

文中所隐含的介绍性内容,需要教师在阅读教学中挖掘出“介绍”的方法并组织学生学习,学生再面对教材中出现的类似“介绍”学习时,就可以触类旁通、举一反三了。

3. 在习作教学中设计“介绍”的学习任务

“介绍”出现在写作中不仅是最多的,而且也是最复杂的,有要求介绍人物系列的,有要求介绍景物系列的,还有要求介绍事物系列的,等等。教师需要统整看待这些“介绍”,循序渐进地设计学习任务,引导学生逐渐建构起不同对

象的“介绍”图式:即在学习“介绍”的基本内容(名称、位置、样子等)中,低年级以简单地介绍为主,中年级要求结构清楚地介绍,高年级要生动地介绍;而且每一学段写作中的“介绍”,都可以以口语交际和阅读中相应“介绍”的学习为铺垫,顺势而为。这样就不必纠结于“介绍”到底是说明的方法,还是描写的方法,或是议论的方法了。当写作中需要运用“介绍”进行表达时,就能迅速匹配相关的“介绍”图式,再依照“介绍”图式完成习作。

“语言文字积累与梳理”学习任务群的内涵特征与创新价值

□ 刘春(江苏省徐州市教育教学研究院)

□ 陶亚男(江苏省徐州市经济技术开发区教师发展中心)

重基础、重积累,是传统语文教学的宝贵经验。但是将“积累”等同于语文知识的死记硬背、字词句篇的反复抄默等问题长期且普遍存在,严重消磨了儿童学习母语的兴趣,违背了语文学以致用的目标,也难以达成“以文化人”的育人目标。在语文核心素养目标导向下,“语言文字积累与梳理”学习任务群在化解“积累”困境,打好语文“基础”等方面发挥了重要作用。

“语言文字积累与梳理”以“语言文字”为载体,以“识字与写字”和“梳理与探究”为主要实践方式,引导学生在语文实践活动中,积累语言材料和语言经验,形成良好语感,通过观察、分析、整理,发现构字组词特点,掌握语言文字运用规范,感受汉字的文化内涵,打好语文基础。

所谓“积累”,是通过听说读写等语文实践,接触语言材料,经历理解、记忆、运用等心理活动,内化新语料、形成新经验和良好语感的过程。

如果说“积累”一直是语文课程方案中的关键词,那么,“梳理”则是《义务教育语文课程标准(2022年版)》中出现的新概念。“梳理”是“通过观察、分析、整理,发现汉字的构字组词特点,掌握语言文字运用规范”。也就是说,学生可以通过语言文字的梳理,将已经学习的零散知识和积累的语言材料结构化,将言语经验转化为学习方法和策略;是经历回顾、辨析、整理和归类,由散到整、从点到类、由孤立到联系的过程。

相较于“积累”的“聚沙式”学习,“梳理”则

重在将散在的言语经验是“结构化”，指向对语言规律和规范的把握，指向帮助学生更加自主积累、自如运用语言文字、感受文化内涵。

“语言文字积累与梳理”作为基础型学习任务群，排在六个学习任务群之首，意味着素养导向的语文学习不是忽视基础的，也并非不要知识，而是一如既往地重视识字写字、重视语言材料和语言经验的积累。同时，更加强调引导学生形成良好语感、掌握语言文字运用规律和规范、感受汉字的文化内涵。换言之，语文的奠基性不再只满足于“刻舟求剑”式的对事实性知识背诵抄默等技能层面，而是指向语言文字运用以及文化、审美、思维等素养目标的达成。

“语言文字积累与梳理”体现了三个方面的创新。

一是组织形式和呈现方式的创新。本任务群学习内容的整合程度较低，在组织形式上具有灵活的“两栖性”：一方面，本任务群的学习可以融合在其他任务群的学习中随时顺势开展，随文识字、写字，积累经典语言材料和语言经验，进行即时性的梳理学习。一直以来，教材中随文编排的识字、写字、“日积月累”等内容，就是这种编排，相信今后也仍然会延续这种体例。另一方面，基于儿童的生活和学习需要，可以设置典型的学习主题单元。根据本任务群三个学段的十条学习内容以及不同年级学生特点，分别从识字写字、经典语言材料的积累以及语言文字运用规范等方面设计典型学习单元。比如本文所举案例就是这种典型的“语言文字积累与梳理”任务单元。

二是学习内容与过程方面的创新。一方面，强调“以生活为基础”，在真实的生活运用情境中认识，积累与人、与自然、与社会、与文化相关的常用字词以及经典语言材料。另一方面，重视积累基础上的结构化梳理。第一学段以积累为主，初步学习分类整理课内外认识的字，并尝试发现汉字与事物之间的关联。第二学段，

梳理的任务量就自然加大了，分类整理积累的经典词句、名篇等语言材料的任务也逐渐增多。第三学段提高了梳理要求，引导学生多角度、分主题整理积累的语言材料，并尝试运用到日常读写活动中。

三是学习方式与目标达成上的创新。强调引导学生在积极的“积累与梳理”中，日积月累，熟读成诵，打下扎实鲜活的语文基础。首先，体现在学生能随着年段的升高，逐渐体验“主动识字”“独立识字”“自主积累”“尝试运用”的过程，真正发挥学生作为学习主体的作用。其次，体现在能帮助儿童将积累与梳理所得转化为“有活力的知识”。第三，体现在能引领学生形成持续一生的积累与梳理习惯。“语言文字积累与梳理”任务群在教学提示中特别强调：“提倡日积月累，不要贪多求快；提倡熟读成诵，不要死记硬背。”努力帮学生从急功近利的机械操练中解脱出来，日积月累，熟读成诵，感受积累与梳理的意义、智慧和乐趣，打好语文基础。

案例：

认识名字里的方块字（一年级）

1. 单元学习目标

(1) 能在真实的校园生活情境中，主动认识学校生活中与名字有关的常用汉字，体会在生活中识字的快乐，树立识字信心。

(2) 能在“讲述我的姓名故事”等有趣的活动中，初步感受汉字符号与名字之间的关联、美感和中华文化元素，培养热爱汉字、热爱生活的思想情感。

(3) 愿意将已经积累的汉字按照一定的规律归类，初步发现汉字词语的特点，激发继续探究汉字的欲望。

2. 单元课时安排

7~9课时

3. 单元学习内容

单元任务	学习活动	学习内容	课时分配
名字里的方块字	(一)做几张“我的名片”,送给新朋友	1.设计、制作自己的几张姓名卡或者给自己设计几张名片,请爸爸妈妈讲一讲为什么给自己取这个名字。 2.做“找朋友”的游戏,认识新朋友,向新朋友介绍自己的名字,讲一讲自己这个名字的来历,互换名片。教会新朋友读自己的名字,猜猜朋友为什么叫这个名字。 3.整理自己收到的新名片,念一念新朋友的名字,从相同点和不同点两方面谈谈自己的新发现。	2
	(二)教室大发现:发现教室里的名字	1.打开小书包:认识课本、文具的名字。打开自己的书包、文具盒,说一说自己知道的课本、文具的名字。读、唱儿歌《我是小学生》《小书包》,自主认识课本的名字及部分文具的名字,练习书写“书、本”两字。 2.看看我们的课程表。阅读班级课程表,说说今天分别会上哪些课,今天应该为明天的课作好哪些准备?同桌之间相互考一考。 3.教室大发现。仔细观察教室,你还认识哪些物品的名字,说说这些物品是做什么用的。	2~3
	(三)校园大探秘	校园大探秘。走出教室,读读《升国旗》儿歌,认识国旗;在校园里走一走,找一找、猜一猜、读一读,认识图书馆等各个地方,看看事物的名字挂牌,说说发现。	2
	(四)生活大搜索	1.绘制“我的上学地图”。回忆自己上学、放学路上看到了哪些事物的名字,哪些最有代表性,绘制自己的上学地图,班级分享。 2.生活展示台。出去玩以及和家人出门时,留心周围的汉字,至少认识3种事物或店铺的名称,在家人的帮助下,做出字卡,在班级展示,并作一两句话介绍。	1~2

案例分析:

学生从幼儿园升入小学,身边多了很多新同学,小学也和幼儿园有很多不同,孩子有认识、探索它们的欲望。“认识名字”就是一个很好的切入方式。人人都有名字,万事万物都有名字,从“名字”入手,让孩子借此走进汉字的世界,走进语文的世界,认识名字里的汉字,以“名字”为主题进行积累与梳理,初步体会名字背后所承载的中华文化。学生首先从书写自己的名字、认识同学的名字入手,通过互相交流自己名字的来历,同时通过交流发现“名字”的共同特点,了解名字里的汉字承载的美好祝

愿,初步感知姓名文化。接着,把积累与梳理的触角延伸向整间教室,通过打开自己的书包,认识书包、“语文、数学、音乐、美术、体育”等课本的名字以及“尺、作业本、笔”等文具的名字,接着,读、唱《我是小学生》《小书包》等儿歌,在语境中巩固识字。练习书写“书、本”两字,感受汉字方方正正的形体特点,培养良好的识字写字习惯。然后,走向校园,认识各处所标牌的名字,通过名字猜测它们的用途,开展汉字音形义的启蒙。在操场诵读《升国旗》,同时让学生给班级物品挂名牌,把积累和运用巧妙结合起来。最后,把识字的触角延伸向学

生广阔的生活,从绘制“我的上学地图”入手,回顾在路上认识的名字汉字,在展示交流中获得识字的信心和乐趣,初步养成关注生活中的

汉字在生活中自主识字的习惯,亲身感受汉字中蕴含的文化元素,获得语言、文化、审美、思维的多重成长。

如何引导学生在语文实践活动中 积累语言经验

□ 张根花(浙江省建德市明镜小学)

浏览《义务教育语文课程标准(2022年版)》,笔者发现不管是课程性质,还是课程目标,都提到了语言经验。语言文字积累与梳理学习任务群更是直指语言经验的积累和发展。它有着这样的描述:“本学习任务群旨在引导学生在语文实践活动中,积累语言材料和语言经验,形成良好语感;通过观察、分析、整理,发现汉字的构字组词特点,掌握语言文字运用规范,感受汉字的文化内涵,奠定语文基础。”“新课标”为我们研究语言经验提供了有效的支持。积累语言经验应是小学重要、基础的任务。

“新课标”提到的“语言经验”,是学生在积极的语文实践活动中积累、构建并在真实的语言运用情境中表现出来的。那语言材料是什么?和语言经验有关系吗?每篇课文都提供了一定数量的新的字、词、短语、句型,提供了

大量的遣词造句的范型,都是规范的语言运用实例,这是语言材料。打个比方,孩子们搭积木需要一块一块的积木,积木越多,搭出来的造型才会越多。可如果搭积木的人不知道搭积木的方法,不知如何组装,再多的积木也搭不出好的造型。这积木就好比语言材料,孩子积累的语言材料越丰富,孩子越有可能写出好的作文,语言建构能力就越强。但是仅仅有词汇这一种语言材料,却不知道如何运用,那也是无法组句成段或成篇的。比如,三年级下册第一单元的语文要素是体会优美生动的语句。如果教师仅仅是让学生找出来抄一抄、背一背,那只是积累了语言材料,并没有变成学生真实的语言经验。

如何积累语言经验?我们重点抓住三个关键词:理解—结构—运用。在课堂上引领学生理解语言材料,多读多背,积累有新鲜感的词