大班幼儿表演游戏发展评价表

班级： 大二班 幼儿姓名：彦彦 评价者：宋丹枫

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评价内容 | 《指南》目标 | 行为描述 |
| 爱  阅  读 | 1.专注地阅读图书。 | 在《猴子捞月》游戏前的谈话活动中，彦彦能跟着老师思路，回忆故事情节，并能为接下来游戏如何开展提供有效地建议。 |
| 2.能说出所阅读的幼儿文学作品的主要内容。 |
| 3.喜欢与他人一起谈论图书和故事的有关内容。 |
| 4.能根据故事的部分情节或图书画面的线索猜想故事情节的发展，或续编、创编故事。 |
| 善  表  达 | 1.愿意与他人讨论问题，敢在众人面前说话。 | 谈话活动中，彦彦积极思考老师的问题，并大胆地表达自己的看法。  师：在滑滑梯上倒挂行不行？  彦：螺旋形的滑滑梯不能倒挂，有点危险。  师：水井怎么搭？  彦：可以用滚筒来做井，不过会有漏洞漏出来。  师：倒影怎么做呢？  彦：可以用手电筒来照。 |
| 2.对看过的图书、听过的故事能说出自己的看法。 |
| 3.能主动发起活动或在活动中出主意、想办法。 |
| 4.与别人的看法不同时，敢于坚持自己的意见并说出理由。 |
| 5.艺术欣赏时常常用表情、动作、语言等方式表达自己的理解。 |
| 6.能用多种工具、材料或不同的表现手法表达自己的感受和想象。 |
| 会  合  作 | 1.能想办法吸引同伴和自己一起游戏。 | 表演场景的创设中，彦彦会和同伴一起合作，在用泡沫砖搭井的时候，彦彦和同伴提出“底下用一种颜色，上面用另一种颜色。”并且能爬到高处去观察水井的位置是否合适，并告诉同伴“位置刚刚好”。 |
| 2.活动时能与同伴分工合作，遇到困难能一起克服。 |
| 3.与同伴发生冲突时能自己协商解决。 |
| 4.活动中能与他人相互配合，也能独立表现。 |
| 乐  探  究 | 1.探索中有所发现时感到兴奋和满足。 | 在游戏中会和同伴一起自主装扮，在用彩绘笔装扮的时候，彦彦指出用红色的画更好看。猴子的尾巴不会系能积极主动地找同伴寻求帮助。 |
| 2.在成人的帮助下能制定简单的调查计划并执行。 |
| 3.能用数字、图画、图表或其他符号记录。 |
| 4.能自编自演故事，并为表演选择和搭配简单的服饰、道具或布景。 |
| 好  习  惯 | 1.知道别人的想法有时和自己不一样，能倾听和接受别人的意见，不能接受时会说明理由。 | 彦彦在游戏中多次帮助同伴：1.两次帮忙观察井的位置合不合适；2.帮同伴一起搭井；3.指挥同伴把水桶抬到滚轮井中，并帮忙一起放置水桶。  在表演的过程中，彦彦能与同伴自主玩游戏，但是忽视了多个组别的存在，不明确自己的小组，参与了多个小组的游戏。 |
| 2.能关注别人的情绪和需要，并能给予力所能及的帮助。 |
| 3.理解规则的意义，能与同伴协商制定游戏和活动规则。 |
| 发展  建议 | 本次《猴子捞月》表演游戏教师采用了多组幼儿同时进行表演的方式来开展，模式比较新颖，也让更多的孩子能够有机会选择主要角色。但是在此同时，也有部分幼儿会模糊自己的分组，比如彦彦就是在游戏中参与到多个小组进行游戏。建议教师在谈话时，给予更加充分的时间和空间，让幼儿自由选择角色的同时能够明确自己的组别，确定好和谁一起表演，同时明确好每个组员的任务。让表演更有目的性，更加明确。 | |