我眼中的 “三有”精神

 　**——观《觅渡》有感**

江苏常州城内有一座已经消失的单孔石拱桥，叫觅渡桥，始建于明正德八年（1513年），拆除于20世纪70年代，因少年瞿秋白经常走过又与其一生行迹相似，而留下美名，觅渡，即觅向新世界的渡口，寻觅革命成功的渡口。今年是“常州三杰”值得纪念的日子，是瞿秋白翻译传唱《国际歌》的一百周年，也是恽代英、张太雷创办《中国青年》杂志的一百周年。

电影《觅渡》从瞿秋白被捕入狱开始倒序，重温了三位先驱的革命故事，刻画了三位先驱的个人形象和大无畏的精神。而我深深地被他们的坚定信仰和不屈斗志而打动，被他们的舍个人生命为祖国大业而自豪，更为他们的“三有”精神而折服！

匹夫有责国难当头，匹夫有责。瞿秋白，生于苦难的家庭，多才好学，也没有安于求生计，17岁的他从觅渡桥出发，开始了向人生和社会的光明之路的寻求之旅，北上求学，积极投身五四爱国运动，成为共产党的早期主要领袖之一；张太雷，苦读寒窗十余载，在即将得到一份律师的体面工作，丰厚的收入已在眼前之时，他没有被做官发财迷住双眼，而是早早的觉醒，走上了求索共产主义理想的道路；恽代英，出身于官宦之家，也没有继承家业，而是积极参加新文化运动，成立了武汉地区第一个进步团体。

我们都是一个个小小的个体，当时代需要我们，当国家需要我们，我们也要像三位先驱一样，勇敢向前，勇敢发声，勇敢担责！

斗争有理一介书生，坚持斗争。瞿秋白从最初的无政府主义，带着好奇心参加了马克思主义研究会。在一次次组织政治运动中，坚定了理想信念，从文人锤炼成一位布尔什维克的战士，成为了中共的主要领袖，直到最后付出了生命也没有退缩；张太雷为抵制《中日共同防敌军事协定》，成为天津“学生救国会”骨干，走上探索中国“十月革命”的道路，直到在组织广州起义中牺牲才是他斗争的最后一刻；恽代英十八岁，走上革命道路，创办互助社、利群书社与共存社，帮助青年学生了解政治、思想潮流，建立工人武装中被捕而牺牲，化成了照亮新中国的“磷”。

我们生活在和平年代，斗争本领和斗争精神有所缺失。面对百年之未有大变局，我们要像三位先驱一样，经受严格的思想淬炼、政治历练、实践锻炼，在复杂严峻的斗争中经风雨、见世面、壮筋骨，真正锻造成为烈火真金。

人生有解百态世界，人生有解。三位先驱，那个年代年轻的共产党人，早已拥有坚定的信仰，坚信自己应该身先士卒，坚信自己应该去最危险的地方，坚信自己应该决不叛党，这是他们珍贵的信念，也是他们交出的最后人生答卷。张太雷29岁、瞿秋白36岁、恽代英36岁，他们都倒在人生最美的年华中，为了自由，为了我们最后的胜利，付出了最宝贵的生命。

这部电影生动地展现了他们为了国家和民族的解放事业而抛头颅洒热血的精神，令人深受感到。《觅渡》是一部值得观看的影片，它让人们反思自己的信仰和追求，同时也让人对中国革命历程有了更深刻的认识。《觅渡》不仅仅是一部讲述历史的电影，更是一部激励人心的作品，它以瞿秋白、张太雷、恽代英为代表，向观众传递了革命精神的力量和价值。常州人民对“三杰精神”一直是精神上的骄傲，本次大力推动影片《觅渡》的拍摄和公映，使得“三杰精神”不再是教科书上的说教，而是通过饱含温度的历史细节、诗意深情的演绎，展现出国家和个人命运血肉相连的波澜壮阔时代，得到更多年轻观众的共鸣和共情，激励大家更好地传承红色基因、展现青春芳华。

当你我在人生前行之时，也会遇到各种各样的问题，或是动摇信念，或是目标模糊，或是动机不足……但我们要像三位先驱一样，坚定信仰，追求真理，树立远大的目标，在前行中不断成长，也交出自己满意的人生答卷！我强烈推荐大家去观看这部电影，向常州三杰学习，向革命先烈致敬，为中国梦而奋斗！

**【新北区圩塘中心小学六年级（1）班 赵欣妍 指导老师 陈亚】**