**主题四：有趣的声音**

2023年11月20日——12月1日（两周） 主题负责人：胡淞溢 戚雷鹰

**一、主题思路**

1.主题来源

听觉是人的主要感官，幼儿通过听觉感知世界、理解世界。“有趣的声音”创设了以声音为主题脉络的学习情境，在这个特定的情境中，幼儿感知着、理解着、创造着、发展着。小班年龄的孩子对周围世界充满无限的好奇，对任何自己感兴趣的东西都会玩玩、试试、摸摸、看看，对能发出声响的东西就尤为感兴趣。我们发现班里许多孩子常常被四周的声音所吸引，如天空中飞机的轰鸣声、马路上汽车的喇叭声、小区里的鞭炮声、走楼梯时的脚步声等等，这些都成了孩子们关注、倾听的对象。在听一听、找一找中，幼儿发现听觉会给自己带来那么多的感受；声音不但可以感知，还可以创造：做个豆豆响筒摇一摇、做个纸杯电话打一打、做把吉他弹一弹，在想一想、做一做、听一听的过程中，幼儿知道声音的有无，辨别声音的差异，确定声音的方位，表达自己对声音的喜好，发现自己和周围的联系，感受生活的多姿多彩。

2.幼儿经验

听觉是幼儿感知世界的途径之一，我们常常发现孩子们在捕捉声音时格外敏感。户外活动时，班级的孩子们听到马路边传来的消防车警笛声，便都停下游戏奔走相告着火啦，着火啦！散步时，居民楼里传来“汪汪汪”的狗叫声，孩子们都争相模仿……生活中的声音无处不在，孩子们常常被四周的声音所吸引。

在主题开展之前，为了了解孩子们对于此次关于声音的活动经验的有和缺，通过日常观察谈话的方式对幼儿进行了初步的了解。

|  |  |
| --- | --- |
| 已有经验 | 我想要知道…… |
| 所有的小朋友都对声音感兴趣  91%的小朋友能够准确辨别不同小动物的声音  88%的小朋友能够准确辨别出常见交通工具的声音  有94%的孩子知道大自然发出的声音，如：雷声、雨声、风声  有45%的孩子听过乐器发出的声音，如钢琴、鼓、吉他等，尽管孩子们对乐器的声音了解的不多，但却有着浓厚的兴趣。 | 声音是如何产生的？  如何让物体发出声音？  怎样制作声音？  我们可以做乐器吗？ |

刚好一年一度的科技节来临，因此我们预设了《有趣的声音》这一主题活动，鼓励幼儿在找一找、听一听、说一说的过程中，了解声音的产生、声音的特性、乐音与噪音等性质；在试一试、做一做中感受着声音的可创造性和声音的美妙。

**二、主题目标**

1.对生活中的声音有好奇心，并有初步的探究欲望。

2.在找找、听听、玩玩、做做中，感知不同的声音。

3.在操作中感知声音的产生，尝试用语言进行简单的讲述。

**三、对接《指南》，寻求课程可能性**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 可能的要素 | 3—4岁幼儿发展目标 | 预设活动 | 生成活动 |
| 找声音 | 1.喜欢接触大自然，对周围的很多事物和现象感兴趣。  2.能用多种感官或动作去探索物体，关注动作所产生的结果。  3.在提醒下，能遵守游戏和公共场所的规则。 | 【个别活动】  音乐游戏：大猫小猫  【小组活动】  社会：爱唱歌的大恐龙  【集体活动】  综合：各种各样的声音  语言：小黄鸭找妈妈 | 【小组活动】  寻找声音 |
| 探声音 | 1.能用多种感官或动作去探索物体，关注动作所产生的结果。  2.对感兴趣的事物能仔细观察，发现其明显特征。  3.能跟随熟悉的音乐做身体动作。 | 【游戏活动】  音乐游戏：我的身体会唱歌  【小组活动】  数学：美丽的项链  语言：小青蛙听故事  【集体活动】  科学：会唱歌的车  综合：老鼠阿姨的礼物  语言：小青蛙听故事  美术：吉他 | 【个别活动】  泥工：制作吉他 |
| 趣玩声音 | 1.能用声音、动作、姿态模拟自然界的事物和生活情景。  2.经常自哼自唱，喜欢模仿有趣的动作、表情和声调。  3.经常涂涂画画、粘粘贴贴并乐在其中。 | 【个别活动】  科学小制作：豆豆响筒  科学：传声筒  科学：制作吉他  【小组活动】  涂色：鼓  小制作：圆舞板  【集体活动】  美术：漂亮的话筒 | 【个别活动】  亲子制作风铃 |

1. **主题资源**

社区资源：引导幼儿在周边小区里，广场上，公园里寻找不同的声音。

网络资源：利用互联网寻找有关声音的知识，发音的原理。

家长资源：利用家长收集、调查有关声音的事物，并记录给孩子们互相分享，携带制作豆豆响桶、吉他的制作材料。

绘本资源：寻找关于声音的绘本。如《神奇的声音》、《最美妙的声音》、《啊！我听到了！》将绘本投放到区域，供小朋友们阅读。

**五、焦点活动**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 形式 | 关键游戏化集体活动 | 关键经验 | 预设推进思路 |
| 预设 | 综合：各种各样的声音 | 1.乐于倾听各种声音，养成良好的倾听习惯。  2.通过探索、操作活动，对各种声音产生兴趣。 | 听音游戏，感知声音——幼儿操作，分辨声音——活动延伸 |
| 音乐：我的身体会唱歌 | 1.愿意参与节奏活动，体验“身体唱歌”的乐趣。  2.能根据歌词的提示，尝试用自己的身体部位，按简单的节奏发出声音。 | 游戏导入，激发兴趣——探索身体部位声音——跟随伴奏用身体“唱歌” |
| 美术：漂亮的话筒 | 1.愿意参与装饰活动，并选择自己喜欢的材料进行合理搭配。  2.能用粘贴的形式装饰话筒，创造性地表达自己的想法。 | 情境导入，引出主题——利用材料，装饰电话——活动总结，拓展延伸 |
| 科学：黄豆宝宝的声音 | 1.知道不同数量的豆豆在筒里发出的声响不一样。  2.愿意选择材料进行制作，探索响筒的制作办法。  3.在游戏中充分感受动手制作的乐趣。 | 吸引幼儿注意力，引起幼儿共鸣——交代清楚要求，防止宝宝们胡乱操作——幼儿比较，感受不同数量的豆豆在筒里发出的声响不一样——集体交流，进一步认识豆豆响筒 |
| 生成 |  |  |  |
|  |  |  |

**六、环境创设**

1.主题环境

（1）与幼儿共同布置“有趣的声音……”的主题活动环境氛围：让幼儿用一次性纸杯制作话筒，并进行装饰；在科探区放置各种材料，让幼儿探索敲击不同材料发出的不同声音；

（2）在教室的各个区域预设投放与主题相关的游戏活动。如在美工区投放牙膏盒、乐高积木以及一次性纸杯，供幼儿制作吉他和传声筒，并进行装饰；在科探区投放能产生声音的玩具，如制作传声筒、豆豆响筒，也可以投放相关的亿童游戏等；在图书区投放关于声音的书籍，如《讨厌的噪音》、《听，这是什么声音》、《最美妙的声音》等。（见每周区域游戏计划）

2.区域游戏

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **区域名称** | **区域材料** | **操作方法** |
| 角色区 | 投放一些可以进行操作的乐器 | 通过弹奏乐器，感受音乐的美妙。 |
| 图书区 | 投放关于声音的书籍，如《神奇的声音》、《啊！我听到了》《讨厌的噪音》、《不可思议的呼吸》、《谁的声音》等 | 鼓励幼儿能安静阅读图书并能根据图片猜测故事内容 |
| 建构区 | 投放一些风铃、音乐馆、剧院的图片；雪花片、叠叠乐、单元积木等 | 引导孩子建构消防车、警车、救护车等 |
| 科探区 | 投放能产生声音的玩具，如制作一面声音打击墙、传声筒、豆豆响筒，也可以投放相关的亿童游戏等 | 可以让孩子进行敲敲打打，感受声音的神奇 |
| 美工区 | 投放废旧药盒以及一次性纸杯，供幼儿制作吉他和传声筒 | 给制作好的吉他和传声筒进行装饰 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **区域名称** | **核心经验** | **游戏内容** | **游戏材料** | **预设玩法** | **指导要点** | **游戏照片** | **对接“幼小衔接”**  **四大准备** |
| 建构区 | 1.对建构游戏感兴趣，体验搭建游戏的快乐，不争抢材料，能按需取材料。  2.认识建构材料的形状、大小、颜色，初步了解建构材料的名称。  3.学习使用平铺、延长、围合、垒高的技能进行搭建，并能表现出建构物的简单造型。 | 音乐馆 | 大型塑料积木若干。 | 利用投放的图片材料进行建构。 | 提供一些大型的塑料积木，以提高幼儿的动手能力和想象力 |  | **社会准备：**  1.交往合作—2. 能与同伴分工合作共同完成任务，遇到困难互帮互助，发生冲突时尝试协商解决。  **学习准备：**  2.学习习惯—2. 能坚持做完一件事，遇到困难不放弃。 |
| 娃娃家 | 1.有角色意识，知道不同角色的分工。  2.乐意和同伴一起角色扮演，不争抢玩具，游戏中情绪较稳定、愉快，能用语言进行简单的交流。  3.游戏中能初步模仿成人的语言、行为和动作。 | 我是小医生 | 听诊器、药水、药片、针筒、护士帽、医生帽等 | 根据角色进行游戏 | 在娃娃家营造温馨的气氛，提供一些适宜幼儿情景表演的生活道具，使幼儿在娃娃家体验到扮演各类角色的乐趣。 |  | 身心准备：2.情绪良好—1.能经常保持积极、稳定的情绪。 |
|  |
| 照顾娃娃 | 提供各种角色卡若干张；娃娃若干个； |
| 化妆 | 化妆用品 |  |
| 图书区 | 1.喜欢阅读不同形式的图画书、如立体书、操作书、绘本等。  2.能看画面，尝试根据画面简单说出图中有什么，发生了什么事等。  3.能够简单表达自己所看到的图片的意思，初步建立语言与图片之间的联系。  4.幼儿爱护图书，不扔书，不撕书 | 自主阅读 | 提供《神奇的声音》、《谁的声音》、《讨厌的噪音和幼儿自带的比较熟悉的图书。 | 投放绘本进行阅读 | 引导幼儿学会看书，培养孩子对阅读的兴趣。 |  | 学习准备：  学习兴趣—2.喜欢阅读， 乐于和他人一起看书讲故事，遇到问题经常通过图书寻找答案。  4.学习能力—1.在集体情境中能认真听并能听懂他人说话，有疑问时能主动提问。—2.能较清楚地讲述一件事情。—3.能说出图画书的主要情节，并有自己的理解和想法。 |
| 美工区 | 1.幼儿对美术活动感兴趣，认识油画棒、水彩笔等常见的绘画材料，愿意涂涂画画。  2.幼儿对色彩感兴趣，认识红、黄、蓝、黑、白等常见的颜色，并愿意选用自己喜爱的颜色大胆涂鸦。  3.幼儿能用简单的线条和色彩大致画出自己想画的人或事物。  4.幼儿能运用搓、揉、压、卷、撕、贴等方式进行简单的泥塑。 | 彩泥：吉他 | 橡皮泥和粘土若干。 | .在欣赏的基础上进行大胆创作。 | 通过彩泥制作、绘画等活动锻炼幼儿的手指小肌 |  | **身心准备**：  4.动作协调—1.手部动作协调，能使用简单的 工具和材料。  **学习准备：**  2.学习习惯—2. 能坚持做完一件事，遇到困难不放弃。。 |
| 绘画：我最喜欢的乐器 | 白纸，油画棒，勾线笔 |  |
| 益智区 | 1.幼儿会用直接比较的方法判断两个物体的大小，高矮，长短。  2.幼儿能正确区分上下，前后，里外等空间方位。 | 亿童：采蘑菇 | 亿童玩具 | 根据游戏规则进行游戏 | 1.引导幼儿在游戏活动中进行排列  2.引导幼儿学会观察迷宫的路线，并且能够让左右手同时走出迷宫。 |  | **学习准备：**  2.学习习惯—2. 能坚持做完一件事，遇到困难不放弃。—3.乐于独立思考并敢于表达。—4.做事有一定的计划性。 |
| 形状排队 | 不同颜色的三角形、圆形和正方形若干，排序板若干 |  |
| 自然角 | 1. 幼儿能认识常见的动物和植物，能注意并发现周围的动物和植物是多种多样的。   2.愿意主动观察植物，发现植物的特征。  3.能尝试在自然角给植物浇水 | 观察动植物 | 放大镜 | 引导幼儿观察 | 1.提供真实的动物和植物，或者相应的照片、视频等，供幼儿观察、探究。 |  | **学习准备：**  1.好奇好问—1.对身边的新事物感兴趣，有好奇心和探究欲。 |
| 饲养动物 | 动物饲料、喂养记录 |

**七、主题活动安排（见周计划）**

**八、主题实施与评价:**（以幼儿发展视角，反思主题实施情况，如：资源开发与利用情况、关键性活动开展情况、环境创设与使用情况，关注目标达成度、幼儿在支持性环境与活动中的发展如何等。）