，思维在碰撞中不断产生新的火花。（图8-9）紧接着是由徐文英老师带来的《小学美术项目化学习的单元教学与评价》讲座，最后是周文雅老师的高位引领。两位优秀教师的发言不断引发全场教师的思考，使我们不断有机会追逐名师，靠近名师，成为名师，促进我们的成长。

本次活动为青年教师搭建了一个挖掘潜能、展现风采、超越自我的平台，也为其他教师创设了观摩学习、博采众长、研讨交流的互动机会，以课促研，以课促思，让青年教师得以专业的有氧生长，凝聚起育人的智慧，共同书写好教育的奋进之笔。 撰稿：陈万枝 摄影：王佳佳 审核：姚明珠

2022年11月24日