课堂上的随文练笔

语文教材中的课文语言精练，是学生学习的标准范本，如果小学生对课文的语言有深入的学习将对他们的写作有很大的帮助作用，也可以对语言进行加工改造，使之变成用自己的语言来表达同样的内容，这样加深了学生对课文的深入理解，又能提高对语言的创新运用能力。

 1.改变体裁法

课文的体裁有多种多样，每一种体裁都有自己的优势，在随笔练习时，可以对原文进行体裁的改变练习写作，改写之后对原文比一比，哪一种更棒，这样做既提高了学生的写作兴趣，又提高了语言表达能力。比如把说明文《新型玻璃》改写成童话故事，把古诗《赠汪伦》改写成一篇以与朋友惜惜相别的叙事文。

 2.串联词语法

一篇中往往包含着大量的词语、成语、谚语等，如果把这些都提取出来再重新组合处理，又会成为一篇全新的小文，在内容不变的情况下更加精练。比如，在课文《田忌赛马》中有如下几个词语：扫兴、垂头丧气、胸有成竹、转败为胜、目瞪口呆等，在理解这些词语的基础上，让学生将这些词语联起来并适当加工后便形成这样一段话：田忌与齐威王赛马，第一次比赛后三场以失败告终，在扫兴之余正垂头丧气地想退出，此时孙殡胸有成竹地说，可以调整出场的次序一定能赢！田忌按孙殡的去做后转败为胜，齐威王目瞪口呆！

 3.移花接木法

课文的中精彩的句子是按照一样的顺序构成了一篇规范合理的文本，但是，我们也可以将一些精彩的句子摘录下来按自己的意思，加上自己的语言进行合理的组合，可以表达出同样效果的文本，这种随文练笔法叫做移花接木法。比如，课文《鸟的天堂》写了作者两次参与鸟的天堂，看到不同听景物。通过自己的想像，要求学生运用第一段的句子加工组合形成一段文本来描写第二次参观的景象，这样，学生对大榕树、飞行的鸟儿等又有了不同的语境的描述，提高了学生的语言运用能力。

 总之，在小学语言阅读教学中，我们利用对课文的阅读，从理解与感悟中进行有想法的再次写作，将小练笔与阅读有机结合起来，提高了语言文字训练的有效性，保证了写作的训练的高效率，老师要在教学中多加钻研教材，精心设计教学过程，准确把握读写的结合点，切实提高学生的写作水平。