

## 《太阳》（陈鑫宇执教）

### 教学目标：

1. 了解什么是习作单元以及什么是说明文。
2. 掌握太阳一课的结构，掌握作者运用了哪些说明方法去介绍太阳及他们的益处。
3. 能够运用列数字、举例子、作比较等说明方法去说明所写事物在某一方面的特征。
4. 通过梳理作者讲述太阳和我们关系的行文思路，了解太阳对我们人类的作用。

### 教学重难点：

1. 掌握太阳一课的结构，了解太阳有哪些特点以及它对我们人类有哪些作用。
2. 能结合课文内容了解列数字、作比较等基本的说明方法，体会运用这些说明方法的好处。
3. 能够运用列数字、举例子、作比较等说明方法去说明所写事物在某一方面的特征。

### 教材分析：

本单元是习作单元，主要学习写说明性文章。说明文对学生来说并不陌生，本单元让学生集中学习不同类型的说明性文章，了解其特点，并尝试写一篇说明文。本单元的语文要素是“阅读简单的说明性文章，了解基本的说明方法”。围绕这一要素，编排了两篇精读课文，主要让学生体会说明性文章的不同类型，了解基本的说明方法，感受不同的语言风格。

《太阳》这篇科普性说明文语言平实，通俗易懂。从结构上来看，这篇课文可以分为两个部分，第一部分是第1—3自然段，分别从太阳距离地球远、体积大、温度高三个方面介绍了太阳。第一自然段的内容是说明太阳距离地球远的特点。在说明方法上，作者通过约一亿五千万千米这个表示距离的数字，直接说明了太阳的这一特点。随后，步行三千五百万年和飞行二十几年这两个表示时间的词，说明了从地球到太阳需要很漫长的时间，间接说明太阳距离我们很远。最后，作者在第一节还写到了后羿射日这一神话传说，既引出了太阳这一说明对象，又说明了太阳距离我们十分遥远，还吸引了读者的兴趣。作者在第一小节的语句，句句都和太阳距离远这一特点密切相关，处处皆有作者的用意，不能再进行一点改动，实属至文。第二自然段的内容主要是说明太阳体积大的特点并交代了太阳

看起来小的原因。在说明方法上，约一百三十万这个数字说明了太阳体积的大；作者还通过比较太阳和地球体积的方式，突出了太阳的大。第三自然段的内容是说明太阳温度高的特点。在说明方法上，作者运用打比方的说明方法，将太阳比作大火球，生动形象地说明了太阳表面温度很高的特点；五千多摄氏度这一数字，准确具体地说明了太阳表面温度究竟有多高；钢铁也会变成气体运用了举例子的说明方法，具体说明太阳温度高这一特点。这些说明方法的运用，使抽象复杂的知识通俗易懂，突出了太阳的特点。第二部分是第4—8自然段，介绍了太阳和我们的密切关系。在第四自然段，作者先是从正面对具体讲述庄稼树木、鸟兽虫鱼等事物与太阳的关系，再从反面讲述植物、动物和太阳之间的关系，最后将这些事物和我们的关系点明。从具体到概括，从和太阳的关系到和我们的关系，层层递进，步步深入，富有逻辑的理性。随后，作者讲述了煤炭。第五小节和第六小节具体讲述了太阳和雨、雪、风的关系。第七小节讲述了太阳具有杀菌的作用，对我们起到了防治疾病的作用。第八小节讲述了太阳能够为我们提供光明和温暖的作用并再次总结了太阳和我们的关系。

### 教学设计：

#### 一、谈话导入

1. 今天，我们继续学习第五单元。这一单元很特殊，你知道它特殊在哪里吗？

第五单元是习作单元，由课文、习作例文和习作构成。

2. 习作单元就是教我们如何写作。在这一单元，我们要学写怎样的文章呢？

说明文。

3. 通过之前的学习，你能说说什么是说明文吗？

说明文是介绍事物、获取知识的文章，常常会运用各种说明方法，能抓住事物鲜明特点进行说明。描述准确、清楚、有条理。

#### 二、交流太阳的特点

##### 1. 理一理事物的特点

①今天，我们再来学习太阳这篇课文。请同学们打开语文书，翻到第66页，思考你会怎样把课文分成两个部分？每个部分又分别写了什么？尝试用思维导图梳理出本课的结构。

第一部分是第一至第三小节，写的是太阳自身的性质；第二部分是第四至第八小

节，写的是太阳和我们关系的密切。第一部分从三方面去说明太阳本身的特点：远是距离方面的特点，大是体积方面的特点，热是温度方面的特点，但我们一般不说温度热，而说温度高。

②评价标准 结构是否完整；导图是否有条理；书写是否美观

## 2. 学一学说明方法

作者是怎样把太阳特点说清楚的呢？你能结合课文内容去谈谈它的好处或作用吗？

在第一自然段中，约一亿五千万千米，这里作者运用了列数字的说明方法，准确具体地说明了太阳距离我们很遥远。步行三千五百万年和飞行二十几年既运用了举例子的说明方法又运用了列数字的说明方法，准确而又具体地说明了从地球到太阳需要很漫长的时间，太阳距离我们很远。

在第二自然段中，约一百三十万，这里作者运用了列数字的说明方法，准确具体地说明了太阳体积的大；作者还运用了作比较的说明方法，突出了太阳的大。

在第三自然段中，作者运用打比方的说明方法，将太阳比作大火球，生动形象地说明了太阳表面温度很高的特点；五千多摄氏度这一数字，准确具体地说明了太阳表面温度究竟有多高；钢铁也会变成气体运用了举例子的说明方法，具体说明太阳温度高这一特点。

## 3. 用一用说明方法

①请你选择身边的一种事物，试着运用一种或多种方法来说明它的特征。

（仿写例文：月亮）

<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1749197852725843474&wfr=spider&for=pc&searchword=%E6%9C%88%E4%BA%AE%E7%A7%91%E6%99%AE%E8%AF%B4%E6%98%8E%E6%96%87400%E5%AD%97&sShare=2>

②评价标准 说明对象特点是否明确；说明方法运用是否恰当；字迹书写是否美观

## 三、交流太阳和我们的关系

1. 作者是怎么把我们和太阳的关系给说清楚的呢？开火车读第四小节，思考每小句话写的是什么是和太阳的关系？教师板书。

庄稼树木 鸟兽虫鱼 煤炭

植物          动物          \_\_\_\_\_

我们吃的      我们穿的      \_\_\_\_\_

2. 观察老师的板书，说说你有什么发现？

第一行是具体的事物，第二行是概括出他们的类别。前两行讲述的是这些事物和太阳的关系。

第三行是这些事物和我们的关系。

通过这种由具体到概括再到和我们关系的行文思路，作者张洁民将太阳和我们的关系说清楚了。

3. 你能试着用这种行文思路来填一填煤炭的所属类别与和我们的关系吗？教师板书。

庄稼树木      鸟兽虫鱼      煤炭

植物          动物          能源

我们吃的      我们穿的      我们用的

4. 默读课文第五至第六小节，思考课文五六两小节，写的是太阳和什么之间的关系？它的类别是什么？和我们有什么关系？教师板书。

庄稼树木      鸟兽虫鱼      煤炭          雨雪风

植物          动物          能源          气象

我们吃的      我们穿的      我们用的      我们生存的环境

5. 请学生分别朗读课文第七八两小节，想一想太阳对我们人类还有什么作用？教师板书。

防治疾病、提供光明与温暖。

6. 总结：太阳对我们人类有哪些作用，你能用一句话来说一说吗？

太阳为我们人类提供了吃的、穿的、用的、所生存的环境、提供了光明和温暖，还能防治疾病。

#### 四、课堂总结

今天，我们不仅回顾了作者运用了哪些说明方法去介绍太阳的特点，还深入学习了作者说明太阳和我们关系的行文思路。

## 《松鼠》(许阳执教)

**教材分析：**本单元是习作单元，单元语文要素是“阅读简单的说明性文章，了解基本的说明方法。搜集资料，用恰当的说明方法，把某一种事物介绍清楚。”《松鼠》是一篇科学性、趣味性的说明文，语言活泼，描述生动。用生动形象的语言向我们介绍了松鼠的特点以及生活习性。让我们在获得知识的同时，还唤起学生探索自然、科学的兴趣。

**学生分析：**通过第二学段的学习，学生已具有一定的梳理课文条理、揣摩文章顺序、了解课文内容、概括部分主要意思的能力；也具有较强的提取，整合语言文字信息回答问题、完成任务的能力，这些是落实这一课课后练习的有利条件，可比较放手进行学习训练。学生通过课文《太阳》的学习，已经了解了说明性文章一些基本的写法——列数字、举例子、作比较，运用平实的语言进行介绍说明。而《松鼠》一课要学习了解的是抓特点进行具体细致描写的方法，运用形象化的语言介绍说明。而五年级第一学期的学生文体意识比较弱，关注表达、用恰当的说明方法介绍一种事物的能力薄弱，因而需要作重点引导。

### 教学目标：

1. 梳理课文信息，把握文章的主要内容，理解难懂的生字词“驯良”，会写生字“鼠、窝”。
2. 体会文章运用的说明方法，了解课文语言特点，体会说明性文章不同的语言表达特色。
3. 迁移运用，梳理用文艺性说明文的语言风格对大熊猫的特点进行小练笔。

### 教学过程：

#### 一、猜谜导入, 激发兴趣

1、同学们，今天我们要一起去逛逛有趣的动物园，我们先来瞧瞧这样一种动物“身上穿着灰皮袄，玲珑面孔体态娇。尾巴作伞树下跳，松树枝头乐逍遥。”你们知道它是谁吗？

没错，它就是松鼠。要想知道关于这位朋友的更多信息，就让我们一起走进今天的这篇课文吧！齐读课题。

2、看！这就是甲骨文的鼠字，它就是一只老鼠的模样，逐渐变成了我们现在的“鼠”字，(PPT 出示演变过程)但仍保留着原来象形字的形态。伸出手我们一起来写鼠字。

师：鼠头小小在上方，两颗牙齿不要忘，竖提两点是大腿，斜钩细长像尾巴。(补

全课题)

## 二、梳理文脉，总结方法

瞧，这就是可爱的小松鼠。大家已经迫不及待地想要知道课文中关于松鼠的信息了吧！接下来，就请大家完成学习任务一。

任务一：速读课文，在每一小节圈画出关键词句。边读边想：你从文中读到了哪些关于松鼠的信息？（4分钟）完成学习单第一题。

点评：同学们的阅读速度有了很大提升、能够熟练运用圈画关键词句的方法来提取信息。你从文中获得了哪些信息？

1. 预设 1：漂亮，乖巧，驯良；（找关键句）面容清秀，眼睛发光，身体矫健，四肢轻快；美丽尾巴；吃相。（逐句圈画）（这些用一个词语概括就是：外形）（归类整理）

2. 同学们，这篇文章的信息散布在课文各处，也比较难。请同桌合作，用上刚刚这位同学逐句圈画关键信息并归类整理的方法，继续完成 2-5 小节的概括。

根据学生的回答分别出示相应的词语：追逐 歇凉 奔跑 玩耍/ 警觉 敏捷 塞满 扒开/分叉 苔藓 狭窄 勉强/胎生 换毛 脱落 梳理

相机进行概括：活动、行为、搭窝、其他——这四个方面也可以统称为“生活习性”，学写生字“窝”（形声字）

3. 小结：我们去文中搜集信息，概括信息，再对信息进行归类整理。相信我们以后都能读好文章。

4. 在法国作家布封眼里，松鼠是这样一种小动物——出示第一句“松鼠是一种漂亮的小动物，乖巧，驯良，很讨人喜欢。”指名读。你能结合语境理解“驯良”的意思吗？

驯良：

A. 讲解“驯”的意思：对着马大声吆喝，使马听话，所以驯是“马”字旁。

B. 字典中驯的意思，驯：①顺服的；善良。②使顺从。

这里驯良的驯是和顺，善良的意思。

过渡：这句话从整体上介绍了松鼠的外形，让我们带着理解，再次齐读这句话。

## 三、品味语言特点，发现表达风格

过渡：接下来就让我们走进第一小节，看看布封是如何具体介绍松鼠的外形的。

任务二：默读第一自然段，圈划批注，边读边想作者描绘了哪几幅松鼠的画面？

（3分钟）

### 1、画面一、帽缨形的尾巴（抓住特点 打比方）

（1）读完这段文字，你对哪个新鲜的词产生了疑问？（帽缨——帽子上的穗状装饰物）看图片，请你把这个词语带到句子中再读一读，你的脑海中出现了一幅怎样的画面？

预设：帽缨形的尾巴（大大的，毛茸茸的，蓬松的尾巴）。

是啊，帽缨和松鼠尾巴的形状真像，简直是一模一样，把松鼠的尾巴比作另一种和它相似的事物，这就叫**打比方**。

真是太形象，太巧妙了，再次齐读这句话。

你看，（出示松鼠卡通图片）在卡通形象中，它的尾巴也是画家们着重突出的特点，这就是抓住松鼠最突出的特点来写。而且整个小节有6句话，用了两句来描写松鼠的尾巴，着墨最多，足以见得尾巴的特别。

（2）我们在生活中描写动物时也不用面面俱到，而是抓住动物最突出的特点，假如描写袋鼠，你会写——；假如描写骆驼，你会写——；假如描写大象，你会写——。

### 2、画面二 直立吃的姿态（抓住特点，打比方）

（1）读完这一小节，你的脑海中还浮现出怎样的画面？

预设：拟人化的语言，松鼠坐着像人一样吃东西，生动形象。

（2）出示松鼠直立吃东西的画面，松鼠就是这样坐着像人一样吃东西，所以布封说，“**松鼠最不像四足兽了。**”一只机灵可爱的小松鼠浮现在我们的眼前。

### 3、画面三 面容、眼睛、身体、四肢（喜爱，描写生动，说明准确）

（1）文中还有哪些语句也把它当作人来写的？

“面容清秀，眼睛闪闪发光，身体矫健，四肢轻快。”

面容清秀一般是形容长相秀气的女生，这里用来形容松鼠，合理吗？

预设：合理，作者把松鼠当成人来写，描写生动。

师：在布封的眼中，它已经不是普普通通的小动物，而是面容清秀，眼睛闪闪发光的人。你感受到作者对它的情感了吗？预设：**喜爱**

正是因为喜爱，布封才能把小松鼠写得生动、富有画面感。让我们带着对松鼠的

喜爱之情读好这句话。

师：你还发现这里的语言表达有什么特色吗？

预设：四字短语。读起来不仅简洁，还有一种音韵美，让我们仿佛看到了轻快活泼的小松鼠。（**四字短语**）

总结：通过刚刚几幅画面的分享，你发现布封在描写时的秘诀了吗？（**说明方法、抓住特点、拟人语言**）

#### 4、句子比较赏析

瞧，这两组句子，男女生各读一句，你还发现了什么写作的秘诀吗？

玲珑的小面孔，衬上一条帽缨形的尾巴，显得漂亮。

玲珑的小面孔，衬上一条帽缨形的尾巴，显得格外漂亮。

可以说，松鼠不像四足兽。

可以说，松鼠最不像四足兽了。（作者还用上了**程度副词**，突出对小松鼠的喜爱。）

让我们将作者的强烈情感融入到朗读之中，再次齐读第一小节。

#### 5、我们再来看一段《中国大百科全书》里关于松鼠的介绍。

“松鼠体形细长，体长 17~26 厘米，尾长 15~21 厘米，体重 300~400 克。”

而文中是这样介绍的，如果你是动物园里的小导游，你会选择哪一种方式向小朋友介绍松鼠呢？

是呀，这就是**文艺性说明文**的特色，描写生动形象，语言活泼。

当我们自己写作时，要考虑阅读对象，采用最恰当的表达方式把事物介绍清楚。

#### 四、总结提升，尝试改写

这不，周末我们要选几位同学当动物园的解说员，负责给小朋友们介绍国宝大熊猫，但是动物园里的资料都是适合大人们阅读的科学性介绍。

**大熊猫资料：熊科，哺乳动物，体重 80-120 千克。体型肥硕、头圆尾短，脸部有黑眼圈，体色为黑白两色，有利于隐藏自己。皮肤最厚处可达 10 毫米。内八字**的行走方式，还有锋利的爪子。

任务三：结合上述材料，模仿布封生动活泼的笔触，抓住大熊猫最鲜明的特点，运用学到的方法，写一写适合小朋友阅读的解说词。（五分钟完成作业单）

评价：你真是一位小布封，文字生动活泼，抓住了大熊猫最鲜明的特点。

**板书设计：**

17. 松鼠 文艺性说明文 鼠 窝

喜爱 外形、活动、行为、搭窝、其他

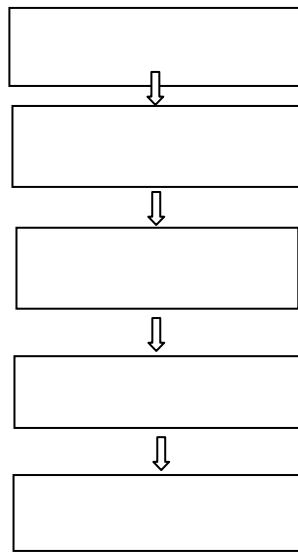
(生活习性)

副板书：说明方法、抓住特点、拟人语言、四字短语、程度副词

《松鼠》作业单

一、完成思维导图

松鼠的信息：



(文中圈画出的关键词句是……)

二、完成小练笔

大熊猫资料：大熊猫资料：熊科，哺乳动物，体重 80-120 千克。体型肥硕、头圆尾短，脸部有黑眼圈，体色为黑白两色，有利于隐藏自己。皮肤最厚处可达 10 毫米。内八字的行走方式，还有锋利的爪子。

任务三：结合上述材料，模仿布封生动活泼的笔触，抓住大熊猫最鲜明的特点，运用学到的方法，写一写适合小朋友阅读的解说词。

---

---

---

---

---

---

---

## 《太阳》（陈鑫宇执教）评课稿

新北市百丈中心小学 翟经纬

1. 关注文体特点。陈老师利用单元导语和交流平台，帮助学生理清说明文的特点，后续教学也紧紧围绕说明对象——太阳重点展开。
2. 指向语言表达。陈老师执教时着重关注了 1-3 段的语言表达，让学生反复推敲，循序渐进，体会说明方法的表达效果。

新北市汤庄桥小学 孔玉香

1、以学生为主体 教学扎实 陈老师作为一名刚工作两年的老师，能够充分关注学生的思考，而不是执着于教案的推进。这是难能可贵的。在提问环节，陈老师耐心细致地引导学生。一位学生对某个问题不太理解时，陈老师在其他同学回答的基础上，能够回过头来再次对那个学生提问。2、建议：对于习作单元，读写一体始终是不变的教学途径。陈老师的目标定位应该是在写上。

新北市河海实验小学 芮雯

陈老师的课堂，沉稳大气：1、行课风格与文本特征契合：理性的风格与说明文的气质相符；2、清晰板书与学生思维契合：板书美观，将学生心中的思维导图清晰呈现；3、师生问答与教学目标契合。反复追问，推敲用词，与说明文要体现的科学准确一致。

孟河实验小学 高昕成

陈鑫宇老师执教五年级上册《太阳》一课。在课堂中，陈老师紧扣说明文特点展开教学环节，通过重点品读太阳距离远、体积大、温度高的特点，引导学生由浅入深体会说明方法的使用对说明事物特点的作用和说明文语言的科学、严谨、准确。在学习太阳与我们的密切关系板块时，通过图表逐条清晰呈现太阳对人类与其他生物的作用，使课堂呈现更有条理。整节课单元整体意识较强，通过对教材内容的挖掘引导学生理性思考与表达。

新北市百草园小学 刘桢

陈鑫宇老师立足大单元教学，将单篇课文部分精读与交流平台部分概括选

择性地融合，重点教学了说明文的文体特征与说明方法的应用。教学语言准确凝练，过程追问层层递进，板书设计一目了然，使整个课堂充斥着理性思考的氛围。

## 《松鼠》（许阳执教）评课稿

新北区龙城小学 胡芯

有幸聆听了许老师的这节课《松鼠》，可谓受益匪浅。《松鼠》是一篇文艺性说明文，兼具说明的准确性与描写的形象性，二者合为一体。许老师深抓两点，由浅入深，注重文本分析，整节课思路清晰，环节流畅，教学扎实。利用情景导入，任务群融合，让学生做课堂的主人。整节课的教学由扶到放，在对课文生字写法的解读中，围绕写作内核，利用多种方法，过渡自然，写作方法逐个渗透，且不流于表面，而是点点扎实到说到写，体现了读写一体化。

许老师教态自然得体，评价语丰富，课堂风格大气沉稳，值得学习。

新北区百丈中心小学 翟经纬

1. 由扶到放，落实方法。许老师巧妙设计了学习任务单，让学生提取文本中的有关信息，并通过第一段的反馈，教会学生概括整合，从而进一步让学生学习2-5自然段，由散点到聚集，层层递进，学生的能力也在提升。
2. 字词、朗读教学扎实有效。许老师利用字源识字等方法让学生识记字形，书写时也注重编写口诀，帮助学生关注关键笔画。词语教学也非常巧妙，比如借助字典解释，结合语境让学生理解“驯良”，通过图片对比的方式理解“帽缨形”。不仅如此，许老师还重视朗读教学，由词到句，先让学生带着理解读词，再到送回句子中体会作者情感，最后还关注到了四字词语的节奏美，层层递进，帮助学生感受作者语言表达的妙处。

新北区汤庄桥小学 孔玉香

- 1、板书清晰呈现思维过程 一条线指向文本内容，一条线指向写法。为学生模仿作文的布局提供思路。
- 2、环节自然有序，层层递进，符合学生的心理和认知规律。依据读、找、圈、炼 写的思路进行教学，引导学生在真实的情境中，真实学习。
- 3、教学评一致 引导学生学方法、用方法、评方法，助力提升学生语言文字运用的能力。
- 4、建议：情境创设应该一以贯之，最后创设写作的情境，应该

也要以学生为对象，让学生做小导游，用上方法介绍事物。

新北区河海实验小学 芮雯

许老师的课堂，自然亲切：1、围绕目标，学习任务推进有法：从整体梳理到聚焦段落想象画面，再到方法指导，写法迁移，每一任务均有法可依，由扶到放，梯度上升；2、围绕读写，方法迁移适时有效：从任务二推进至任务三，学方法用方法，并能用所学来评价，教学评一致的闭环让任务推进扎实有效；3、围绕文本，课堂教学细致有味：课堂理趣兼具，通过对比、想象等策略感悟语言文字魅力，通过 30+10 模式体现常州小语的讲练一体化追求。课堂有品读，有运用，流露浓浓语文味。

孟河实验小学 高昕成

许阳老师执教的是五年级上册《松鼠》一课。课堂伊始，许老师就创设了“一起去逛动物园”的情境，让课堂氛围活跃起来。通过快速阅读、找关键句、圈关键词、提炼总结的方法指导，体现了由扶到放的学习理念，助力学生方法习得。通过精读第一小节，循循善诱，习得文艺性说明文表达特点，而后进行练笔仿写，适时巩固，较好地呈现了一节读写一体化教学的研讨课。

新北区百草园小学 刘桢

许阳老师的《松鼠》一课：

1、目标清晰，教学有法。本课教学目标清楚地指向文艺性说明文的写作，教学环节层层递进，由浅入深，从文本中提取方法，又将方法应用于实践，最终落实由读到写的转变，让学生有法可依。

2、推进沉稳，把控精准。本课在落实读写目标的基础上，字词教学稳扎稳打，内容梳理重点突出，时间把控极为精准，展现出成熟型教师的风采。