哲人者，宁可舍其事实而成其心

**——观《觅渡》有感**

今天，我和我的朋友去看了电影《觅渡》这部电影，了解到了常州三杰：瞿秋白、张太雷、恽代英。其中我最感兴趣的是瞿秋白先生。

秋白先生，他是一个天生的文人，又像是一个上天派下来拯救文学的学者。作家、翻译家、治印家、医生，这些名誉在彼岸散发着金色的光芒。秋白先生有着看似一副柔弱的身躯，可身体里却藏着民族的英雄骨气，在被反动分子抓捕时，如果秋白先生的骨气也像他的身体一样柔弱，他被捕就会招供认罪，那么历史也早就忘了他。苍白的书生，本应该是手无缚鸡之力，却愿意用自己的方式来投入战斗，在全国人民陷入水生火热的时刻，他用自己的身躯和意志化为一把菜刀，一把和自身完全成为反比的菜刀，将自己投入了这个革命事业中去。

秋白先生和很多忠贞爱国的志士一样，没有死在冲锋的路上，却死在了角逐和斗争中。可谁能想到，真正把瞿秋白先生送上断头台的，却是一群没有对共和国做过贡献却喜爱投机倒把的人的手中……最终，秋白先生被捕入狱，忧国忧民，心系天下，他没有相对过多的故事，只是想在有限的时间里把他的话再讲给大家听。他在临死前抢着写了一篇《多余的话》，可这真的是多余的话吗？

哲人者，宁可舍其事实而成其心。这或许是对瞿秋白先生最好的诠释。

最后，我有一个问题，到底什么是人生的价值呢？我想，一个人的价值，无论是以前还是现在，都应该至少对得起自己，对得起他人的。可是秋白先生对不对得起自己，我们没法全面考证，对不对得起他人，想必也有一定有所得失，但是秋白先生对祖国的建设和贡献，乃至那种最后时刻的奉献是没法抹灭的，是有目共睹的，如果秋白先生今生只对得起一个人，那可能就是他的祖国吧!

**【新北区圩塘中心小学六年级（7）班何潇雅 指导老师：盛爱凤】**