**主题五：有趣的声音**

**一、主题思路**

1.主题来源

听觉是人的主要感官，幼儿通过听觉感知世界、理解世界。“有趣的声音”创设了以声音为主题脉络的学习情境，在这个特定的情境中，幼儿感知着、理解着、创造着、发展着。小班年龄的孩子对周围世界充满无限的好奇，对任何自己感兴趣的东西都会玩玩、试试、摸摸、看看，对能发出声响的东西就尤为感兴趣。我们发现班里许多孩子常常被四周的声音所吸引，如天空中飞机的轰鸣声、马路上汽车的喇叭声、小区里的鞭炮声、走楼梯时的脚步声等等，这些都成了孩子们关注、倾听的对象。在听一听、找一找中，幼儿发现听觉会给自己带来那么多的感受；声音不但可以感知，还可以创造：做个豆豆响筒摇一摇、做个纸杯电话打一打、做把吉他弹一弹，在想一想、做一做、听一听的过程中，幼儿知道声音的有无，辨别声音的差异，确定声音的方位，表达自己对声音的喜好，发现自己和周围的联系，感受生活的多姿多彩。

2.幼儿经验

听觉是幼儿感知世界的途径之一，我们常常发现孩子们在捕捉声音时格外敏感。户外活动时，班级的孩子们听到马路边传来的消防车警笛声，便都停下游戏奔走相告着火啦，着火啦！散步时，居民楼里传来“汪汪汪”的狗叫声，孩子们都争相模仿……生活中的声音无处不在，孩子们常常被四周的声音所吸引。

在主题开展之前，为了了解孩子们对于此次关于声音的活动经验的有和缺，通过日常观察谈话的方式对幼儿进行了初步的了解。

|  |  |
| --- | --- |
| 已有经验 | 我想要知道…… |
| 所有的小朋友都对声音感兴趣  98%的小朋友能够准确辨别不同小动物的声音  92%的小朋友能够准确辨别出常见交通工具的声音  有90%的孩子知道大自然发出的声音，如：雷声、雨声、风声  有46%的孩子听过乐器发出的声音，如钢琴、鼓、吉他等，尽管孩子们对乐器的声音了解的不多，但却有着浓厚的兴趣 | 声音是如何产生的？  如何让物体发出声音？  怎样制作声音？  我们可以做乐器吗？ |

刚好一年一度的科技节来临，因此我们预设了《有趣的声音》这一主题活动，鼓励幼儿在找一找、听一听、说一说的过程中，了解声音的产生、声音的特性、乐音与噪音等性质；在试一试、做一做中感受着声音的可创造性和声音的美妙。

**二、主题目标**

1.对生活中的声音有好奇心，并有初步的探究欲望。

2.在找找、听听、玩玩、做做中，感知不同的声音。

3.在操作中感知声音的产生，尝试用语言进行简单的讲述。

**三、对接《指南》，寻求课程可能性**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 可能的要素 | 3—4岁幼儿发展目标 | 预设活动 | 生成活动 |
| 找声音 | 1.喜欢接触大自然，对周围的很多事物和现象感兴趣。  2.能用多种感官或动作去探索物体，关注动作所产生的结果。  3.在提醒下，能遵守游戏和公共场所的规则。 | 【个别活动】  音乐游戏：大猫小猫  【小组活动】  社会：爱唱歌的大恐龙  【集体活动】  综合：各种各样的声音  语言：小黄鸭找妈妈 | 【小组活动】  寻找声音 |
| 探声音 | 1.能用多种感官或动作去探索物体，关注动作所产生的结果。  2.对感兴趣的事物能仔细观察，发现其明显特征。  3.能跟随熟悉的音乐做身体动作。 | 【游戏活动】  音乐游戏：我的身体会唱歌  【小组活动】  数学：美丽的项链  语言：小青蛙听故事  【集体活动】  科学：会唱歌的车  综合：老鼠阿姨的礼物  语言：小青蛙听故事  美术：吉他 | 【个别活动】  泥工：制作吉他 |
| 趣玩声音 | 1.能用声音、动作、姿态模拟自然界的事物和生活情景。  2.经常自哼自唱，喜欢模仿有趣的动作、表情和声调。  3.经常涂涂画画、粘粘贴贴并乐在其中。 | 【个别活动】  科学小制作：豆豆响筒  科学：传声筒  科学：制作吉他  【小组活动】  涂色：鼓  小制作：圆舞板  【集体活动】  美术：漂亮的话筒 | 【个别活动】  亲子制作风铃 |

1. **主题资源**

社区资源：引导幼儿在周边小区里，广场上，公园里寻找不同的声音。

网络资源：利用互联网寻找有关声音的知识，发音的原理。

家长资源：利用家长收集、调查有关声音的事物，并记录给孩子们互相分享，携带制作豆豆响桶、吉他的制作材料。

绘本资源：寻找关于声音的绘本。如《神奇的声音》、《最美妙的声音》、《啊！我听到了！》将绘本投放到区域，供小朋友们阅读。