

情境理论指导下的小学微型习作教学策略研究

常州市局前街小学 丁 楠

【摘要】《义务教育语文课程标准(2022年版)》强调,要增强课程实施的情境性和实践性,从学生语文生活实际出发,创设丰富多样的学习情境。本文论证了新课程标准中提到的情境教学法与微型习作结合的可行性。从目标设计、内容选择、指导方法和评价方式四个维度对当前小学微型习作教学进行了现实审视。分析了情境教学理论对小学微型习作教学策略指导的适切性。从明确目标,创设真实、多样化情境;提供丰富学习范例;注重学生主体性,分步骤感知;真实情境应用评价;技术手段支持这五个方面有针对性地借助情境教学理论为当前小学生微型习作教学提供了优化路径。

【关键词】情境理论 微型习作 教学策略 优化路径

一、当前背景与问题提出

小学生处于写作能力习得与提升的关键阶段,这一阶段的学生想象力丰富、好奇心强,具备一定语言表达能力,但在进行整篇文章写作时,常会出现逻辑混乱、表达无序、中心偏离等问题。学生写作时愁眉苦脸,作后修改时难以找到抓手,教师指导也面临较大困难。

(一) 情境教学授方法

情境理论的核心观点是“情境具有学习功能”,它认为学习活动不仅仅是针对知识本身的,还需要考虑学习情境和学习过程。它强调了学习环境和情境对学生的学习行为和学习结果的影响。情境学习理论认为,学习不仅是个体性的意义建构的心理过程,更是一个社会性的、实践性、以差异资源为中介的参与过程。

《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)课程理念强调,要增强课程实施的情境性和实践性,促进学习方式变革。义务教育语文课程实施要从学生语文生活实际出发,创设丰富多样的学习情境,设计富有挑战性的学习任务。这就要求教师在教学中创设富有情境感的学习环境,将儿童认知活动与情感活动相结合,从而帮助学习者利用课堂中习得的内容来解决真实问题。

(二) 微型习作促变革

三年级是学生从“写话”步入“写作”的关键时期。“新课标”要求第二学段的学生观察周围世界,能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象,把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料,特别是有新鲜感的词句。这就对教师开展习作教学提出了进一步的要求。

以往,教师在进行写作教学时,方法较为单一,通常

要求学生进行整篇写作,指导时按照单元习作要求进行通篇指导,较为程式化,学生兴趣不高,部分学生不能完全消化教学内容,写作效果也不理想。而微型习作则是一种小型的、独立的学习任务,通常由教师在课堂或课外布置给学生完成。微型习作不强调篇章的结构和完整性,具有短小精悍、独立性强、目的明确、灵活多样、有针对性的特点。

(三) 两者结合提质量

开展情境理论指导下的微型习作教学,是教师教学方式的变革,教师在进行指导时有抓手,花费精力不多,课文、阅读材料、生活片段等都可作为训练素材,指导后能立刻从学生处得到反馈,灵活调整教学方式,训练学生关键能力。

进行情境中的微型习作写作,也是学生学习方式的变革,情境趣味性强、微型习作花费时间不多。一次只训练一种能力,一次只写一个片段,有助于减轻学生撰写作文的心理负担,提升细节描写能力。

将情境教学与微型习作教学相结合,教师创设学生感兴趣的真实情境,在情境中开展习作教学,较之传统习作更具趣味性,学生有内容可写,有经验可循,更能有感而发。这既顺应了目前新课程标准对于情境教学的要求,又为作文教学提供了具体指导方法,使教师的教学有法、有向,学生的学习轻松、高效。

二、小学微型习作教学指导策略的现实审视

(一) 目标设计:目标缺失、设计目的不明确

目前,已有研究认识到了微型习作较之单篇习作的优越性——即内容灵活多样、训练有针对性、批改快捷、学生更容易接受等。但在阅读大量文献后笔者发现,在开展研究时,研究者大都从如何开展微型习作教学入手

进行讨论,探索了具体的教学方法,但鲜有在开展教学指导前进行具体目标设计的。

少部分研究在指导策略的案例部分提到了该次微型习作需要达成的目标,但这些目标很零散,不能明确对应该学段语文核心素养,往往不能构成训练学生写作能力的目标序列,这就容易导致微型习作训练效果不佳的情况。

笔者认为,这很大程度上是由于学生在一定情境中虽具备写作的热情与兴趣,但教师未对该次微型习作目标进行深入思考与设计。无目标或目标不明的教学导致教师不能有向指导学生,也难以帮助学生提升特定写作能力。

(二) 内容选择:情境性不强

部分教师选择句式练习和段式练习等方式开展微型习作训练,主要训练内容来自教材中的范例片段或课后习题,教师进行指导后学生进行模仿写作。虽然教材中的范例片段大都较为经典,但单独抽离指导时呈现出为训练而分析的特点。

学生脱离情境,且可参考学习的文本不多,所以进行仿写或迁移时往往只关注了表达顺序、关键句式,缺乏灵动的想象,呈现出的微型习作片段是生搬硬套、照猫画虎而来,较为生硬。这样的训练往往效果不佳,在真实情境中学生无法将训练过的能力进行灵活迁移,这就造成在下一次进行相似题材联系时,仍然无从下手。

(三) 指导与评价方法:方式单一、效率低下

在进行片段教学时,教师通常使用先指导朗读,后分析体会,再总结方法,最后模仿练习的方式开展微型习作教学指导,步骤较为单一,且方法常通过教师的分析与讲授呈现,学生被动接受,情境性不强,学生主体性未能得以体现。

在对学生开展评价时,教师往往采用书写评语及一对一面指导的方式对学习者的写作进行评价,花费大量精力和时间,评价方式单一,且忽视了学习者在其中的主体性,使得小学生接受起来较为被动。而评价内容则通常为学习者在完成微型习作后呈现的文本片段,难以对学习者的素材积累、思维水平、所遇困难等进行全方位了解,在二次指导和修改时,师生仍会面临许多问题,教师也需要花费大量时间,效率低下。

三、理论溯源与适切性分析

(一) 理论溯源

1989年,发表了著名的论文——《情境认知与学习

文化》,比较系统地论述了情境认知与学习理论。1990年提出了“合法的边缘性参与”,认为学习是参与社会文化的实践。这些标志性文献和理论观点的出现代表了情境学习研究框架初步形成。

情境学习理论是一种教育心理学理论,它认为学习环境中的情境对学习效果有着重要的影响。知识的意义连同学习者自身的意识与角色都是在学习者和学习情境的互动、学习者与学习者之间的互动过程生成的,因此,学习情境的创设能将学习者的身份和角色意识、完整的生活经验、以及认知性任务重新回归到真实的、融合的状态。

在小学微型习作教学中,情境理论可以为教师提供重要的思想指导。情境教育顺应儿童天性,突出“真、美、情、思”四大元素,以“儿童—知识—社会”三个维度作为内核,构筑了具有独特优势的课程范式。

(二) 适切性分析

1. 理论适用性

情境理论适用于小学微型习作教学,因为微型习作是一种小规模、短期、针对性强的教学形式,它需要教师根据学生的实际情况设计适宜的情境,情境能帮助学生更好地理解和掌握相关知识和技能,从而训练写作关键能力,提升写作水平。

2. 教学适切性

微型习作教学是教师基于学生的写作困难而使用的写作能力提升策略,需要教师在教学过程中注重情境的设计和营造。在作文教学课堂中,去情境化通常会使课堂沉闷滞涩,教学难以推进,而设计情境后,教师能更好地推进教学活动。

3. 学生适切性

微型习作教学需要考虑到学生的认知特点和兴趣爱好,根据学生的实际情况设计适宜的情境,在情境中,学生通过听、看、说、写、演等途径获得更深层次的体验,从而提升写作能力。

四、基于这一理论的微型习作指导策略优化路径

(一) 明确目标,创设真实、多样化情境

根据单元语文要素与该年龄段学情制定目标,明确微型习作训练目标后将习作内容与学生的生活实际联系起来,学生在实际情境中学习,可以提高学生的兴趣和参与度。

如在教学《铺满金色巴掌的水泥道》时,结合单元语文要素,首先明确需要达成“把上学路上的景象写清

楚、写生动”这一目标,从而创设“我的上学之路”情境。请学生回忆自己在秋天雨后的上学路上看到的景象,再结合作者张秋生笔下落满金色梧桐叶的水泥道,感受秋风秋雨后水泥道的美。利用课后阅读链接中汪曾祺《自报家门》的节选,请学生将生动描写与白描的手法进行对比,选择自己喜欢的表达方式,学着这些作家的样子写写自己上学路上的景象。三年级学生已经有了丰富的生活经验,他们对这一话题很感兴趣,自然也就能较好地在训练中达成目标。

(二) 提供丰富学习范例

已在创设的真实情境中提供范例,引导学生分析范例是怎样写的,这样写有什么好处,为后续的练习提供参照。

如在教学《搭船的鸟》《燕子》这类课文时,可以重点指导作者对翠鸟、燕子静态美与动态美的描写方法,出示课文范例片段的同时,再引入课外优秀篇章,并附图、视频等,创造学生感兴趣的情境。在教学中引导学生在仔细观察后按顺序写出动物的外形美,利用有序排列的动词生动描绘动物的动态美,为学生的片段练习提供模仿描写的多种范例。

(三) 注重学生主体性,分步骤感知

在设计教学活动时,可以将微型习作任务分解为几个灵活的小步骤,在情境中逐步引导学生自主感知,通过小组交流等方式汇报发现。教师合理利用学生资源,通过合适的引导词,使具有概括性、总结性的语句从学生处生成,不越俎代庖地进行概括或提炼。

如在进行三年级下册第二单元写作指导时,可以先创设“我们放风筝去”这一情境,接着引导学生从草坪上有哪些人、他们在干什么、他们的动作分别是怎样的、可能说了哪些话这几个方面展开想象。通过学生描述、引导概括关键词、小组讨论汇报的方式,重点指导图中孩童放风筝的步骤,为学生的描写提供步骤引导,最后请学生总结概括写作方法。

(四) 真实情境应用评价

在学生完成微型习作任务后,及时给予反馈和评价,通过创设真实情境,进行生生、师生评价,从合理性、可操作性等角度对开展评价,帮助学生知道自己的优点和不足之处,以便调整学习策略。

如在进行三年级下学期第四单元写作指导时,可以事先提供实验报告表格,请学生选定实验,动手做一做,学生在完成实验时填写实验目的、过程、现象、结论和自己的疑惑等。随后进行小组互评,从实验设计的合理

性、实验操作与报告填写的规范性等方面开展评价,实现帮助学生解决真实情境中的问题的目标。

(五) 技术手段支持

可以借助多媒体、互联网等技术手段来增加学习的趣味性和互动性,增强情境中逼真的体验感,提升学生的学习与写作兴趣。

在教学《海上日出》时,可以在海上观日出的情境中提供海上日出景象的动图、视频等,引导学生在对比排序的过程中感知日出时海面与天空的变化,更直观形象地了解按一定顺序写景物的方法。

如在教学《蟋蟀的住宅》时,可以出示纪录片资料,帮助学生了解蟋蟀住宅的选址与建造过程,通过 3D 建模等技术支持还原课文中蟋蟀住宅的样子,激发学生的求知欲和好奇心,从而对观察记录产生兴趣。

五、结语

本文从当前背景与问题提出、小学微型习作教学指导策略的现实审视、理论溯源与适切性分析、基于这一理论的微型习作指导优化路径这四个方面探讨了情境理论指导下小学微型习作教学策略。情境理论指导下的微型习作教学策略能够激发学生的学习兴趣和动力,提高学习效果。以上策略仍需在教育教学过程中进一步优化,以满足小学生的多元化学习需求,提升语文关键能力与学科素养。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022 年版)[S]. 北京:北京师范大学出版社,2022.
- [2] 王芳. 微型铺垫 撬动作文:小学语文“微写作”项目化学习提升习作能力的实践研究[J]. 新智慧,2021(35).
- [3] 王秀华. 巧用微习作提升小学生作文能力[A]. 2020 年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集[C]. 2020.
- [4] 宋妍霖. 以“支架”助力“微型习作”教学[J]. 教育研究与评论(小学教育教学),2020(9).
- [5] 王娟. 关注习作问题 微化写作目标:对提高习作指导有效性的思考[J]. 小学教学参考:语文版,2018(8).
- [6] 贾义敏,詹春青. 情境学习:一种新的学习范式[J]. 开放教育研究,2011(5).
- [7] 李吉林. 情境教学怎样设计情境[J]. 人民教育,1999(2).