

厚积而薄发 知类而通达

——新课标“语言文字积累与梳理”解读

王崧舟 杭州师范大学, 浙江杭州 030000
陆 虹 杭州市上城区教育学院, 浙江杭州 030000

摘 要:“语言文字积累与梳理”作为基础型学习任务群,是一切语文学习的基础,是语文课程核心素养的重要组成部分之一,是社会发展的必然要求;“语言文字积累与梳理”要关注学生兴趣与情感的激发,要教给其积累与梳理的方法。

关键词:语文课程;学习任务群;“语言文字积累与梳理”

《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称“2022年版课标”)在课程结构的设置上,遵循学生身心发展规律和核心素养形成的内在逻辑,以生活为基础,以语文实践活动为主线,以学习主题为引领,以学习任务为载体,整合学习内容、情境、方法和资源等要素,设计了六个语文学习任务群。其中,“语言文字积累与梳理”,是唯一作为基础型任务群加以设置的。

一、内涵与价值:为语文学习奠基

“语言文字积累与梳理”学习任务群,旨在引导学生在语文实践活动中,积累语言材料和语言经验,形成良好语感;通过观察、分析、整理,发现汉字的构字组词特点,掌握语言文字运用规范,感受汉字的文化内涵,奠定语文基础。其课程意义和价值主要体现在以下几个方面:

(一)“语言文字积累与梳理”是一切语文学习的基础

语文学习任务群共六个,“语言文字积累与梳理”排在任务群之首,定位为基础型学习任务群,这是其地位与价值的一种体现。“语言文字积累与梳理”为其他任务群的学习提供了可能与保障。没有“语言文字积累与梳理”作为基础,学生就不可能开展“实用性阅读与交流”,也不可能进行“文学阅读与创意表达”“思辨性阅读与表达”,更不可能实现“整本书阅读”,而“跨学科学习”也只能成为空谈。

张志公先生指出:“识了字的孩子,在发育成长上是一次飞跃,正像有历史记载以后的人类同史前人有很大的区别一样。”当“语言文字积累与梳理”达到一定数量后,学生必定会在阅读、思考、表达等方面产生质变和飞跃。

(二)“语言文字积累与梳理”是核心素养的重要组成部分

语文课程核心素养包括文化自信、语言运用、思维能力和审美创造四个方面。“语言文字积累与梳理”作为课程内容,是语言运用这一核心素养在学习内容上的具体体现。我们通过列表来比较两者关联:

表1 语言运用与语言文字积累与梳理学习要求对比

语言运用	语言文字积累与梳理
语言运用是指学生在丰富的语言实践中,通过主动的积累、梳理和整合,初步具有良好语感;了解国家通用语言文字的特点和运用规律,形成个体语言经验;具有正确、规范运用语言文字的意识和能力,能在具体语言情境中有效交流沟通;感受语言文字的丰富内涵,对国家通用语言文字具有深厚感情。	本学习任务群旨在引导学生在语文实践活动中,积累语言材料和语言经验,形成良好语感。通过观察、分析、整理,发现汉字的构字组词特点,掌握语言文字运用规范,感受汉字的文化内涵,奠定语文基础。

通过比较,我们发现,“语言文字积累与梳理”和语言运用素养的表述具有极高的关联性。了解语言文字特点,掌握语言文字运用规律,感受语言文字内涵,积累语言经验和培养语感,这既是对语言运用素养的明确要求,更是具体展开任务群学习时的重要指引。“语言文字积累与梳理”给出了提高语言运用素养的具体路径,即以“汉字”为轴心,从“发现构字组词特点”出发,到“掌握语言文字运用规范”,再进一步感受“汉字的文化内涵”,在大量的语言实践中“积累语言材料和语言经验”,为语文学习奠定基础。

当然,“语言文字积累与梳理”也与语文课程核心素养其他三个方面存在关联性。如观察分析、发现汉字特点,必然会促进思维能力的发展;在形成良好语感的过程中,审美创造的素养必定获得磨炼;感受语言文字的文化内涵,正是对热爱国家通用语言文字的情感培育;在汉字文化的积累和感悟基础上,文化自信就能得到确立和巩固。

（三）“语言文字积累与梳理”是社会发展的必然要求

叶圣陶先生指出:“学习国文就是学习本国的语言文字。”社会是人与人交往的场所,没有一定的语言文字积累,若是词不达意就会使人心产生隔阂,交往质量受到影响,构建和谐社会就成了一句空话。这是从工具性的角度,看语言文字对社会发展的重要作用。

曹明海先生认为,从语文的本体看,语文不仅是一种工具,更重要的是一种文化构成;从语文的功能看,语文作为交际工具和文化载体,传达的是思想与情感,承载的是文化精神、价值观念和人类的文化成果。社会发展,离不开文化发展,离不开价值观的融合,离不开文化成果的共享。没有“语言文字积累与梳理”,文化就成了无源之水,无本之木。正如2022年版课标所指出的那样,“语言文字是人类文化的重要组成部分”。这是从人文性的角度,看语言文字对社会发展的独特价值。

二、目标与内容:集中指向语言运用素养

作为基础性学习任务群,“语言文字积累与梳理”贯穿义务教育语文课程学习的始终。2022年版课标在每个学段都对“语言文字积累与梳理”提出了要求,学段要求前后衔接,相互关联,由易到难,拾级而上。

以下,我们对不同学段“语言文字积累与梳理”的

课程内容与关联目标进行了列表梳理(见表2、表3、表4)。

表2 第一学段“语言文字积累与梳理”课程内容与目标

语言文字积累与梳理课程内容	相关课程目标
1. 认识有关人的身体与行为、天地四方、自然万物等方面的常用字;认识家庭生活、学校生活、社会生活中的常用字;学习书写笔画简单的字,初步体会汉字结构的主要特点。 2. 先认先写基本字,学习部首检字法,尝试发现汉字的一些规律,初步学习分类整理课内外认识的字;在生活中主动识字,发展独立识字能力。 3. 认读拼音字母、拼读音节、认识声调,借助汉语拼音认读汉字,学习音序检字法;在日常交际情境中学习汉语拼音和普通话。 4. 诵读、记录课内外学到的成语、谚语、格言警句、儿歌、短小的古诗等,感受中华优秀传统文化,养成自主积累的习惯。	识字与写字 1. 喜欢学习汉字,有主动识字、写字的愿望。认识常用汉字1600个左右,其中800个左右会写。 2. 学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节,正确书写声母、韵母和音节。认识大写字母,熟记《汉语拼音字母表》。 3. 掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首,能按基本的笔顺规则用硬笔写字,注意间架结构,初步感受汉字的形体美。努力养成良好的写字习惯,写字姿势正确,书写规范、端正、整洁。 4. 学习独立识字。能借助汉语拼音认读汉字,学会用音序检字法和部首检字法查字典。 阅读与鉴赏 2. 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思,在阅读中积累词语。认识课文中出现的常用标点符号,在阅读中体会句号、问号、感叹号表达的不同语气。 5. 积累自己喜欢的成语和格言警句。背诵优秀诗文50篇(段)。课外阅读总量不少于5万字。 梳理与探究 1. 观察字形,体会汉字部件之间的关系,梳理学过的字,感知汉字与生活的联系。

比照表2、表3、表4“语言文字积累与梳理”课程内容与相关课程目标,我们能发现以下几个特点:

（一）课程内容与课程目标高度关联

从三个学段“课程内容”与“课程目标”的梳理比照来看,“课程内容”和“课程目标”高度关联。课程目标各学段分“识字与写字”“阅读与鉴赏”“表达与交流”“梳理与探究”四个方面加以表述,“语言文字积累与梳理”的“课程内容”与“课程目标”中四个板块的学习要求相对应。将“课程目标”和“课程内容”比照阅读,可以对“语言文字积累与梳理”这一任务群教什么、学什么有更加清晰的认知。比如表2中“课程目标”在第一学段提出“认识常用汉字1600个左右,其中800个左右会写”,“语言文字积累与梳理”就具体阐明了这1600个常用字的来源,即“认识有关人的身体与行为、学校生活、社会生活中的常用字”。这些常用字均来自学生熟悉的自身、万物、社会,与他们的生活息息相关。通过学习统编小学语文教科书一年级上

表3 第二学段“语言文字积累与梳理”课程内容与目标

语言文字积累与梳理课程内容	相关课程目标
1. 在真实的语言文字运用情境中独立识字与写字。初步梳理常用汉字形、音、义之间的联系。 2. 关注校园内外汉字和标点符号的正确使用情况，整理自己的发现并和同学交流，互相正字正音。 3. 诵读、积累成语典故、中华文化名言、短小的古诗词和新鲜词语、精彩句段等，丰富自己的语汇，分类整理、交流，初步认识中华优秀传统文化蕴含的思想；在语言积累和运用过程中，体会同义词、反义词等词语的作用，发现、感受语言的表现力和创造力。	识字与写字 1. 对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。累计认识常用汉字2500个左右，其中1600个左右会写。有初步的独立识字能力。能用音序检字法和部首检字法查字典、词典。 2. 写字姿势正确，养成良好的书写习惯。能用硬笔熟练地书写正楷字。做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖，感受汉字的书写特点和形体美。 3. 能感知常用汉字形、音、义之间的联系，初步建立汉字与生活中事物、行为的联系，初步感受汉字的文化内涵。 阅读与鉴赏 2. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句表达情意的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。学习圈点、批注等阅读方法。在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。 6. 积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵优秀诗文50篇（段）。养成读书看报的习惯，收藏图书资料，乐于与同学交流。课外阅读总量不少于40万字。 梳理与探究 1. 尝试分类整理学过的字词。尝试发现所学汉字形、音、义和书写的特点，帮助自己识字、写字。

册第一单元的内容,我们发现,《天地人》指向天地四方,《金木水火土》《日月水火》《对韵歌》来自自然万物,而《口耳目》则是人体的各个部位。由此,我们就能厘清课程目标——课程内容——教材编写的具体路径。

(二) 语言文字积累与语言文字梳理相互支撑

语言文字积累是梳理的前提。从本任务群内容看,须在两个方面加强积累。一是加强汉字积累。识字,是阅读和写作的基础,字认识得多,就能顺畅阅读、自如表达。吕叔湘先生指出,学校里的教学应该以文字为重点是对的。汉字得一个一个地学,一个字有一个字的形体,字形和字音有时候全没有关系,有时候有关系又不一定可靠,而一字常常多义,许多字常常同音,还有多音一义字、同音同义异形字,光是识字就要费很大的工夫。而识字这一关如果过得不好,读书、作文都有问题。所以说,语文教学应该以文字为重点。二是加强语言文化积累。如:诵读、记录课内外学到的成语、谚语、格言警句、儿歌、短小的古诗等;诵读、积累成语典故、

表4 第三学段“语言文字积累与梳理”课程内容与目标

语言文字积累与梳理课程内容	相关课程目标
1. 主动通过多种方式独立识字,按照汉字字形结构等规律梳理学过的汉字。丰富自己的词语积累,注意词语的情感色彩。 2. 开展校园内外讲普通话、写规范字、正确使用标点符号情况的调查,整理、分享自己的发现。 3. 诵读优秀诗文,分主题梳理自己积累的成语典故、格言警句、对联等语言材料,并尝试运用到日常读写活动中,增强表达效果。	识字与写字 1. 有较强的独立识字能力,累计认识常用汉字3000个左右,其中2500个左右会写。感受汉字的构字组词特点,体会汉字蕴含的智慧。 2. 写字姿势正确,有良好的书写习惯。硬笔书写楷书,行款整齐,力求美观,有一定的速度。能用毛笔书写楷书,在书写中体会汉字的优美。 阅读与鉴赏 2. 能联系上下文和自己的积累,推想课文中有关词句的意思,辨别词语的感情色彩,体会其表达效果。在理解课文的过程中体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。 7. 背诵优秀诗文60篇(段),注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容与情感,扩展阅读面,课外阅读总量不少于100万字。 梳理与探究 1. 分类整理学过的字词,发现所学汉字形、音、义和书写的特点,发展独立识字能力和写字能力。

中华文化名言、短小的古诗词和新鲜词语、精彩句段等。相比较而言,汉字积累是一切积累的基础,而语言文化的积累,既是对汉字积累的巩固,也是进一步丰富和拓展语言文字积累的内涵。

语言文字梳理是积累的巩固和优化。2022年版课标在该任务群的学习内容中,对语言文字梳理提出了具体要求。其中,第一学段要求“尝试发现汉字的一些规律,初步学习分类整理课内外认识的字”;第二学段要求“初步梳理常用汉字形、音、义之间的联系”“关注校园内外汉字和标点符号的正确使用情况,整理自己的发现”,分类整理“成语典故、中华文化名言、短小的古诗词和新鲜词语、精彩句段等”;第三学段要求“按照汉字字形结构等规律整理学过的汉字”“分主题梳理自己积累的成语典故、格言警句、对联等语言材料”。

如果说“积累”是语文学习的一贯任务,那么“梳理”则是2022年版课标提出的全新要求。为什么要在“积累”的基础上提出“梳理”的新要求?根据相关研究,“人们提取知识的能力差异表现为‘费力’‘相对不费力(顺畅)’‘自动化’三个层面,‘自动化’和‘顺畅提取’是专业知识的重要特征”。语言文字积累的目的是为了提取和运用,而要“自动化和顺畅提取”,就需要通过“梳理”来实现。“梳理”就是对“积累”的语言文字加以归纳、分类、整理,使之形成条件化知识。“积累”的语言

文字一旦被条件化,使用时只要检索相关条件,就能被快捷提取,应用到新的更广泛的语境中。积累与梳理相互作用、彼此支撑,是学习科学给予语言文字学习的重要启示。

(三)掌握基础知识与领悟文化内涵紧密结合

从表2、3、4看,无论是“课程目标”还是“课程内容”,较大篇幅所陈述的是和语言文字基础知识相关的要求,但不可忽视的是,两部分内容中,都提到了要重视引导学生体会语言文字的文化内涵。第一学段提出要初步体会汉字的结构特点,感受中华优秀传统文化;第二学段提出要感受汉字的文化内涵,初步认识中华优秀传统文化蕴含的思想;第三学段提出要感受汉字的构字组词特点,体会汉字蕴含的智慧。

作为唯一的基础型学习任务群,“语言文字积累与梳理”必须高度重视语言文字基础知识的学习巩固,因为只有积累与梳理了一定数量的语言文字,学生才能顺利、有效地进行阅读与鉴赏、表达与交流。但与此同时,我们必须清醒地意识到,语言文字既是人类文化重要的载体,其自身也是文化的重要组成部分。在“语言文字的积累与梳理”过程中,引导学生感受其文化内涵、体会其文化魅力,并积淀丰厚的文化底蕴,是该任务群必须关注的学习内容与要求。正如王尚文先生所指出的那样,“人类文明的主要成果都寄寓在文字中。人类文化的主要部分都是以文字的形式被保存下来……中国人正是在‘汉字’的读写中继承并创造着自己的文明和文化”。

走进“语言文字积累与梳理”之门,我们发现,一边是“田园”——教学基础知识;一边是“花园”——体会文化内涵。掌握汉字,不仅仅是能读会写,更要感受其文化意蕴,知晓其文化本源;积累经典,不仅仅是好词佳句的储藏,更要体察其背后的审美情趣与人生智慧。只有将基础知识的学习和文化内涵的领悟紧密结合起来,“正确理解和运用国家通用语言文字”这一课程总目标才不会落空。

三、路径与策略:致力于养成独立的积累与梳理习惯

如何有效落实“语言文字积累与梳理”的课程内容,切实达成相关的课程目标呢?2022年版课标对此提出了如下教学建议:

(一)关注兴趣与情感的激发

2022年版课标在该任务群的教学提示中指出:“根据学生的年龄特点和认知规律,紧密联系学生的生活实际……激发学生识字、写字、诵读、积累、探究的兴趣……引导学生在识字、写字、语言积累中感受中华文化的魅力,激发热爱中华文化的情感。”兴趣是推动学生学习最重要的力量,没有兴趣作为学习动力,识字、写字、诵读、积累,都将成为枯燥乏味的“苦差事”。如何让学生感受到“语言文字积累与梳理”的乐趣呢?

1. 联系已知经验。学生来到学校,一项最主要的任务就是学习书面语言。但书面语言的学习,对学生来说并非是一张白纸。入学前,学生已经有过一段时间的口头语言运用经验。因此,以口语经验为底子,做好口头语言和书面语言的连接,是激发学生学习兴趣、提升学习信心的重要途径。比如,统编小学语文教科书一年级上册第一课《天地人》,虽然学生还没有完全学过拼音,但是在教师范读、学生跟读后,就可以请学生为生字“找朋友”。如“天”可以组成“天空、白天、昨天、今天、明天、星期天、下雨天……”这就是将口语中已经积累的语言经验用于书面语的学习。学生在组词过程中,反复认读“天”,已知作用于新知的学习,能极大地调动学生的自信心与效能感,提高学习质量。

2. 满足探究欲望。学习是一场探索与发现之旅,能不断满足学生的好奇心和求知欲。在“语言文字积累与梳理”过程中,学生不断认识、发现那些原先不认识的汉字,积累有新鲜感的词语,让自己的语文行囊逐渐丰盈。这其中,陌生化语言的接触和整理,最能调动他们的主观能动性,激发其积极参与的兴趣和意识。王崧舟老师执教《好的故事》一课时,向学生提问:初读课文时,哪些词语你是先放过去的?由此引出一百多年前现代文学初创时期的词语:“石油、鞭爆、膝髁、蒙眬、伽蓝、皱蹙、虹霓”。在正音、读词之后,教师出示与这些词语相应的现代词汇:“煤油、鞭炮、膝盖、蒙眬、寺庙、皱缩、彩虹”,通过逐一关联比对,轻松解决了陌生词义的疏通问题。继而引发学生思考:为什么课文中的旧词不换成现代的新词?通过联系语境和创作背景,学生体会到这样做,既是对作者文字的一种尊重,也是保存了作品特有的年代感和历史印记。王老师对这组陌生化词语的教学,不仅消除了学生对鲁迅作品的畏难情绪,还在新旧词汇的积累与梳理中调动了学生深入探究的欲望和兴致。

3. 发现生活价值。知识的价值在于生活的体验、社

会的力量和自我的成长。“只有当实际场合需要某种知识并且使之生动有效、容易获得时,我们才能说这类知识是好的、应当学习的。简言之,知识必须能够在某些场合实际运用,才值得学习。”让知识在生活中用起来,学生才会觉得它们是有价值的,才会愿意投入精力去学习。如何让“语言文字积累与梳理”具有生活价值呢?2022年版课标指出,要让学生在生活“独立识字”。如:第一学段的“在生活中主动识字,发展独立识字能力”;第二学段的“在真实的语言文字运用情境中独立识字与写字”;第三学段的“主动通过多种方式独立识字”。“独立识字”,就是要将已经学会的识字方法运用于真实的生活情境中,去解决实际生活中遇到的识字问题。比如,关注校园内外汉字和标点符号的正确使用情况,整理自己的发现并和同学交流;又比如,开展对校园内外讲普通话、写规范字、正确使用标点符号等情况的调查,整理、分享自己的发现等。这些与实际生活密切关联的语文活动,都能让学生将所学的语言文字知识运用于生活,解决实际问题,也会对学生的学习兴趣起到持续的升华作用。

4. 体悟文化魅力。汉语历史悠久,文字象形会意,读音优美动听,语义丰厚深邃,集造型美、声韵美、意蕴美于一体。叶澜教授指出:“汉字是世界上独一无二的一种文字,虽在历史上几经变化,但其构字的基本方法和独立成字的方块形态却延续了几千年未变。”可以说,中华民族几千年来所形成的价值取向、思维方式、经验智慧都凝结在文字中。因此,在学习汉字及成语典故、中华文化名言、古诗词时,应该自觉而巧妙地将文化融入其中,以学生喜闻乐见的形式,让他们发现语言文字的优美,感受其中所蕴含的思想智慧,体悟中华文化强大而持久的生命力,获得情感的升华和成长的力量。

(二)教给积累与梳理的方法

2022年版课标在该任务群的教学提示中指出:“引导学生增强语言积累和梳理的意识,教给学生语言积累和梳理的方法,注重积累、梳理与运用相结合。”又指出:“提倡日积月累,不要贪多求快;提倡熟读成诵,不要死记硬背。引导学生借助信息技术等多种方式汇总、梳理自己积累的语言材料,建立自己的创意语言资料库,并能学以致用。”对起步阶段的学生而言,积累和梳理是需要方法的。教师要在方法上做好引导,让学生能有效积累与梳理语言材料,逐步建立积累与梳理

意识,养成习惯。如何更好地将语言文字有效保存又能快速提取呢?这需要引导学生对其进行有质量地编码和解码。

1. 精致性复述。这里的复述,指的是对信息的复习复现,是记忆信息的一种策略,跟我们常用的故事复述这一概念有所不同。比如,生字的记忆,需要多次见面,不断复现认读;诗文的记忆,比较有效的方式是熟读成诵。认知心理学认为,复述分为维持性复述和精致性复述。维持性复述,就是对信息进行直接重复,以便将其保存在记忆中;精致性复述,则是将记忆的信息和其他已知信息联系起来。比如,学习生字时,不仅仅是认读字音、识记字形,还让学生对生字进行组词,在有意义的语言环境中理解生字含义,找到生字和生活的联系,从而使生字进入长时记忆中。认知心理学这一发现启示我们,在“语言文字积累与梳理”活动中,要尽可能让学生调用已知的信息资源,将新旧知识联结起来,用原有信息激活新信息,使新信息具有更强烈的意义感,从而提升“语言文字积累与梳理”的效能。

2. 分类别整理。分类别整理,是指学习者根据分散的学习材料之间的内在关联,赋予其一定结构或对其进行重组,以便将其储存在长时记忆中的一种策略。高质量的积累与梳理,需要对大量的文字材料进行分类整理,便于记忆和提取。比如,在低段的汉字教学中,按照偏旁对汉字进行归类,学生的记忆由一个字变成一串字,积累与梳理的效果就特别好;又比如,在中高段的古诗文教学中,将古诗文按照主题进行归类,如送别诗、边塞诗、咏物诗等,把具有相同特征的信息组合成一个模块,记忆效果会更好,调取也会更顺畅。

3. 有目的使用。积累与梳理的效果,有时候取决于是否有机会将记忆仓库中的语言文字调取出来,运用于新的语境中。通过有目的使用,可以将沉睡的语言文字唤醒,将惰性的语言文字激活。经历多次使用的语言文字,就能进入到自动化调用的模式中。比如统编小学语文教材二年级上册《妈妈睡了》课后习题,要求“读一读,照样子说一说,看谁说得多”。教材给出了两个例子:“明亮的眼睛、水汪汪的眼睛”,请学生照样子说一说“()的眼睛”。学生需要在记忆仓库中把与眼睛相匹配的形容词搜索出来。不同的学生记忆仓库容量不同,搜索路径不同,调用的信息也不同,如“炯炯有神的眼睛、亮晶晶的眼睛、红通通的眼睛、水灵灵的眼睛……”在这样的调取中,词语又进行了一次编码归

类,获得了同一个标签——形容眼睛的词语。学生积极调取储存词汇加以运用,信息提取形成相互刺激,语言文字在使用过程中又生动起来。

以下,我们以统编教材二年级上册《树之歌》教学片段为例,进一步体会和把握“语言文字积累与梳理”的课程内容与教学路径。

(一)

师:孩子们,这首儿歌中有那么多树名,每一种树都长得不一样,你们能从刚才老师发给你们的那个信封里,找到杨树的图片吗?找一找。(学生找图片)

师:来,把你们找到的这张图片高高地举起来,我发现好像找的都是这棵树。(老师出示杨树的图片)

师:你们为什么找的是这棵树?

生:因为儿歌里说“杨树高”,这棵树最高,应该是杨树!

师:很好,你抓住了一个重要的信息,杨树的特点就是高。在这五张图片里面,你们感觉这棵树是最高的。表扬你们,找对了!请你们再去找找榕树的图片,把它举起来。(学生找图、举图)

师:(出示榕树图片)你们真能干,又找对了。那你们又是怎么知道这棵树就是榕树呢?

生:榕树很壮。

师:哦,“壮”就是榕树的特点。

生:榕树非常大,我看到过榕树。

师:你在哪里看到的?

生:在福州的一个小镇,树干很粗。妈妈、爸爸加上我,都抱不了那棵树。

师:树干长得粗而结实,就是书本上说的“壮”,这就是榕树的特点。我们一起读读这个句子,读出杨树和榕树的特点来,可以做做动作。

生(齐):杨树高,榕树壮。

师:孩子们,你们刚才已经学会了一个很重要的本领,就是从课文的语句里找到树的特点,并根据特点,能够找出相应的图片。请你读读接下来的三行文字内容,去找到梧桐树、枫树和松柏的特点,然后小组合作,把图片和树的名字对应着摆一摆。(学生读课文、找图片)

师:我们来看看这个小组,他们在黑板上摆的图片和树的名字正确吗?

生(齐):对的,摆对了。

师:来,请你来说说为什么这样摆?

生:因为课文里说“梧桐树叶像手掌”,这片树叶,我看着特别像手掌,所以,我想它应该就是梧桐树。

师:噢,你从课文里找到了梧桐树叶的特点——像手掌。请继续说。

生:枫树呢,课文里面说“枫树秋天叶儿红”,这棵树的树叶很红,我就把它和枫树给对应起来。

师:“秋天叶儿红”是枫树的特点,又被你们发现了。

生:松柏就不用说了,只剩这一张图了,它就是松柏。

生:松柏是两种树,松树和柏树,这张图上面就有两棵树。

师:你们还有其他理由证明它们就是松柏吗?

生:课文中说它们“四季披绿装”,肯定是非常绿的。

师:四季绿色的,太棒了!你已经明白了,“披绿装”,其实就是在说这棵树——

生(齐):永远都是绿色的。

师:你怎么知道永远都是绿色的?

生:四季。

师:四季就是指——

生:四季就是春夏秋冬都是绿的。

师:也就是说,不管是秋天还是冬天,它们的树叶依然是绿色的,就好比是穿了一件绿色的衣裳一样。一年四季都是绿的。树的特点都找到了,这四行儿歌,我们也都读懂了,你们会背诵了吗?

生:会。

师:试试看,好不好?如果背不出来时可以看看大屏幕,如果能背出来了,就闭上眼睛试试看。

(二)

师:这么多的树名,里边藏着很多我们今天要学的生字,一起读一读。

生:梧、桐、枫、松、柏、桦、杉、桂。

师:请你们仔细观察,这些生字,有什么相同的地方?

生:它们都是木字旁。

师:很好,你有一双明亮眼睛,发现了它们的一个共同点。为什么它们都是木字旁呢?

生:它们都跟树有关。

师:原来木字旁就是在表示这些生字的意思呢!还有什么发现?

生:它们都是形声字。

师：你们怎么看出它们都是形声字的？

生：一边是木字旁表示它们都是树木，还有一边表示读音。

生：有一个不是形声字，“杉”不是形声字。

师：“杉”到底是不是形声字呢？请你看这个字的右边部分，这个字做偏旁的时候，我们都知道它叫？

生（齐）：“三撇儿”。

师：对，做偏旁的时候，我们叫它“三撇儿”。这个“三撇儿”在《新华字典》里没有，但是在《说文解字》《康熙字典》里有，念 shān，最早的意思是指木头的纹理，表示木头有不同的纹理。这个字是形声字吗？

生：是的，因为右边就是表示读音的。

师：真能干！你们看，杉、桐、枫、梧，这四个字，右半部分的发音和整个字是完全相同的，这一定就是形声字。那么另外的生字呢，你也试着先读一读右边，再读一读整个字。

生：它们声调有点不一样，但读音是非常像的。

师：读音很接近，也是形声字。但是，你们觉得这个“松”是形声字吗？（学生有的点头，有的摇头）

师：（把“松”和“公”音节中的声母显红）它也是形声字，你知道为什么吗？

生：哦，因为它们都有 ong 这个韵母。

师：原来右半部分和整个字的读音只要韵母相同，我们也可把它们算作是形声字，这个太有意思了。刚才我们认识的这些字，都是右半部分的字表示整个字的读音，这样的字，我们就叫它为——

生（齐声）：形声字。

师：孩子们，你们知道了形声字的规律，我们可以用这个规律来猜一猜别的树名，我们来试试看。

这是第一学段的识字课。由上述教学片段，我们可以进一步明确语言文字积累与运用的课程内容，进一步把握相关的教学策略。

1. 有效积累必须以理解为前提

积累要避免机械，就需要建立在理解的基础上。理解工作扎实到位，积累才能水到渠成。理解的方法有多种，如查字典、联系上下文、结合生活等。教学中，徐老师引导学生认识这些树，是为了更好地识记树名，读写汉字。她有两个抓手，一是课本中的儿歌，二是课文中的插图。让学生提取儿歌中有关树的特点，是在语境中理解目标生字；根据树的特点寻找对应图片，是在情境中加深理解字义。通过语境、情境的帮助，学生对这

些树木的形象、名字、特点印象更加深刻。在与教师的对话中，学生还主动结合生活经验，勾连生活中见到榕树的情景，实现了对语言文字的精细化加工。这样的加工，将多种信息集结成一个记忆组块，有利于学生在后续学习中顺畅的调用信息。

2. 有序梳理必须以发现为路径

2022 年版课标在第一学段“梳理与探究”中要求：

“观察字形，体会汉字部件之间的关系。梳理学过的字，感知汉字与生活的联系。”语言文字的梳理，必须由学生主动参与，方能获得较为理想的效果。教学中，徐老师善用“发现”之法，引导学生在语言文字中自主探索，发现规律。发现之一，学生通过全班共学、小组合作等方式，自主将树的特点与图片对应，并说明这样对应的理由，将发现的思维过程呈现出来；发现之二，认读本课须识记的八个形声字，发现形声字的构字规律。在教师的点拨和追问下，学生发现了三种不同的构字规律：声旁与汉字读音完全相同；声旁与汉字读音相像，声调不同；声旁与汉字韵母相同。其实，这既是发现构字规律的过程，更是巩固和优化语言文字梳理的过程。

3. 有质量的积累与梳理必须以拓展为给养

实践证明，“语言文字积累与梳理”需要适度拓展。在徐老师的教学中，语言文字的拓展主要体现在以下几个方面：一是对汉字溯源，拓展汉字的文化空间。在学习“杉”这个生字时，由学生的疑问“杉不是形声字”，顺势引出《说文解字》《康熙字典》中有关“彡”这个字的读音和字义。在故事一般的讲述中，让学生了解汉字的前世今生。这类拓展，既解决了学生的疑问，又让学生感受到中华文化的源远流长。二是以字带字，拓展汉字的生活空间。在了解了形声字的构字特点之后，徐老师请学生用形声字的这一特点，试着去认读生活中更多新的树名，培养他们独立识字能力。这样做，不但巩固和丰富了语言文字的积累，也使学生体验到了知识的生活价值，有助于他们进一步发展独立识字能力，养成生活识字习惯。

