

附件 2:

江苏省教育科学“十四五”规划 课 题 中 期 检 查 表

批准号 E-c/2021/43

课题名称 《基于深度学习的初中课堂教学优化研究》

项目类别 立项课题

计划完成时间 2025 年 1 月

课题主持人 周志峰 彭敬

电话(办) 051968190081 (手机) 13813597919

电子信箱 308764112@qq.com

所在单位 常州市新北区龙城初级中学

邮编 213000

填表日期 2023 年 10 月

江苏省教育科学规划领导小组办公室印制

填表说明

- 1、项目类别是指重点课题、立项课题、专项课题（填写专项课题具体类别）、委托课题（填写委托课题具体类别）。
- 2、请严格按“课题研究概要”的要求填写。
- 3、此表格可以复制。

一、课题主持人（不超过 2 人）及核心组成员（不超过 10 人）	
姓 名	具体研究任务
周志峰	全面主持 撰写结题报告
彭敬	全面主持 基于深度学习的初中课堂教学优化文献研究
彭 菲	基于深度学习的初中课堂教学实施优化的研究
张小瑜	基于深度学习的初中课堂教学优化评价的研究
张庆玲	本校课堂教学现状调查研究
曾祥艳	本校课堂教学现状调查研究
刘留英	基于深度学习的初中课堂教学设计优化的研究
巢 萍	基于深度学习的初中课堂教学设计优化的研究
潘婷婷	基于深度学习的初中课堂教学实施优化的研究
赵 刚	基于深度学习的初中课堂教学优化评价的研究
蒋 洁	基于深度学习的初中课堂教学优化评价的研究
曹敏	课题管理 阶段材料的整理和提炼



二、课题研究概要（不少于 6000 字，可另加附页）

1. 开题以来的进展情况以及初步的研究成果。2. 研究中存在的问题及改进措施。3. 下一步研究计划。

（一）开题以来的进展情况

2022 年 5 月 13 日，常州市教科院专家组对该课题进行了线上开题论证。专家组肯定了该课题具有操作性、现实意义和研究成效的可预期性，同时就该课题的研究目标、研究内容提出了修改建议。

考虑到课题组成员研究课题的经验欠缺，2022 年 10 月我们又邀请了专家对我们的课题进行诊断把脉。专家高屋建瓴，为我们的课题指点迷津，让茫然的我们豁然开朗。在专家的建议下，我们进一步明确了课题组的分工，并对研究目标和内容进行了调整，同时明确了第一阶段的研究重点。此后，每周五下午的第三节课就是我们的课题例会时间。每次例会根据课题组分工，由组员汇报自己的研究任务，然后集体讨论修改完善，讨论结束再安排下周研究任务。

围绕课题研究目标和内容，我们先进行了文献查阅，分析了文献内涵，了解了国内外研究动态，不断厘清课堂深度学习内涵特征，从实践范式、推进策略、评价体系几方面同步研究。

1. 基于深度学习的初中课堂教学优化文献研究。

（1）文献查找

我们通过知网，查阅了关于“深度学习研究”、“课堂教学优化研究”和“基于深度学习的课堂教学优化研究”的相关文献，进行了数据整理，形成了自己的认识。

研究对象 \ 数据	总篇数（篇）	核心期刊（篇）
深度学习研究	90546	15858
课堂教学优化研究	37867	1491
基于深度学习的课堂教学优化研究	108	13

（2）文献综述

①深度学习研究

国外深度学习研究现状：深度学习也被译为深层学习，早在 1956 年布卢姆的“教育目标分类学”里关于“认知领域目标”的探讨中，将教学目标分为了解、理解、应用、分析、综合、评价六个由浅入深的层次，其中蕴含了深度学习的思想。1976 年美国学者马飞龙和罗杰·塞利约通过阅读实验研究，对比浅层学习和深层学习在学习动机、投入

程度、记忆方式、思维层次和迁移能力上的差异。随后他们在《学习的本质与区别：过程和结果》一文中首次提出教育领域的深度学习概念。之后，拉姆斯登(Ramsden, 1988)、英推施黛(Entwistle, 1997)以及比格斯(Biggs, 1999)等人发展了浅层学习和深度学习的相关理论。美国的著名的教学改革专家艾瑞克杰森主编的《深度学习的7种有力策略》勾勒了深度学习路线(DELIC)，一种包含脑研究、标准和个体学习差异在内的教学模式，以帮助教师为深度理解和批判性思维而教。这种对策包括七个步骤：设计标准与课程、预评估、营造积极的学习文化、预备与激活先期知识、获取新知识、深度加工知识和和评价学生的学习，形成了适用于日常教学的深度学习课程设计模板，推动了深度学习理论研究和课堂实践的发展。

国内深度学习研究现状：国内关于深度学习的研究起步较晚，2005年上海师范大学黎加厚教授在《促进学生深度学习》一文中首次提出深度学习的概念。此后国内开展了一系列针对深度学习的相关学术研究，比较有代表性的如张浩、吴秀娟发表的《深度学习的内涵及认知理论基础探析》，提出了深度学习的几个特征，即注重批判理解、强调信息整合、促进知识建构、着意迁移运用、面向问题解决和提倡主动学习终身学习，其核心特征是高阶思维，发展高阶思维有助于促进深度学习，并指出了建构主义理论、情境认知理论、分布式认知理论及元认知理论对深度学习的理论指导意义。再如，段金菊、余胜泉的《学习科学视域下的e-Learning深度学习研究》，该文以其所构建的e-Learning深度学习分析框架模型为依据，剖析了深度学习的研究现状，提出了当前研究中所存在的一些问题。2014年9月起，教育部在借鉴国外相关研究成果和总结我国课程教学改革经验的基础上，着手研究开发“深度学习”教学改进项目，成为探索落实学生发展核心素养和各学科课程标准的重要途径和有力抓手。2015年6月，樊雅琴、王炳皓、王伟、唐烨伟在《深度学习研究国内综述》中指出：国内对深度学习的研究主要集中在教育教学应用、计算机领域、策略研究以及技术支持等几个方面，并对我国深度学习相关研究提出以下建议：1、对深度学习的研究不应只停留在表层，要向理论深处迈进；2、为深度学习提供必要的资源和技术的支撑；3、注重对深度学习的评价研究。2020年6月，李松林、贺慧、张燕编著的《深度学习设计模板与示例》着重围绕深度学习的本质内涵、深度学习的基本样态、深度学习的实现机制和深度学习的基本模式四个问题，构建中国本土的深度学习理论。

②课堂教学优化研究

国外课堂教学优化研究现状：17世纪捷克教育家夸美纽斯在1632年出版的《大教学论》中谈到，写此书的目的，就是要找到一种老师可以少教学生可以多学的教学方法，希望通过“教学”规模的扩大，促进“教学效率”的提高。在此之后，各国教育家都致力于研究和探索“如何在班级教学中进行有效教学”。如德国教育家赫尔巴特提出了“普通”教育学，苏联教育家凯洛夫提出了“六段教学法”等。1972年美国学者乔伊斯、韦

尔正式提出了“教学模式”这一概念。同年他们合作出版了《教学模式》一书，详细介绍了各种教学模式，“教学模式”一词成了各种教学改革方法的代名词，教育界对此进行大规模的讨论，出现了“掌握学习”“有意义接受学习”“范例教学”“发展性教学”等教学模式。其中德国根舍因等人提出的“范例教学论”、美国布鲁斯纳提出的“学科结构”教学论、苏联赞可夫提出的“发展性教学体系”被合称为最有影响力的“三大教学论流派”。1977年前苏联著名的教育家、教学论专家尤·克·巴班斯基出版了《教学过程最优化（一般教学论方面）》一书，该书分析了教学过程的基本成分及其结构联系，提出教学过程最优化的理论基础，并通过对教师在教学、教育过程最优化活动中的典型困难的分析，提出实施教学过程最优化的系统措施和保证组织教学过程最优化的条件。该书立足于教学实践与教育实验，运用辩证法的系统论原则、整体性原则、发展性原则，对教学过程进行了深入的研究，提出了许多精辟的见解，创立了教学过程最优化的理论、方法体系。2018年8月，美国教育家乔纳森·伯格曼在《翻转课堂与深度学习》一书中揭秘了翻转课堂如何促进学生深度学习的途径和方法，回归学习本质，引导学生主动学习。同时倡导互联网+项目式学习，提升学生解决问题的能力，培养学生批判性思维。

国内课堂教学优化研究现状：我国的有效教学研究始于20世纪80年代。当时的一些教学研究者从西方引进了有效教学理论，提出了最优化教学的理念和标准化探索，但很快由于标准化的一些非人性和非合理性因素而遭到批评。直到21世纪初，有效教学才逐渐为国家、单位和研究者重新注意，涌现了诸如“八字教学法”“尝试教学法”“异步教学法”“自学辅导教学法”“有指导的自主学习”等近80种教学模式。国内对课堂教学优化研究比较广泛，目前比较典型的有胡庆芳2014年5月出版的《优化课堂教学方法与实践》（中国人民大学出版社）、隋晓冰的论文《网络环境下大学英语课堂教学优化研究》、张建琼的论文《课堂教学行为优化研究》、罗晓庆的论文《初中教师课堂教学时间管理优化策略》、闫守轩的论文《思维导图：优化课堂教学的新路径》等。

③深度学习和课堂教学优化相结合研究

国内将深度学习和课堂教学优化相结合的研究目前不多，比较有代表性的论文如下：黄燕鸣的《深度学习背景下高中地理课堂教学优化设计和实践》，本文从深度学习概念以及元认知理论入手，对深度学习背景下高中地理课堂教学设计以及实践进行探讨，期望能够培养学生的学科核心素养，提升高中地理教学效率与质量；邓衍凤的《开展深度学习，优化高中英语课堂教学》，本文作者结合教学实践，对高中英语教学中深度学习开展的途径谈了几点认识；胡晶晶的《深度学习导向下的课堂教学设计优化探究》，本文首先对深度学习导向下课堂教学设计优化的价值意义进行了简要分析，其后围绕构建沉浸式教学模式、应用丰富化教学资源两个方面重点提出了深度学习导向下课堂教学设计优化的可行策略；张晓燕的《深度学习理念下小学数学课堂教学优化方式探究》，本文基于深度学习理念下，探究小学数学课堂优化教学方式的策略；孙萍的《深度学习理念下英语

课堂教学优化策略》，本文分析了在高职院校英语教学中开展深度学习的必要性，重点探讨了基于深度学习理念的高职院校英语课堂教学策略的优化建议，以期可以促进高职院校英语教学质量不断提升。

(3) 文献小结

综上所述，我们发现：

①国内外研究者对于深度学习的研究较为深入、广泛，目前国内深度学习研究主要集中在教育教学应用、计算机领域、策略研究以及技术支持等几个方面，而教育教学应用更多集中在大学生和高中生的学习中，初中阶段比较少，而且对深度学习的评价研究不够注重。

②国内外专家学者一直没有停止过对课堂教学优化的研究和探索，可见优化课堂教学是学校教学活动的基本追求。目前国内将深度学习和课堂教学优化相结合的课题研究和论文著作还相对较少，而且主要是针对高中生和小学生，现有的研究也很少涉及到我们本课题想要研究的内容，所以有待我们去进行新的探索。

2. 本校课堂教学现状调查研究。

(1) 设计问卷

结合深度学习特征和相关理论，我们围绕深度学习的三个维度“理解、建构、迁移”设计了基于深度学习的初中课堂教学现状调查问卷，包括教师卷和学生卷，了解我校基于深度学习的初中课堂教学现状。

基于深度学习的初中课堂教学现状调查问卷（教师问卷）

敬爱的老师您好：

本问卷旨在了解中学教师的深度教学情况，以便有针对性地对具体问题进行分析，并提出一些改善教学的有效建议。本调查仅作为研究之用，没有对错之分，请根据自己的实际情况如实填写。本问卷为匿名填写，感谢您的支持与合作！

新北区龙城初级中学《基于深度学习的初中课堂教学优化研究》课题组

2022 年 4 月

请老师们在符合自己的选项中打√

- 1、您的性别：☐男 ☐女
- 2、您的教龄：☐三年以内 ☐3-5 年 ☐5-10 年 ☐10-20 年 ☐20 年以上
- 3、您的职称：☐中小学高级教师 ☐中小学一级教师 ☐中小学二级教师
- 4、您的身份：☐在编教师 ☐员额制教师 ☐临聘教师
- 5、您任教的学科：☐语文 ☐数学 ☐英语 ☐物理 ☐化学 ☐道法 ☐历史
☐地理 ☐生物 ☐音乐 ☐美术 ☐体育 ☐信息技术 ☐劳技 ☐其他

6、您任教的年级（可多选）：☐七年级 ☐八年级 ☐九年级

调查问题	经常	有时	偶尔	不会
1. 您会利用学生的已有经验创设情境或设计活动，让学生理解所学知识。				
2. 您会让学生在把握知识的本质后，辨别相关的变式，举一反三。				
3. 您能引导学生深度反思自己的学习状况并及时调整学习策略，促进学生深入理解学习内容。				
4. 您注重学科知识前后的关联，基于学生过往的知识经验建构深度学习的课堂教学。				
5. 您注重学科知识的系统性，能够将内容放在一个整体系统中对待，而不是作为一个孤立的知识点来教。				
6. 您会带领学生一起做知识的阶段性梳理和关联性分析，培养学生的发散思维，并让学生体会知识的融会贯通。				
7. 学期将要结束时，您会让学生对整个学期的学习内容进行分析与提炼，形成系统性的知识。				
8. 在教学设计中，您能注重设计多维度的教学任务，培养学生的逻辑性思维。				
9. 在教学设计中，您能注重设置联系实际的输出任务，激发学生创造性思维。				
10. 您会鼓励学生用学校学习的知识去解决生活中的实际问题并提供理论指导。				

基于深度学习的初中课堂教学现状调查问卷（学生问卷）

亲爱的同学你好：

本问卷旨在了解中学生的深度学习情况，以便有针对性地具体问题进行分析，并提出一些改善学习的有效建议。本调查仅作为研究之用，没有对错之分，请根据自己的实际情况如实填写。本问卷为匿名填写，感谢你的支持与合作！

新北市龙城初级中学《基于深度学习的初中课堂教学优化研究》课题组

2022 年 4 月

请同学们在符合自己的选项中打√

1、你所在的年级：☐七年级 ☐八年级 ☐九年级

2、你的性别：☐男 ☐女

3、你家有几个孩子：☐1 个 ☐2 个 ☐3 个 ☐3 个以上

4、你父亲的最高学历：☐小学或初中 ☐高中 ☐大专 ☐本科及以上

5、你母亲的最高学历：☐小学或初中 ☐高中 ☐大专 ☐本科及以上

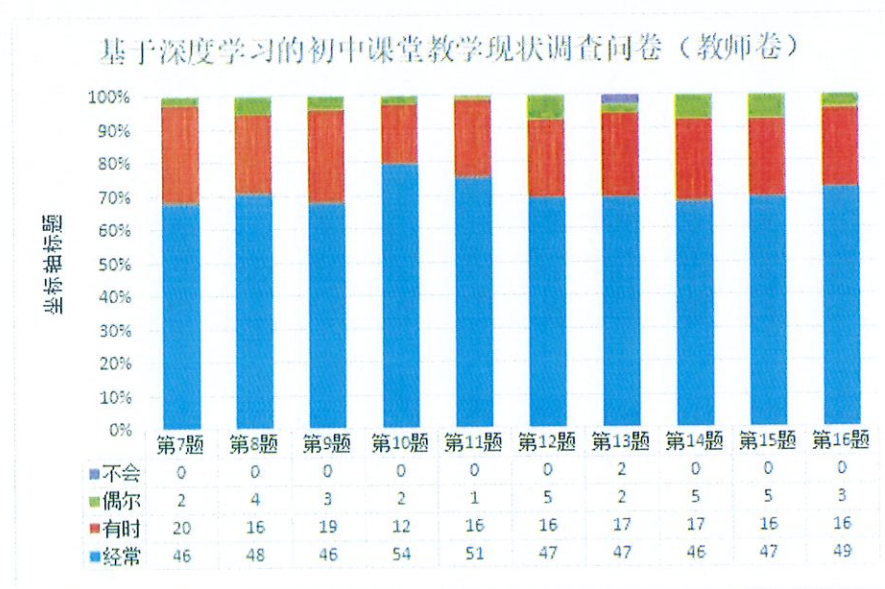
6、你父亲的职业：☐商人 ☐普通工人 ☐公司职员 ☐公务员或事业单位人员 ☐自由职业

7、你母亲的职业：☐商人 ☐普通工人 ☐公司职员 ☐公务员或事业单位人员 ☐自由职业

调查问题	经常	有时	偶尔	从不
1. 你能记住课堂中所学的知识，但是不完全理解。				
2. 你能在理解的基础上对新知识进行记忆与运用。				
3. 你会通过实验或实践去加深对知识的理解。				
4. 你能在理解的基础上完成练习。				
5. 你能在复习中发现新问题。				
6. 你会评价自己的课堂表现和学习效果，并进行课后总结。				
7. 你会在每一单元、每一学期学习活动结束后进行反思和总结。				
8. 你能对学科内的知识进行整合，构建知识框架。				
9. 你会尝试用某一学科知识来帮助学习其他学科知识。				
10. 你会运用所学的知识来解决实际生活中遇到的问题。				

(2) 调查统计

调查采用“问卷星”线上问卷调研方式，最终回收教师有效问卷 68 份，学生有效问卷 501 份。问卷统计主要采取对统计结果作频次分析的方法，并在此基础上作相关对比和差异分析。



调查 维度	调查问题 (学生卷)	经常		有时		偶尔		从不	
		人 数	占比%	人数	占比%	人 数	占比%	人 数	占 比%
深度 理解 能力	1. 你能记住课堂中所学的知识，但是不完全理解。	69	13.77	196	39.12	188	37.52	48	9.58
	2. 你能在理解的基础上对新知识进行记忆与运用。	253	50.5	199	39.72	41	8.18	8	1.6
	3. 你会通过实验或实践去加深对知识的理解。	184	36.73	212	42.32	85	16.97	20	3.99
	4. 你能在理解的基础上完成练习。	350	69.86	124	24.75	22	4.39	5	1
知识 建构 能力	5. 你能在复习中发现新问题。	199	39.72	232	46.31	63	12.57	7	1.4
	6. 你会评价自己的课堂表现和学习效果，并进行课后总结。	151	30.14	218	43.51	110	21.96	22	4.39
	7. 你会在每一单元、每一学期学习活动结束后进行反思和总结。	177	34.13	195	38.92	105	20.96	30	5.99
	8. 你能对学科内的知识进行整合，构建知识框架。	163	32.53	219	43.71	93	18.56	26	5.19
知识 迁移 能力	9. 你会尝试用某一学科知识来帮助学习其他学科知识。	187	37.33	206	41.12	84	16.77	24	4.79
	10. 你会运用所学的知识来解决实际生活中遇到的问题。	215	42.91	206	41.12	64	12.77	16	3.19

(3) 数据分析

通过分析学生问卷数据我们发现：50%的学生经常能在理解的基础上完成练习；39%的学生经常在复习中发现新问题；32%的学生经常对学科内的知识进行整合，构建知识框架；38%的学生会尝试用某一学科知识来帮助学习其他学科知识；42%的学生经常运用所学的知识来解决实际生活中遇到的问题。这些数据表明学生在理解、建构、迁移能力方面都有待提升。通过分析教师问卷数据我们发现：32%的教师不经常利用学生的已有经验创设情境或设计活动，让学生理解所学知识；32%的教师不能经常引导学生深度反思自己的学习状况并及时调整学习策略；20%的教师不注重学科知识前后的关联和学科知识的系统性；30%的教师不注重设计多维度的教学任务，培养学生的逻辑性思维；28%的教师不

经常鼓励学生用学习的知识去解决生活中的实际问题并提供理论指导。这些数据表明还有不少教师对深度学习的内涵了解不够，基于深度学习的课堂教学有待于优化。

3. 基于深度学习的初中课堂教学设计优化的研究。

(1) 针对现状建构教学设计模型

2022年10月，课题组成员开始着手探讨研究适合本校的基于深度学习的课堂教学设计模型。负责课堂教学设计优化研究的组员翻阅了有关深度学习设计的书籍，借鉴了多所学校的课堂教学设计模式，初步形成了“基于深度学习的六有课堂”范式，课题组成员经过多次讨论修改。后来我们又邀请了专家对我们的课题研究进行指导，在专家的建议下，我们确定了《基于深度学习三维度的六有课堂范式》。“三维度”指：理解、建构、迁移，“六有”指：有情境、有变式、有内化、有图谱、有任务、有创造。

基于深度学习的六有课堂



(2) 不断优化课堂教学设计

2022年11月，由课题组4位成员开设校级研究课，实践“基于深度学习的六有课堂”教学范式，进行课堂同步现场分析研究，并围绕三个维度进行教学反思。12月课题组又组织了4位成员开设课堂深度学习教学研究课活动，一方面对教学设计再次进行优化分析，另一方面再次围绕三个维度进行评析。

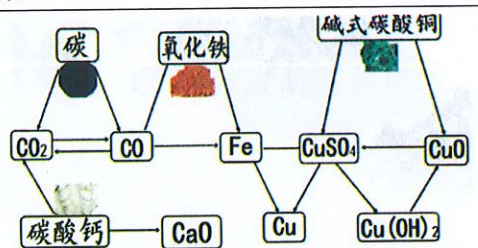
2023年2月，课题组召集教研组长研讨，在“基于深度学习的六有课堂”教学范式的基础上形成适合本学科的教学设计范式。这样就形成了“设计教学设计—用教学设计—评价教学设计—改进教学设计—再用教学设计”的循环，使课堂教学设计得到不断优化。



自课题立项以来，在课题研究的过程中，课题组成员带领各学科教师开设了 30 多节课题研究课，不少教学设计经过不断修改、完善，最终达到较完美的课堂效果。

下面是化学学科的一节复习课教学设计。本节课从 2022 年春晚舞蹈《只此青绿》引出北宋画家王希孟的《千里江山图》，创设了真实性、生活化的情境。整堂课围绕千里江山图的五个作画层次设计了三个环节，环节一：识成分，认识作画所用的五种矿物颜料；环节二：用成分，作画所用的颜料成分在现代有何用途，并归纳了制备物质的一般流程；环节三：探成分，让学生自主设计实验探究画作中石青的主要成分的化学式，充分培养了学生创造性思维。最后在教师演示的“扎染”实验和 2023 年春晚舞蹈《满庭芳·国色》中结束。利用我们上下五千年悠久而璀璨的文明所特有的艺术震撼力，带来了一场视觉盛宴。

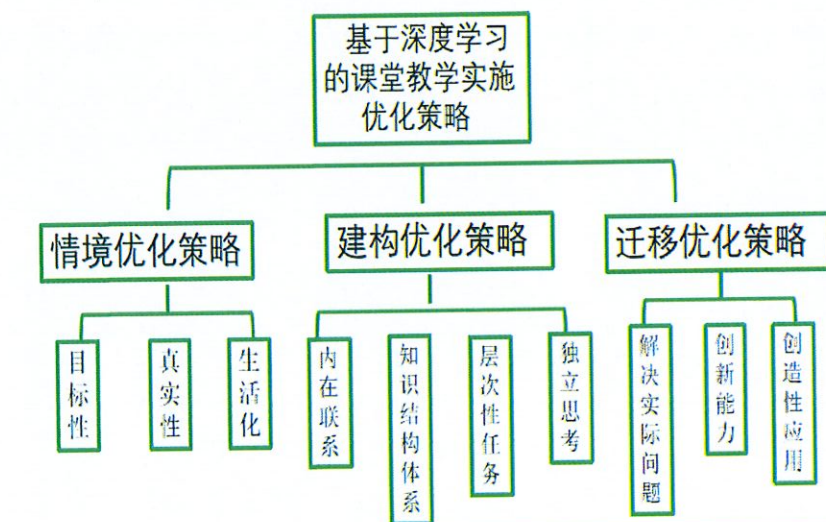
常州市新北区龙城初级中学“基于深度学习的六有课堂”教学设计											
学科	化学	教师	黄蓉	课题	春晚舞蹈色彩中的化学——从《只此青绿》到《满庭芳·国色》	时间	2023.5.19	班级	九(2)	课型	新授 ☐ 复习 ☒ 其他 ☐
教学目标： 1. 能运用所学知识对《千里江山图》颜料主要成分进行物质分类； 2. 能结合所学知识对颜料成分加以简单应用，并了解制备物质的一般流程； 3. 会设计实验测定碱式碳酸铜的成分，从定性到定量选择实验装置，会对实验结果进行数据分析。											
三维度	六要素	目标表述				教学内容					
	有情境	利用多种技术手段创设真实、自然、沉浸式的情境，激发学生学习兴趣。杜绝情境虚假、脱离生活或学情。				学生观看虎年春晚舞蹈《只此青绿》；介绍北宋名画《千里江山图》，整节课围绕画作（矿物颜料）五个层次设计了三个环节，环节一：识成分，认识作画所用的五种矿物颜料；环节二：用成分，作画所用的颜料成分在现代有何用途，并归纳了制备物质的一般流程；环节三：探成分，					

理解			让学生自主设计实验探究画作中石青的主要成分的化学式。 介绍有机染料苏木和扎染工艺，现场染布；学生观看兔年春晚舞蹈《满庭芳·国色》。
	有变式	选用恰当事例举一反三，使学生在把握知识本质后，能掌握本质幻化出的变式，培养深刻而灵活的思维品质。	环节一中 Q1：画作第一遍绘墨稿打底。能保存千年不变色，体现了常温下碳的什么化学性质？从课本所学的石墨的性质进行迁移； Q2：根据所学物质分类框架图，加以变式，完成颜料成分物质类别与颜色的二维图。 环节三中 Q8：设计实验确定碱式碳酸铜化学式，不同小组设计了不同实验装置，并加以分析。
建构	有内化	让学生思考、理解、消化，学生会用自己的语言表达，能结合实际，由浅表学习状态中散点的知识到前后贯通，会理解知识的内在逻辑。	环节一中 Q3：根据所给资料和已有知识简单说说矿物颜料的优缺点； 环节二中 Q4：画作第二遍赭石红作铺垫。画作中哪些矿物颜料成分可用于工业炼铁？ Q5：利用制得的铁，能不能来获取铜呢？ Q6：画作第三遍石绿染底色、第四遍施重彩。如何从画作颜料孔雀石（主要成分碱式碳酸铜）制取氢氧化铜？ 围绕三个问题让学生构建五种颜料成分的物质间转换关系。
	有图谱	帮助学生建立对新旧知识的理解和关联，构建知识框架，形成知识图谱，可视化建构自身认知结构。	
迁移	有任务	任务设计除指向知识外，更多的指向学科核心素养，用指向高阶思维的问题来驱动学生独立思考或合作交流。	本节课共设计了 10 个驱动性问题。Q6：通过让学生设计实验，从画作颜料孔雀石（主要成分碱式碳酸铜）制取氢氧化铜，让学生知道制取物质的一般流程。培养学生的科学思维，在解决化学问题中学会比较、分析、归纳等科学方法，基于实验事实进行证据推理、建构模型，在解决与化学相关的真实问题中形成质疑能力、批判能力和创新意识。
	有创造	基于学科核心素养与学科思维，指导学生在知识、方法上作适度延伸。会利用所学知识进行创	化学观念：通过识颜料成分，掌握物质是由元素组成的；物质具有多样性，可以分为不同类别；由金刚石和石墨微观模型对比，知道物质结构决定性质，物质性质决定用途；通过颜料成分的应用，知道物质在一定条件下通过化学反应可以实现物质转化。 科学思维：通过铁与硫酸铜的改进实验，学生观察现象，书写化学方程式，并理解微反应的观实质，通过宏观—微观—符号三重表征相结合，培养了学

		创造性应用，实现由理论成果到物化成果的过渡。	生的科学思维。 科学探究与实践：通过设计实验探究石青主要成分，培养学生以实验为主的科学探究能力，获取和加工信息的自主学习能力，与他人分工协作、沟通交流、合作问题解决能力等。 科学态度与责任：通过观看两届春晚舞蹈表演，现场进行染布，深刻感受到中国传统色彩之美，弘扬了中国传统文化，激发了学生爱国之情。
--	--	------------------------	--

4. 基于深度学习的初中课堂教学实施优化的研究。

课堂教学是一个动态的过程，具有极强的现场性，再好的预设也无法预知课堂教学的全部细节。所以还要通过大量的课堂实践不断优化教学过程，形成基于深度学习的初中课堂教学实施优化策略，主要包括情境优化策略、建构优化策略、迁移优化策略。情境优化策略（关注三个方面：目标性、真实性、生活化）；建构优化策略（关注学生能主动建构新的知识结构体系；任务间有内在关联，有明显的层次递进；能促进学生进行多角度、多层次的独立思考）；迁移优化策略（关注学生能运用已有经验解决实际问题；学生在解决问题过程中具备一定的自我反思、质疑能力、创新能力；学生会利用所学知识进行创造性应用，实现由理论成果到物化成果的过渡）。通过这样的研究，促进学生深度思考、深度交流，促进学生思维的发展和创新能力的提升。



下面结合教学案例来呈现我们“六有”优化的过程。

(1) 有情境

巢萍老师在开设的《古代日本》一课中，试图用时事热点创造情境激趣导入，虽然也有设问能引发学生的好奇心，但是离学生的生活有较远的距离。通过 2.0 版本的真实性情境的创设，以 2020 年抗击新冠疫情期间，日本援助武汉的医疗物资导入，既紧贴时事，有极强的时效性，又通过日本对华援助，让学生体会到中日两国之间的友好交往，感受

事关人类命运的大疫之下，日本对华的人道主义关怀，激发起学生的情感。并提出问题，引起强烈的探索愿望，进而促使学生进入学习新知识的状态。

1.0 版

从日本首相安倍被刺的时事导入，但是同学们，你们知道其实历史上有位安倍家的祖上在唐朝时来到中国，他非常著名，在唐朝担任政府要职，与李白是好朋友，李白曾经还为其写诗，你们知道他是谁吗？

进一步提出问题：中日之间的这种友好交往是从唐朝开始的吗？日本人为什么要到中国唐朝来？今天就让我们一起来学习《古代日本》。

2.0 版

2020 年一场突如其来的疫情袭击了武汉，武汉封城，医疗物资告缺，这座英雄的城令全世界都为之揪心。这时日本街头悬挂起了“武汉，挺住”的标语，并且捐助了医疗物资发往武汉。印在医疗物资上的“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”一下激起全网人民强烈情感共鸣，国人顿时倍感亲切，一下子拉进了中日两国的情感距离。殊不知这两句诗来自于唐朝诗人王昌龄的《送柴侍御》。

《送柴侍御》

【唐】王昌龄

沅水通波连武冈，送君不觉有离伤。

青山一道同云雨，明月何曾是两乡。

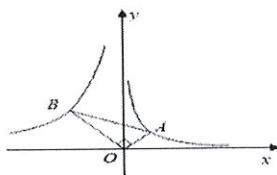
问题：日本人民为何对唐诗如此熟悉，能在浩瀚的唐诗中如此精准的运用表达？中日之间的这种友好关系从何时开始的？

(2) 有变式

彭菲老师开设了一节区级公开课《“一线三等角”模型在平面直角坐标系中的应用》。在这节课的教学设计中，特别是在“一线三直角”模型在平面直角坐标系中的应用这个环节中，很好地体现了变式教学的优越性。

原设计如下：

任务：如图， $\text{Rt}\triangle AOB$ 中， $\angle AOB=90^\circ$ ，顶点 A，B 分别在反比例函数 $y=\frac{1}{x}$ ($x>0$) 与 $y=-\frac{6}{x}$ ($x<0$) 图象上，则 $\tan\angle BAO=$ _____。



设计意图：教师归纳出一线三直角的模型之后，设计上题，构图跟模型一致，学生能很快识别，以便识别基本模型。

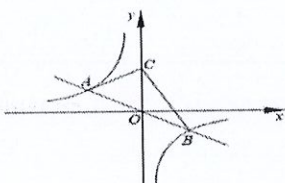
然后添加了变式如下:

变式: 如图, 正比例函数 $y=kx$ ($k \neq 0$) 图象与反比例函数 $y = -\frac{8}{x}$ 的图象交于点 A (n ,

2) 和点 B.

(1) $n =$ _____, $k =$ _____;

(2) 点 C 在 y 轴正半轴上, $\angle ACB = 90^\circ$, 则点 C 的坐标为 _____



设计意图: 上述变式设计重在模型构图的变化, 学生可以用内 k , 也可以外 k , 进而形成对比, 明白构图不同, 但本质还是找寻一线三直角, 利用变式教学, 使学生识别数学本质, 提升数学思维, 增强数学素养。

(3) 有内化

张庆玲老师开设了一节作文课《以声塑人, 声入人心---运用声音描写写出人物特征》, 在描摹老师的声音这一环节, 学生根据原有水平写了一个声音片段, 然后老师组织点评, 学生总结方法。但是学生总结的方法比较单一, 因为他们的知识储备有限, 所以再创作后的文字也一般般。巧妇难为无米之炊, 怎么办? 经过思考改进, 张老师给学生们展示了名家描写声音的片段, 学生通过阅读、揣摩, 总结出写作方法, 最终内化为具体的写作语言。与第一次的描写相比, 学生的作文语言明显生动形象了, 不仅有常用的比喻、对比等手法, 还有新颖的通感、想象等。

1.0 版

描摹老师的声音

1、制作声音名片

声音名片 1:

_____ (填人物) 的声音 _____ (填特征)。

_____ (用几句话描写老师的声音) 。

2、分享声音名片

3、学生点评

4、总结写作方法

5、学生再创作

2.0 版

描摹老师的声音

1、制作声音名片

声音名片 1:

_____ (填人物) 的声音 _____ (填特征)。

_____ (用几句话描写老师的声音) 。

2、分享声音名片

3、学习名家方法

如果把声音名片 1 分享给你的朋友，行不行？

他山之石，可以攻玉。现在我们来看看名家是如何描绘声音的。

片段 1：电台的播音员读诗的声音真滑，像杏仁豆腐溜进喉咙的清甜。

---方娥真《我最娇宠的一袭》

片段 2：“你新嫂子这两片嘴唇，切切倒有一大碟子。”七巧天生的一副高爽的喉咙-----
扁扁的依旧刮得人疼痛，像剃刀片。

---张爱玲《金锁记》

片段 3：母亲总是穿高跟鞋，而且半秒一个步点。“笃笃”的声音像深山里摇晃的铜铃，清脆响亮。父亲和母亲就截然不同了，他的脚步声如炸雷，震撼世界，每走一步都如同脚踝上绑了重重的枷锁，一大串挂在腰间的钥匙也在脚步的起伏里叮当作响。 ---王律
《听听那脚步声》

片段 4：王小玉便启朱唇，发皓齿，唱了几句书儿。声音初不甚大，只觉入耳有说不出的妙境：五脏六腑里，像熨斗熨过，无一处不服帖；三万六千个毛孔，像吃了人参果，无一个毛孔不畅快。唱了十数句，忽然拔了一个尖儿，像一线钢丝抛入天际。唱到极高的三四叠后，陡然一落，如一条飞蛇在黄山三十六峰半中腰里盘旋穿插。从此以后，愈唱愈低，那声音渐渐就听不见了；约有两三分钟之久，忽又扬起，这一声起，即有无限声音俱来并发。正在撩乱之际，忽听霍然一声，人弦俱寂。
---刘鹗《老残游记》

这四个片段中作者分别使用哪些手法来展现人物的声音特征？请大家在片段中做好批注。先独立思考，等会小组讨论。

锦囊 3：妙用修辞手法，细化听者感受。

4、落笔成文，纸上留声

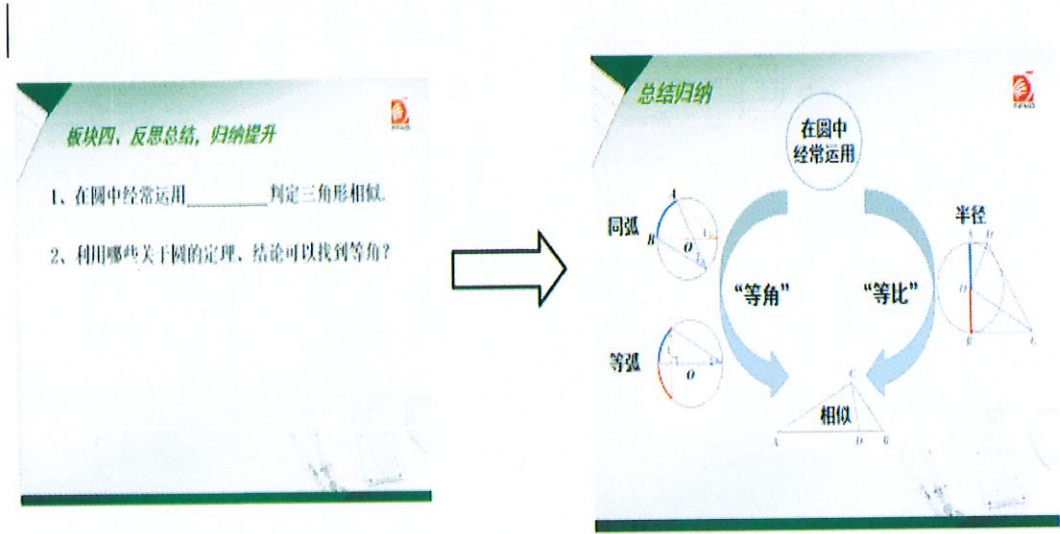
(1) 总结梳理名家范例的写作思路

“运用声音描写，表现人物特征” 写作魔方			
描写角度	写作手法	声音特征	人物特征
语调 语气 语速	比喻 通感 对比 正侧结合	尖锐 甜美 沉重 高亢	尖刻 温柔 威严 独具匠心

(2) 这个写作魔方可以无限扩展填充，请同学们根据你想描写的老师的声音特点，在魔方中圈注或补充关键词，再把魔方的四个维度联系起来，确定自己的写作构思。

(4) 有图谱

潘婷婷老师开设的一节九年级复习专题课，在最后的归纳环节，原有设计是通过两个问题“1、在圆中经常运用 _____ 判定三角形相似。2、利用哪些关于圆的定理、结论可以找到等角？”引导学生回忆，达到巩固本节课所学的目的，这种方式不能有效帮助学生搭建知识框架。在本课题的研究过程中，将此环节优化为通过思维导图带领学生将课堂教学中所涉及的知识、技能、方法进行盘点，将知识上升为经验，促进学生思维的再次生长。



(5) 有任务

刘留英老师开设了一节阅读课，在任务布置这一环节，让学生说一说老人与海的几次搏斗，后来发现该任务比较单一，没有办法展现老人的顽强拼搏的精神，于是升级了一下任务驱动，更加深化本节课的目标。

1.0 版

The Old Man and the Sea

I.The old man's battle with the fish

	the old man	the fish
round1		
round2		
round3		
round4		
round5		

2.0 版

I.The old man's battle with the fish		
	the old man	the fish
round1		
round2		
round3		
round4		
round5		

II.The old man' s reactions to the fish (Line30-42)

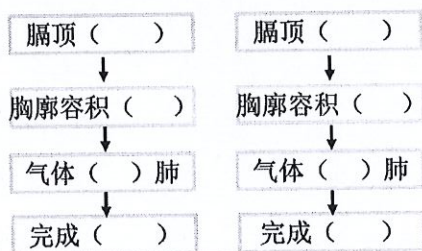
How did he feel?	What did he say/think?
He got confused.	Keep your mind clear.
His head was not _____ up.	_____
He has been _____.	
He felt himself _____.	I will try it again.
He felt himself going before _____.	

(6) 有创造

七年级生物课堂在探究呼吸运动的过程时，原有设计是通过阅读讨论，填空归纳的自学形式促进学生的主动学习。但呼吸运动的过程复杂抽象，学生缺乏知识基础，理解起来难度较大。在本课题的研究过程中，将此环节优化为通过模型的制作模拟呼吸运动的过程，引起学生的直观分析，既培养了学生的动手能力也锻炼了学生的创造性思维能力，同时化难为易，有效地突破了教学地重难点。

1.0 版

1、学生自主阅读教材，归纳呼吸运动过程



2、小组交流讨论

3、小组代表汇报

2.0 版

1、自主建模初识原理

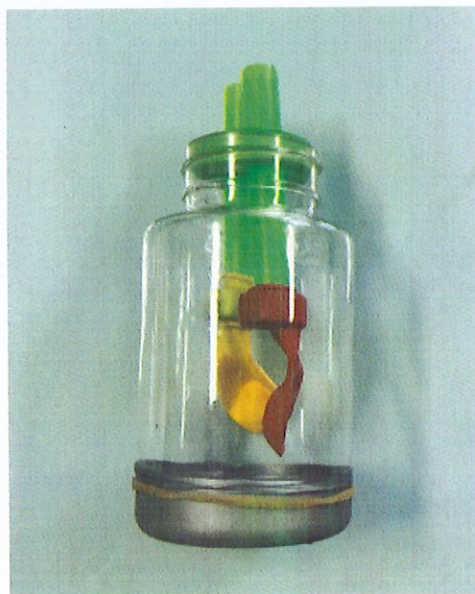
请同学们以小组为单位利用气球、玻璃三通、注射器等分工合作尝试制作模拟呼吸运动的模型。制作时请思考投影上的问题：(1)塑料油桶、饮料瓶、气球、玻璃三通、橡皮塞、橡皮膜等材料可分别模拟什么？如何将它们连接好？(2)如何用制作的呼吸运动模型来模拟呼气 and 吸气过程？模拟过程中你观察到“肺”的体积发生了什么变化？

2、观察现象并记录

操作	膈顶位置 (向上/下)	胸廓上下径 (变大/小)	胸廓容积 (变大/小)	肺容积 (变大/小)	吸 气 / 呼 气
——注射器					
——注射器					

3、小组代表汇报

下图为学生物化成果。



5.基于深度学习的初中课堂教学优化评价的研究。

主要对课堂教学设计、课堂教学实施、学生的深度学习进行定性评价。课堂教学观察评价视角要关注课堂深度学习的内涵和特征，即围绕理解、建构、迁移三个维度。课题组在研究基于深度学习的六有课堂教学范式时，就启动了基于深度学习的六有课堂观察评价研究。2023年4月，初步形成了三个维度6个观察点的《基于深度学习的六有课堂》观察量表。从2023年5月起，结合对基于深度学习的课堂教学实施研究，同步进行基于深度学习的课堂教学观察评价分析。

上课教师		学科		上课班级		课 型	新授 ☐			
课题:							复习 ☐			
							其他 ☐			
维度	视角	视点			评价					
					优	良	中	差		
理解	有情境	1. 能否利用多种技术手段创设真实、自然、沉浸式的情境								
		2. 创设的情境是否有利于激发兴趣、启迪思维, 呈现时机是否恰当 (杜绝情境虚假、脱离生活或学情)								
	有变式	1. 能否选用恰当事例举一反三, 使学生把握知识本质								
		2. 能否掌握本质幻化出的变式, 培养学生深刻而灵活的思维品质								
建构	有内化	1. 学生能否思考、理解、消化								
		2. 学生能否会用自己的语言表达								
		3. 学生能否把碎片化的知识整合成结构化的知识, 会理解知识的内在逻辑								
	有图谱	1. 能否帮助学生建立对新旧知识的理解和关联								
2. 能否帮助学生建构知识框架, 形成知识图谱										
迁移	有任务	1. 是否有任务设计								
		2. 任务设计是否有高阶思维								
		3. 任务设计除指向知识外, 是否更多地指向学科核心素养								
		4. 能否有效指导学生进行自主、合作、探究学习								
	有创造	1. 能否基于课程性质, 关注学科核心素养的培养								
		2. 在学生回答、质疑、讨论、操作、练习等活动中, 能否在知识、方法上作适度延伸								
3. 能否利用所学知识进行创造性应用, 实现由理论成果到物化成果的过渡										
课堂教学评价				综合等第评价						

(二) 初步的研究成果

理论成果:

1. 撰写了多篇课题论文。

自课题立项以来, 在课题研究的过程中, 课题组成员积极撰写论文, 目前与课题关联度较高的论文发表 20 篇、获奖 2 篇。

2. 完成了《基于深度学习的初中课堂教学现状调查报告》。

我们通过对老师和学生的问卷调查及数据的分析撰写了调查报告, 让我们深入解了我校课堂教学现状存在的问题, 也让我们更加明确了研究方向。

3. 形成了《基于深度学习的六有课堂》教学范式。

我们围绕深度学习的三个维度理解、建构、迁移设计了六有课堂教学范式, 为老师

们进行有深度学习的课堂教学提供了很好的参考。在此基础上，适合各个学科的教学设计还在研究完善中。

常州市新北区龙城初级中学“基于深度学习的六有课堂”			
三维度	六要素	目标表述	备注
理解	有情境	利用多种技术手段创设真实、自然、沉浸式的情境，激发学生学习兴趣。杜绝情境虚假、脱离生活或学情。	
	有变式	选用恰当事例举一反三，使学生在把握知识本质后，能掌握本质幻化出的变式，培养深刻而灵活的思维品质。	
建构	有内化	让学生思考、理解、消化，学生会用自己的语言表达，能结合实际，由浅表学习状态中散点的知识到前后贯通，会理解知识的内在逻辑。	
	有图谱	帮助学生建立对新旧知识的理解和关联，构建知识框架，形成知识图谱，可视化建构自身认知结构。	
迁移	有任务	任务设计除指向知识外，更多的指向学科核心素养，用指向高阶思维的问题来驱动学生独立思考或合作交流。	
	有创造	基于学科核心素养与学科思维，指导学生在知识、方法上作适度延伸。会利用所学知识进行创造性应用，实现由理论成果到物化成果的过渡。	

4. 形成了《基于深度学习的六有课堂》课堂观察量表。

我们围绕深度学习的三个维度理解、建构、迁移编制了课堂观察量表，来引导教师通过参照系来变革教学设计、更新课堂行为，细化师生深度学习的行为标准，积极探索课堂转型，让课堂焕发生命的活力。这个课堂观察量表在后续的研究中还需要再完善。

实践成果：

1. 催生了师生的积极变化

学生变化：学生的学习状态由原来的旁观、接受而转变为参与、投入，学生已经从被动的接受知识转变为运用已经具有的学习情趣、学习能力、学习方法来主动学习，初步具备了深度学习的品质。

教师变化：课题的研究触及了教师的教学方法和能力结构的变革。他们从关注知识的“教”，走向关注学生的“学”，从具体研究一个课例、一个单元到一类课型，从相对单一的视角转换到综合性的研究视角。在研究的过程中，不少教师取得了突出的专业成绩，获得专业称号。自2022年1月课题立项以来，在评优课和基本功比赛中，3人获市一等奖，9人获区一等奖，多人获区二等奖；1人被评为常州市学科带头人，4人被评为新北区学科带头人，2人评为被为新北区骨干教师。其中有课题组成员6人。

序号	姓名	专业成绩、称号	奖励时间
1	张咪咪	常州市物理评优课比赛一等奖	2022. 09
2	陆婷雅	常州市语文评优课比赛一等奖	2022. 12
3	赵无双	常州市语文基本功竞赛一等奖	2023. 03
4	陆婷雅	新北区语文评优课比赛一等奖	2022. 06
5	彭敬	新北区语文评优课比赛一等奖	2022. 06
6	张咪咪	新北区物理评优课比赛一等奖	2022. 06
7	赵无双	新北区语文基本功竞赛一等奖	2022. 09
8	张婷	区数字化教学能手比赛一等奖	2022. 11
9	高逸晓	新北区历史基本功竞赛一等奖	2023. 03
10	杨焕祥	新北区数学优质课评比一等奖	2023. 05
11	王俪	新北区体育基本功竞赛一等奖	2023. 06
12	巢萍	新北区历史优质课评比一等奖	2023. 10
13	郭云洁	常州市学科带头人	2022. 12
14	刘留英	新北区学科带头人	2022. 12
15	巢萍	新北区学科带头人	2022. 12
16	潘婷婷	新北区学科带头人	2022. 12
17	汤宁园	新北区学科带头人	2022. 12
18	盛莉莉	新北区骨干教师	2022. 12
19	赵无双	新北区骨干教师	2022. 12

2. 开设了系列课题研究课

自课题立项以来，在课题研究的过程中，课题组成员带领各学科教师开设了 30 多节课题研究课，为不断优化课堂教学设计和课堂教学实施提供了有力依据。另外课题组成员开设市级公开课 1 节，区级公开课 8 节，并辐射区域教师。

序号	教师	学科	研究课课题	班级	时间
1	张小瑜	体育	《蹲踞式起跑》	九 6 班	2022. 11. 4
2	彭敬	语文	《诫子书》	七 5	2022. 11. 7
3	刘留英	英语	《7AUnit6 Reading》	七 15	2022. 11. 15
4	蒋洁	生物	《植物的呼吸作用》	七 2	2022. 12. 6
5	周志峰	物理	《平面镜》	八 10	2022. 12. 7
6	潘婷婷	数学	《勾股定理》	八 1	2022. 12. 15
7	曾祥艳	语文	《梦回繁华》	八 5	2022. 12. 16
8	彭菲	数学	《函数》	九 14	2023. 2. 15
9	刘留英	英语	《7BU1integrated skills》	七 15	2023. 2. 17
10	巢萍	历史	《土地改革》	八 14	2023. 2. 17
11	彭敬	语文	《土地的誓言》	七 5	2023. 2. 21
12	张庆玲	语文	《曹刿论战》	九 14	2023. 2. 22
13	巢萍	历史	《工业化的起步和人民代表大会制度的确立》	八 14	2023. 3. 1
14	赵无双	语文	《诗经》二首	八 7	2023. 3. 3
15	赵刚	物理	《电流的磁效应》	九 6	2023. 3. 9

16	蒋洁	生物	《血液和血型》	七 2	2023. 3. 9
17	曾祥艳	语文	《大自然的语言》	七 5	2023. 3. 14
18	潘婷婷	数学	《平行四边形》	八 1	2023. 3. 23
19	许雪纯	数学	《一线三直角》	九 2	2023. 4. 13
20	吴忠秋	物理	《固体压强复习》	九 8	2023. 4. 13
21	宋佳富	体育	《排球正面双手垫球》	七 9	2023. 4. 2
22	王俪	体育	《排球正面双手垫球》	八 3	2023. 4. 2
23	张婷	生物	《神经调节》	七 4	2023. 4. 21
24	王惠敏	信息	《初探人脸识别》	七 3	2023. 5. 05
25	彭炎	信息	《人脸识别应用》	七 3	2023. 5. 05
26	周亚丽	体育	《篮球：体前变向换手运球》	七 15	2023. 5. 01
27	彭敬	语文	《怎样选材》	七 5	2023. 5. 11
28	张庆玲	语文	《运用声音描写写出人物特征》	七 5	2023. 5. 11
29	杨焕祥	数学	《探究一类新函数的图像与性质》	八 9	2023. 6. 01
30	杨炜娟	英语	《中考完形填空复习》	九 14	2023. 6. 05
31	黄蓉	化学	《春晚舞蹈色彩中的化学》	九 2	2023. 6. 09

序号	姓名	公开课课题	级别	时间
1	张小瑜	《定向越野》	市级	2022. 11
2	曹敏	《正方形专题研究——共顶点正方形中的线段关系》	区级	2022. 3
3	彭敬	《土地的誓言》	区级	2022. 6
4	蒋洁	《多细胞生物体的组成》	区级	2022. 11
5	彭菲	《“一线三等角”模型在直角坐标系中的应用》	区级	2022. 12
6	赵刚	《电热器 电流的热效应》	区级	2022. 12
7	巢萍	《新中国工业化的起步和人民代表大会制度的确立》	区级	2023. 2
8	彭敬	《怎样选材》	区级	2023. 5
9	张庆玲	《以声塑人，声入人心——运用声音描写写出人物特征》	区级	2023. 5

（三）研究中存在的问题及改进措施

1. 外延还需要再拓展，研究内容还需再深化。

虽然对“深度学习”内涵有了一些清晰的认识，但挖掘不够。再加上本课题是学校的统领性课题，研究的内容量大，研究中没能全面铺开，也不够深入。因此下阶段的研究中，“六有课堂”课例研究要加强，深入探究在不同课型的具体策略。

2. 过程还需要再精炼，评价机制还需再优化。

本课题中，虽然进行了课例研究，但在研究中，目标还需要更加清晰，内容需要更加精准，“基于深度学习的课堂教学实施优化”的过程要更加扎实，反思要更加有针对性。能够建立起目标、内容、策略有机勾连，让研究更加卓有成效。同时在评价细化的基础上，增加其序列性、系统化，能够达到准确、全面、有效的目的。

3. 成果还需要再提炼，研究序列还需更明晰。

研究中只停留于点状的成果总结，未形成系列化，还不能清晰地呈现各研究序列、研究内涵之间的有机融通，研究内容还需要系列化，进行类研究，以期达到一些共识。

（四）下一步研究计划

1. 进一步挖掘内涵和外延。无论是“双减”还是新课标，对提高课堂效率的要求更明确了，同时对提升学生的学科核心素养的要求也更清晰了。后阶段将从研究的系统化上下功夫，力求各领域之间进一步融合和递进。以文献研究、理论学习和课堂实践相结合、案例分享等方式进一步挖掘“深度学习”的内涵和外延，以此来打造学生真正主动参与的深度课堂。

2. 进一步优化过程 and 评价。

时代的快速发展，意味着课题研究也要用发展的眼光来进行，时刻关注与本课题研究的最新动态，及时调整研究的视角，以助于研究更为深入、有效，这就需要不断优化研究的过程及与之匹配的评价体系。

（1）优化过程：下阶段要进行人员的结构化设计，以学科组教学研讨的方式进一步厘清“六有课堂”教学范式的研究，使之更加具体化、可操作化。将组织、实践、提炼的研究流程作为一个整体赋予学科组，强化自主研究力和推进力。

（2）优化评价：后阶段在已有课堂观察量表的基础上进一步优化，尝试编制出系列的具有年级递进性的评价体系，探究学生学业水平评价的实施与改进，以利于更好地研究学生深度学习状态的发生。

3. 进一步凝练成果并辐射。

后阶段要注重行动研究和文献研究相结合，进一步研究总结出“基于深度学习的初中课堂教学设计优化和实施优化策略研究”的经验和规律，进一步寻找相关理论支撑，及时提炼并形成可供参考和推广的理论成果和实践成果；要注重同一研究成果的序列化表达；要注重及时完善和优化已有研究成果……作为物化的研究成果也要重视及时积累优秀案例，重视课堂观察对比分析论文的撰写，阶段课题研究报告等。在整个研究过程中还要重视对研究成果的分享和辐射，以此来扩大课题研究的影响力。

（1）形成优秀课堂教学设计集：在集体共研、专家指导与自我再设计改进过程中形成优秀课堂教学设计和案例集，为课堂教学质量提升助力。

（2）建设优质课例库：在观摩示范课、自主上课实践与共同磨课过程中打磨有教师自己风格特色的优质课例，为教师成长与参加各类考评赛赋能。

三、阶段性成果

名称	成果形式	刊物名称或出版社、时间	字数	获奖情况
《基于深度学习的初中物理课堂教学优化研究》	论文	《教学与研究》 2023. 05	5056	发表
《基于深度学习的初中语文课堂教学优化研究》	论文	《教学与研究》 2023. 10	3735	发表
《基于学生经验促进深度学习的初中数学课堂实践研究》	论文	《教育学文摘》 2022. 08	5150	发表
《深度学习视域下篮球大单元教学的优化策略》	论文	《运动休闲》 2022. 12	6000	发表
《初中篮球大单元教学中深度学习的指导路径与优化策略》	论文	《健与美》 2023. 07	5200	发表
《基于学生经验目标的初中数学课堂深度学习研究》	论文	《数学学习与研究》 2022. 09	3672	发表
《深度学习英语课堂教学优化》	论文	《教学与研究》 2022. 07	1819	发表
《基于深度学习的初中英文阅读教学策略研究》	论文	《教学与研究》 2023. 04	4140	发表
《基于深度学习的初中语文课堂教学优化研究》	论文	《教学与研究》 2023. 04	4678	发表
《浅析促进初中数学深度学习教学设计的提升策略》	论文	《知识文库》 2022. 03	5019	发表
《深度学习视域下初中数学有效教学研究》	论文	《新课程研究》 2023. 06	3602	发表
《基于深度学习的初中生物课堂教学优化研究》	论文	《教学与研究》 2023. 04	4990	发表
《“双减”政策下初中物理深度学习引导策略》	论文	《教学与研究》 2023. 10	5934	发表
《初中语文古诗词教学策略探究》	论文	《文学天地》 2022. 07	2764	发表
《核心素养背景下的初中语文项目化学习实践研究》	论文	《中小学教育》 2023. 04	2455	发表
《核心素养导向下项目化学习与中学德育深度融合研究》	论文	《中小学教育》 2023. 04	3652	发表
《初中语文群文阅读教学模式探析》	论文	《文学天地》 2022. 07	2684	发表
《基于有声表达语境的初中语文高效课堂建构》	论文	《文学天地》 2022. 07	2106	发表
《核心素养导向下项目化学习与中学德育深度融合研究》	论文	《中小学教育》 2022. 07	2215	发表

《“双减”背景下初中生物作业优化设计的研究》	论文	《教育学文摘》 2022.01	3274	发表
《基于历史核心素养的单元主题教学的实践研究》	论文	2022.11	5095	市三等奖
《“双减”下基于历史‘史料实证’素养培养的作业研究》	论文	2022.08	3994	区一等奖

四、中期评估意见

由周志峰、彭敬主持的课题《基于深度学习的初中课堂教学优化研究》于2023年10月25日上午在河海实验学校进行了中期评估论证，常州市教科院专家组对该课题研究的优点进行了肯定，对存在的问题提出了中肯的建议。

一、优点：

1. 基于时代的要求。如何落实核心素养，课堂教学非常关键，本课题抓住深度学习通过课堂变革来展开研究非常有意义。

2. 基于学校的发展。结合学校文化围绕学校如何发展，从课堂的变革顺应时代潮流进行研究非常有必要。

3. “六有课堂”的提出很有新意，其六个要素非常契合目前核心素养的落实。研究过程很扎实，具体到文献报告、学科调查、调查报告、数据统计、研究图谱等，研究成果也很丰硕。

二、建议：

1. 作为学校的引领性课题要做到实处，要与课标相联系。课堂教学优化，优化什么、如何优化还不太明晰。优化课堂教学过程的哪些环节要细化，优化策略要具体有操作性。

2. 课题论文的内容比较宏观，思路很好但只是泛泛而谈，建议要结合具体的课堂教学优化案例进行阐述。

五、评估组成员 (至少 3 人)

序号	评估组职务	姓 名	工作单位及职务、职称	签 名
1	组长	刘高平	常州市教科院副院长，副高	刘高平
2	组员	龚国胜	常州市教育学会副秘书长，正高	龚国胜
3	组员	黄天庆	常州市教科院副所长，副高	黄天庆
4	组员	李志军	新北区教师发展中心，副高	李志军

六、区教师发展中心意见



七、省市教育科学规划办意见



单面打印 1 份，并保持表格格式不变，如需增加页面则增加一整页；本表不可代替中期报告。