

## 利用预测技巧助力小学英语文本阅读的实践

福建省上杭县实验小学 廖荣莲

**【摘要】**预测作为心理学中的猜测游戏，能提升阅读的实效性。学生在阅读中通过不断地预测、修正，能激发自身的阅读期待，促进对文本的理解。本文从单元话题、关键词语、文本插图、文本留白四个方面，探讨在小学英语阅读教学中引导学生运用预测技巧助力文本阅读的策略，旨在改变传统阅读教学中缺少科学的方法与技巧，阅读浅显、碎片化的弊病，促进学生主动阅读、合理猜测、积极建构，提升阅读素养。

**【关键词】**预测；文本阅读；阅读素养

阅读教学是英语教学的核心内容，承担着发展学生学科素养的任务，学会阅读不仅是语言学习不可缺少的一部分，也是影响学生全面发展的重要因素。“外语阅读的过程就是提取和加工信息，同时运用多种策略、调动认知和元认知资源来最终解读阅读素材的过程。起步阶段（小学阶段）的学生在阅读中应学会使用‘猜测或预测’的策略预测故事情节的发展”（王蔷、陈则航，2016）。预测符合小学生好奇、好问的心理特点。在阅读教学中指导学生学会预测，能让学生产生强烈的阅读期待，提升其对文本的参与度，并在促使其验证预测中获得阅读上的成功感和满足感，进而学会在自主阅读中自觉运用预测策略，促进阅读理解，提高阅读速度，为阅读学习打下良好

的基础。教师在阅读教学中不能只满足于让学生理解文本，更重要的在于充分利用文本，指导学生掌握并运用各种预测技巧，以提升学生的阅读素养。

### 一、借助单元话题，预测文本主题内涵

小学英语教材一般都是围绕单元话题展开。通过引导学生解读单元话题，使学生不仅能迅速推测出本单元的大致内容，还能预测文本的主旨，了解文本的主题意义和主题内涵，从而增强与文本的互动，深化对文本主旨的理解，提高阅读质量。例如，闽教版《英语》（下同）六年级下册 Unit 4 的单元话题为 Mother's Day，本单元讲述 Sally、Ben 和 Kate 为妈妈庆祝母亲节的故事。在通过谈话导入、呈现单元话题后，教师引导学生对本单元

的主题内涵进行预测。师生问答如下:

T: Can you guess what this unit will talk about? 你猜这个单元会谈论什么?

S<sub>1</sub>: I think we will talk about mothers. They are great. 我们将谈论母亲。她们很伟大。

S<sub>2</sub>: Maybe we will learn something about Mother's Day. 比如,母亲节的时间、由来及庆祝方式等。

S<sub>3</sub>: We will talk about how Dad, Sally, Ben and Kate make surprises for Mom on Mother's Day. 我们将谈论Sally、Ben和Kate如何在母亲节为妈妈制造惊喜。

S<sub>4</sub>: We should love our moms, and give them surprises every day. 我们应该爱我们的妈妈,每天给他们惊喜。

预测是读者对作者写作意图的揣测。但预测并非胡乱猜测,它是读者根据文本相关信息,结合自身的生活背景和知识经验对文本的情节发展、作者情感等进行的推测。本案例中,教师根据六年级学生已有较丰富的生活体验和一定的阅读经验,能比较准确地从单元话题中推测出本单元的主题意义这一学情,让学生依据单元话题Mother's Day展开对单元内容及主题的猜测。从学生的发言可见,他们的预测很丰富。例如,学生预测到本单元要学习母亲节的相关节日文化,要从中了解母爱的伟大,要通过爸爸和孩子们在母亲节那天给了妈妈什么样的惊喜来学习制订母亲节的计划,甚至有学生预测出教材会告诉我们对妈妈的爱要体现在每天的日常小事中,而不单单只在母亲节这一天。后两点对母亲节主题内涵的预测其实已经超出教材文本,教材中只体现了Sally、Ben和Kate的母亲节计划,并没有谈到爸爸的母亲节计划,所以在教学中可根据学生的

预测,让他们创编出爸爸的母亲节计划,使学生在预测和创编中感受到父亲对母亲辛劳付出的感谢,进一步拓展文本内容。

最后一位学生的预测恰好是教师在学习文本后要向学生渗透的内容。教师借助该生的预测深化母亲节的主题内涵。通过解读单元话题预测文本内涵的过程,其实就是让学生根据自身已有的知识、经验和生活背景与作者进行思想碰撞、交流,产生共鸣的过程,学生在“分析话题——评析主题——预测猜想——验证推理”的过程中激活已有知识,产生阅读期待,成为积极主动的阅读者。

再如,针对单元话题Planning a Trip,学生就预测到本单元主要学习制订旅游计划,要养成做事前周密思考的好习惯;针对单元话题Food and Health的预测,学生就谈到要健康饮食才能保持身体健康;针对单元话题My Friends,学生就推测通过本单元的学习要了解友谊的珍贵,要向朋友学习,提升自我。

阅读教学的重要目的是让学生在教师的引领下,把零散的语言和内容还原成一个直观化、生活化和可视化的意义框架,帮助学生理解文本的思想内涵。小学生尽管阅历简单,但也已经有了一定的个人经验和社会常识,阅读前他们头脑中都有对文本的初步看法与感受。因此在教学新课前,让学生先就本单元的话题展开预测,可以充分激活学生的已有知识储备,让学生把文本中的世界与自己的知识、经验联系起来,保持阅读的连贯性,改变以往阅读中只关注文本语言知识而忽视对文本主题意义的挖掘和分析的现象,更有效地落

## FITS 小学( )外教學

实育人功能。  
二、借助关键词语,预测文本内容框架  
关键词是指在文本中暗示文章线索、突出文章重点、点明文章中心的词语。是文本的聚焦或缩影。阅读教学时可以先让学生找出文本的关键词,再利用关键词激活学生头脑中已有的图式,使其搭建起文本的框架。这种预测方法有助于解决以往阅读教学碎片化、缺少语篇整体意识的问题。

例如,六年级上册Unit 6 An Unusual Day Part A一课讲述了Wang Tao由于前一天晚上看足球赛睡觉太晚而导致第二天起床迟,只能打的上学,但最后仍迟到的故事。其中unusual既是新单词,又是本课突出的关键词,串联故事情节,新而且

信息的影响。运用关键词预测文本内容,可以让学生迅速抓住文本主干,快速理解文本内容。例如,针对本篇课文,不少学生在阅读时会过于关注动词过去式,关注“Wang Tao is a football fan.”等与文本主题unusual关系不大的信息。运用关键词unusual为预测的生长点,学生可以迅速抓准故事核心,从整体上感知“Wang Tao's Unusual Day”这一故事,快速把握文本的大致脉络。

又如,五年级下册Unit 4 Spring Outing Part A一课讲述孩子们为春游准备物品的故事。呈现课题后,教师引导学生找出本课关键词take,并根据take展开对文本架构的预测。师生对话如下:

T: Do you know what we need for a spring outing, what

## 二、借助关键词语，预测文本内容框架

关键词是指在文本中暗示文章线索、突出文章重点、点明文章中心的词语，是文本的聚焦或缩影。阅读教学时可以先让学生找出文本的关键词，再利用关键词激活学生头脑中已有的图式，使其搭建起文本的框架。这种预测方法有助于解决以往阅读教学碎片化、缺少语篇整体意识的问题。

例如，六年级上册 Unit 6 *An Unusual Day* Part A 一课讲述了 Wang Tao 由于前一天晚上看足球赛睡觉太晚而导致第二天起床迟，只能打的上学，但最后仍迟到的故事。其中 unusual 既是新单词，又是本课内容的关键词，串联整篇文章。教师呈现该单词后，引导学生聚焦这个关键词，对文本内容展开预测。师生教学对话如下：

T: Look at the title. Read the word *unusual*.

C: Can you predict the text according to this word?

S<sub>1</sub>: Whose unusual day is it?

S<sub>2</sub>: How unusual is today?

S<sub>3</sub>: Why is today unusual?

T: You're so smart! Now let's read the text together and underline the answers.

学生根据 *unusual* 预测的三个问题触及文本主人公以及他不寻常的一天的状况及原因。教师以此为问题支架，引导学生迅速厘清阅读方向，从 whose day、how 和 why 三方面构建出文本的框架，梳理出文本情节发展的脉络。

小学生在阅读文本时易受繁、杂、乱

信息的影响。运用关键词预测文本内容，可以让学生迅速抓住文本主干，快速理解文本内容。例如，针对本篇课文，不少学生在阅读时会过于关注动词过去式，关注“Wang Tao is a football fan.” 等与文本主题 *unusual* 关系不大的信息。运用关键词 *unusual* 为预测的生长点，学生可以迅速抓准故事核心，从整体上感知 *Wang Tao's Unusual Day* 这一故事，快速把握文本的大致脉络。

又如，五年级下册 Unit 4 *A Spring Outing* Part A 一课讲述孩子们为春游准备物品的故事。呈现课题后，教师引导学生找出本课关键词 *take*，并根据 *take* 展开对文本架构的预测。师生对话如下：

T: Before we go for a spring outing, what should we do?

S<sub>1</sub>: We should prepare some things for the spring outing.

(学生根据自己的春游经验，马上想到应该准备好去春游的物品。)

T: Great! Sally and her classmates are also going to take some things with them. (将本课关键词 *take* 写在黑板上) Can you guess what the text will talk about?

(学生根据黑板上的关键词 *take* 展开对文本内容的预测。)

S<sub>1</sub>: I think we will talk about what things they are going to take.

S<sub>2</sub>: Maybe we are going to learn why they are going to take the things.

S<sub>3</sub>: I think we also talk about who is going to take the things. I think everyone should take different things.

S<sub>4</sub>: I think so. When we are ready, we should discuss in groups and make a list.

与上一案例不同，本课教材文本的关键词并非标题词汇，而是隐含在文本内容中。教师先与学生交谈，激活学生已有的关于春游的生活经验，从中找出本课的关键词；再让学生基于经验围绕关键词对文本展开预测，教师则跟随学生的预测，呈现以下表格。学生根据表格中的信息点，认真阅读课文，边读边验证，在保持浓厚阅读兴趣的同时，快速理清文本中不同人物准备的各种物品信息，提高了阅读理解的效率。

who to take	what to take	why to take
Sally		
Wang Tao		
...		

借助关键词引导学生对文本展开预测可以帮助学生直击文本重点，分类整理好文本信息，降低文本阅读的难度；同时提高学生对文本的理解水平和阅读速度，调动学生的阅读热情及构建文本框架的主动性，使阅读更具有目的性。

### 三、借助文本插图，预测文本情节梗概

插图作为小学英语教材内容的重要组成部分，以直观的可视画面再现了文本的重点内容或关键情节，是文本核心内容的体现，也是预测活动的有效材料。教师可以引导学生通过观察插图，预测文本的故事情节，再通过文本内容的学习，验证或修正预测，以深入理解文本。这一预测方法有助于学生学会捕捉各种辅助材料，促进对文本的理解。

例如，六年级下册 Unit 2 *Helping Each Other* Part B 一课讲述同学们得知“Wang Tao broke his leg.”后去医院看望他的故事。教师借助插图引导学生展开了三次预测活动，让学生通过观察插图猜测病房里发生的故事，推测文本的情节梗概。

第一次预测：观察文本插图（见图 1）中孩子们的表情、手势及动作，预测人物对话。



图 1

师生对话如下：

T: Look at the picture, please. Can you guess what they are talking about?

S<sub>1</sub>: 我看到 Sally 手提水果篮子，面向 Wang Tao 举起。I guess Sally will say to Wang Tao, “Here are some fruits. Eat more fruits and you will feel better.”

S<sub>2</sub>: 我观察到 Ma Li 是一脸关心的表情。She must ask Wang Tao, “How do you feel? Are you better?”

S<sub>3</sub>: 我看到 Yang Ming 伸出双手。Maybe he wants to say, “Wang Tao, please come back to school soon!”

S<sub>4</sub>: 站在最远处的 Peter 一直在摆手。I think Peter says to Wang Tao, “You are welcome.”

第二次预测：观察文本插图（见图 2）中 Wang Tao 的表情，猜测 Wang Tao 在医院的心情，调整预测。



图 2 Peter 在医院

师生对话如下：

T: Peter 摆手除了表示“不用谢”，还可能是向 Wang Tao 表示不用什么呢？（出示 Part A 的文本插图，见图 2）Wang Tao is in hospital. How does he feel?

（学生再次观察图 2，思路再次打开。）

S<sub>5</sub>: Wang Tao looks very worried. I think he is worried about his lessons. 因为腿摔断后至少要 1 个月才能出院。

T: So Peter may say to Wang Tao ...

S<sub>6</sub>: Maybe Peter says to Wang Tao, “Don’t worry about your lessons.”

第三次预测：根据文本中人物的性格特点，预测他们将如何帮助 Wang Tao 补习功课。师生对话如下：

T: What lessons do they help Wang Tao with?

S<sub>7</sub>: Peter and Sally are good at English. They will help Wang Tao with his English.

S<sub>8</sub>: I think Yang Ming will help Wang Tao with his math.

...

至此，学生已经基本预见了文本的情节发展——同学们去医院看望 Wang Tao，安慰他不用担心功课，大家会到医院帮他补习功课。然而，故事是这样发展的吗？每个人帮 Wang Tao 补习的科目正如学生自己所料吗？学生带着这样的阅读期待进

入文本学习，兴趣盎然地参与到验证自己猜测的过程中。

预测是读者根据文章提供的各种线索进行甄选后做出的预先推断。要让预测有效，教师必须为学生提供预测依据；有了预测依据，学生才能有理有据地预测。对于小学生而言，插图是最为直观的预测依据。上述案例中，教师借助插图不仅培养了学生的观察、想象能力，而且在看图预测情节的过程中培养了学生的逻辑推理能力。可见，在文本阅读中，观图预测可以充分调动学生头脑中与文本内容相关的各种背景知识，使学生产生探索和追求真相的动力，为深入理解文本打好基础。

#### 四、借助文本留白，预测文本隐含信息

教材由于版面的局限，其话题蕴含的丰富内涵有时很难在文本中得到全面体现，这就形成了文本留白。借助这些留白，让学生对文本隐含信息展开预测，可使学生将习得的预测技巧迁移到创编练习中，克服以往只是单纯地完成既定教材学习任务的做法，同时引导学生超越文本去思考文字背后的含义，体验发现和诠释的快乐，并于创编预测中获得阅读的成就感和满足感。

例如，四年级下册 Unit 8 *Summer Vacation* Part B 一课讲述 Wang Tao 和 Julia 的暑假计划，但文本在介绍 Wang Tao 去北京的旅游计划时仅仅谈到“Wang Tao will go to see the Great Wall.”，于是教师让学生对 Wang Tao 的北京旅游计划展开预测。学生根据 Wang Tao 这一人物的性格特点以及自己对北京的了解，预测了 Wang Tao 充实、快乐的北京之旅。例如，有的

学生根据“Wang Tao is good at sports.”，猜测“Wang Tao will go to see the Bird's Nest.”；有的学生则根据教材插图的提示，预测 Wang Tao 在北京最重要的计划是“He will go to Tian'anmen Square. He will go to watch the raising of our national flag. It's very exciting.”；有的学生结合自己去北京游玩的经验，预测“Wang Tao will go to the Wangfujing Street. He will go shopping.”“Wang Tao will have Beijing roast duck. It's delicious.”。在此基础上，教师再引导学生从吃、玩、穿、住、行这几方面写出 Wang Tao 的北京旅游计划，将文本中简单的一句话变得立体、丰富、深刻，在培养学生语言表达能力、巩固目标语言的同时，激励学生对文本细节进行深挖细品，丰盈了文本内容。

又如，五年级上册 Unit 4 *Weekend Activities* Part B 的教材文本以红色字体介绍了本篇故事的主人公有 Robot、Ma Li、Wang Tao 和 Yang Ming，但是在正文介绍他们的科学博物馆之行时却没有提到 Ma Li 在博物馆的活动。教师在教学中引导学生对此展开预测，让学生猜测 Ma Li 在博物馆的活动。学生根据 Wang Tao 和 Yang Ming 的活动，结合自己的博物馆参观经历，展开了丰富多彩的推测，例如：  
S<sub>1</sub>: Hello, I'm Ma Li. On Sunday, I go to the Science Museum. The robot is very clever. It can cook, clean, play football and play chess. It can dance, too. So I dance with it. I sing with it. I'm very happy.  
S<sub>2</sub>: Hi, my name is Ma Li. I go to the Science

Museum with my friends on Sunday. We play with the robot. I play the violin. And the robot can play the violin, too. I cut the vegetables. And the robot can cut the potatoes, too. How interesting! What a bright robot!

...

对文本留白信息的预测，能够从更多角度、更深层次地帮助学生理解文本，使学生对教材的阅读不再是机械识记和死记硬背，而是在教师指导下主动参与、积极建构、合理补白、理解意义的学习过程。在此过程中，学生根据文本内容的情节，结合自己的生活经验和知识储备，合理想象和推测，使教材文本更加充实，在充分发挥自己想象能力的同时提高了阅读技能和写作技能。

预测是符合小学生学习心理特征的行之有效的阅读策略。教师要以教材文本为主要载体，引导学生掌握正确的预测方法，将静态的文字材料，通过观察、推测、探索、验证等活动，变成鲜活、有温度的文字对象，满足学生的阅读期待，提升其阅读素养。

#### 参考文献

- 福建教育出版社. 2013. 义务教育教科书·英语（供三年级起始用）四年级下册、五年级上册、五年级下册、六年级上册、六年级下册 [T]. 福州：福建教育出版社.
- 王蔷、陈则航. 2016. 中国中小学生英语分级阅读标准（实验稿）[M]. 北京：外语教学与研究出版社.