**主题四：有趣的声音**

2023年11月27日——12月8日（两周）

**一、主题思路**

1.主题来源

听觉是人的主要感官，幼儿通过听觉感知世界、理解世界。“有趣的声音”创设了以声音为主题脉络的学习情境，在这个特定的情境中，幼儿感知着、理解着、创造着、发展着。小班年龄的孩子对周围世界充满无限的好奇，对任何自己感兴趣的东西都会玩玩、试试、摸摸、看看，对能发出声响的东西就尤为感兴趣。我们发现班里许多孩子常常被四周的声音所吸引，如天空中飞机的轰鸣声、马路上汽车的喇叭声、小区里的鞭炮声、走楼梯时的脚步声等等，这些都成了孩子们关注、倾听的对象。在听一听、找一找中，幼儿发现听觉会给自己带来那么多的感受；声音不但可以感知，还可以创造：做个豆豆响筒摇一摇、做个纸杯电话打一打、做把吉他弹一弹，在想一想、做一做、听一听的过程中，幼儿知道声音的有无，辨别声音的差异，确定声音的方位，表达自己对声音的喜好，发现自己和周围的联系，感受生活的多姿多彩。刚好一年一度的科技节来临，孩子们可以在找一找、听一听、说一说的过程中，了解声音的产生、声音的特性、乐音与噪音等性质；在试一试、做一做中感受着声音的可创造性和声音的美妙，以此来获得新经验。

2.幼儿经验

听觉是幼儿感知世界的途径之一，我们常常发现孩子们在捕捉声音时格外敏感。户外活动时，步行街上传来“喵喵”的猫叫声，孩子们都争相模仿。散步时，孩子们的小手总会时不时地摸一摸、敲一敲音乐区的餐盘、水杯、勺子……生活中的声音无处不在，孩子们常常被四周的声音所吸引，孩子们也喜欢去探索各种物品使其发出声音。

在主题开展之前，为了了解孩子们对于此次关于声音的活动经验的有和缺，通过日常观察谈话的方式对幼儿进行了初步的了解。

|  |  |
| --- | --- |
| 已有经验 | 我想要知道…… |
| 100%小朋友都对声音感兴趣  90%的小朋友能够准确辨别不同小动物的声音  83%的小朋友能够准确辨别出常见交通工具的声音  有93%的孩子知道大自然发出的声音，如：雷声、雨声、风声  有35%的孩子听过乐器发出的声音，如钢琴、鼓、吉他等，尽管孩子们对乐器的声音了解的不多，但却有着浓厚的兴趣  有68%的孩子对传声筒很好奇； | 声音是如何产生的？  如何让物体发出声音？  风铃是如何发出声音？  风铃如何制作？  吉他是怎么发出声音的？  吉他可以怎么做？ |

**二、主题目标**

1.对生活中的声音有好奇心，并对声音有初步的探究欲望。

2.在找找、听听、玩玩、做做中，感知不同的声音，知道声音有很多种。

3.在找声音、听声音以及操作中了解声音的产生，能尝试用语言进行简单的讲述。

**三、对接《指南》，寻求课程可能性**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 可能的要素 | 3—4岁幼儿发展目标 | 预设活动 | 生成活动 |
| 找声音 | 1.喜欢接触大自然，对周围的很多事物和现象感兴趣。  2.能用多种感官或动作去探索物体，关注动作所产生的结果。  3.在提醒下，能遵守游戏和公共场所的规则。 | 【个别活动】  音乐游戏：大猫小猫  【小组活动】  社会：爱唱歌的大恐龙  【集体活动】  综合：各种各样的声音  语言：小黄鸭找妈妈 | 【集体活动】  综合：听一听  【小组活动】  寻找声音 |
| 探声音 | 1.能用多种感官或动作去探索物体，关注动作所产生的结果。  2.对感兴趣的事物能仔细观察，发现其明显特征。  3.能跟随熟悉的音乐做身体动作。 | 【游戏活动】  音乐游戏：我的身体会唱歌  【小组活动】  数学：美丽的项链  【集体活动】  综合：老鼠阿姨的礼物  美术：吉他 | 【集体活动】  科学：会唱歌的车  【小组活动】  语言：小青蛙听故事【个别活动】  泥工：制作吉他 |
| 趣玩声音  （制作） | 1.能用声音、动作、姿态模拟自然界的事物和生活情景。  2.经常自哼自唱，喜欢模仿有趣的动作、表情和声调。  3.经常涂涂画画、粘粘贴贴并乐在其中。 | 【个别活动】  科学小制作：豆豆响筒  科学：传声筒  【小组活动】  涂色：鼓  【集体活动】  美术：漂亮的话筒 | 【个别活动】  亲子制作风铃  科学：制作吉他  【小组活动】  小制作：圆舞板 |

1. **主题资源**

社区资源：引导幼儿在周边小区里，广场上，公园里寻找不同的声音。

网络资源：利用互联网寻找有关声音的知识，发音的原理。

家长资源：利用家长收集、调查有关声音的事物，并记录给孩子们互相分享，携带制作豆豆响筒、风铃的制作材料。

绘本资源：寻找关于声音的绘本。如《神奇的声音》、《最美妙的声音》、《啊！我听到了！》将绘本投放到区域，供小朋友们阅读。

**五、焦点活动**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 形式 | 关键游戏化集体活动 | 关键经验 | 预设推进思路 |
| 预设 | 科学：各种各样的声音 | 1.乐于倾听各种声音，养成良好的倾听习惯。  2.通过探索、操作活动，对各种声音产生兴趣。 | 一、听音游戏，感知声音二、幼儿操作，分辨声音三、活动延伸 |
| 音乐：我的身体会唱歌 | 1.愿意参与节奏活动，体验“身体唱歌”的乐趣。  2.能根据歌词的提示，尝试用自己的身体部位，按简单的节奏发出声音。 | 一、游戏导入，激发兴趣二、探索身体部位声音—三、跟随伴奏用身体“唱歌” |
| 美术：漂亮的话筒 | 1.愿意参与装饰活动，并选择自己喜欢的材料进行合理搭配。  2.能用粘贴的形式装饰话筒，创造性地表达自己的想法。 | 一、情境导入，引出主题二、利用材料，装饰电话三、活动总结，拓展延伸 |
| 科学：黄豆宝宝的声音 | 1.知道不同数量的豆豆在筒里发出的声响不一样。  2.愿意选择材料进行制作，探索响筒的制作办法。  3.在游戏中充分感受动手制作的乐趣。 | 一、吸引幼儿注意力，引起幼儿共鸣  二、交代清楚要求，防止宝宝们胡乱操作  三、幼儿比较，感受不同数量的豆豆在筒里发出的声响不一样  四、集体交流，进一步认识豆豆响筒 |
| 生成 |  |  |  |
|  |  |  |

**六、环境创设**

1.主题环境

（1）与幼儿共同布置“有趣的声音……”的主题活动环境氛围：让幼儿用一次性纸杯制作话筒，并进行装饰；在益智区区放置各种材料，如玻璃杯、塑料袋、小锤子、水等，让幼儿探索敲击不同材料发出的不同声音；

（2）在教室的各个区域预设投放与主题相关的游戏活动。如在美工区投放牙膏盒、废旧纸盒、纸筒以及一次性纸杯，供幼儿制作吉他和传声筒，并进行装饰；在益智区投放能产生声音的玩具，如制作传声筒、豆豆响筒、自制音阶，也可以投放相关的亿童游戏等；在图书区投放关于声音的书籍，如《讨厌的噪音》、《听，这是什么声音》、《最美妙的声音》等。

2.区域游戏

**七、主题活动安排（见周计划）**

**八、主题实施与评价:**（以幼儿发展视角，反思主题实施情况，如：资源开发与利用情况、关键性活动开展情况、环境创设与使用情况，关注目标达成度、幼儿在支持性环境与活动中的发展如何等。）