

局小语文教研活动 | “学习任务群”视域下教学转型的实践研究：我“语”自然 和谐共处

常州市局前街小学 2022-11-03 19:15 发表于江苏



碧云天，黄叶地，
秋色连波，
在最美的时节，
共赴一场锐意的教研。

11月2日上午，全体语文老师齐聚2301室，共同参与“学习任务群”视域下教学转型的实践研究。丁楠老师执教三年级上册第七单元第一篇课文《大自然的声音》。丁楠

老师带来了各种大自然的声音，引出“拟声词”的概念。在初读时丁老师让学生找出课文中写的大自然的声音，理清文章的脉络。接着出示的三组词串，让同学们了解大自然声音的美妙，进一步感受中华语言的魅力。精读部分丁老师重点讲解了第四自然段动物歌手们发出声音的特点，带领同学们参加一场热闹非凡的动物音乐会。丁老师的教学设计层次分明，环环相扣，重难点突出，充分展示了她良好的基本功。学生发言生动有趣，思路清晰，展示效果好。



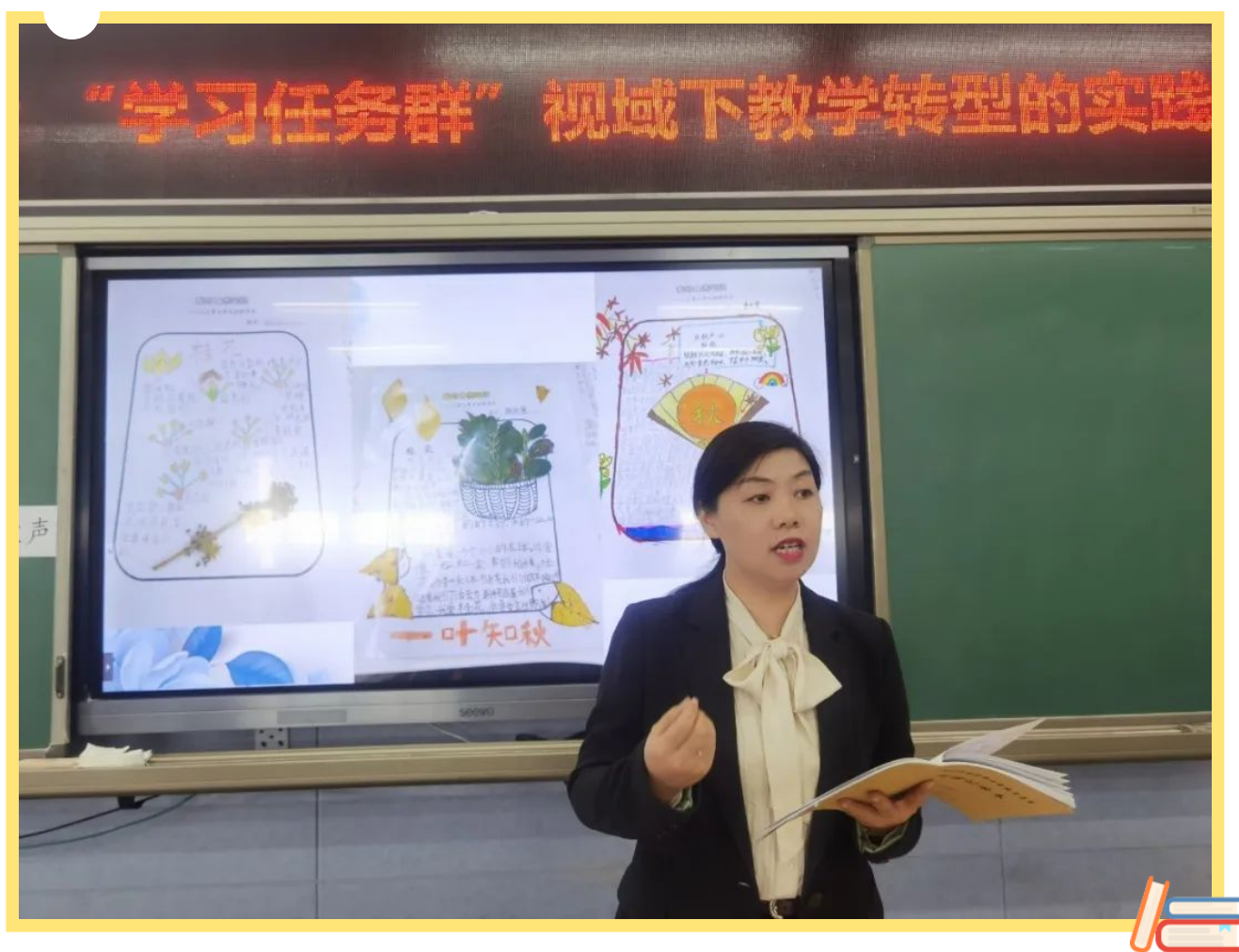


卢赞副校长进行了第七单元整体教学设计汇报。第七单元的学习内容蕴含着人与自然和谐相处的美好情感，《大自然的声音》把大自然的实物比作音乐家，

把大自然的声音描绘成各种美妙生动的乐曲；《读不完的大书》主要写了“我”小时候在大自然中找到的玩不尽的材料，表达了对大自然的喜爱之情；《父亲、树林和鸟》描绘了以为特别懂鸟、爱鸟的父亲。基于对教材的分析和解读，确定了以“大自然的礼物”为主题，设计了两大任务群：任务群一**拥抱大自然**；任务群二**生活观察员**。在每个大任务下，有设计了丰富有趣的活项目，让学生对于自然有更丰富的感知，对感受语言生动更有效的方法，对观察有更直接的运用。



评课环节，三年级备课组的薛娴老师用五个“有”评价了丁老师的课堂。第一、**词串教学有侧重**。教学中，丁老师运用不同方法感知三组词串，为学生学会丰富表达打下基础。第二、**学习方法有总结**。丁老师通过指导学生完成学习单，引导学生发现总结本文的写作方法是由总到分，并在第四自然段的教学中带领学生感受动物是大自然的歌手，通过扎实的总结和指导让学生体会总分结构的特点。第三、**段落教学有层次**。由实际出发，选择常见的动物声音作为切入点，开展课文教学。第四、**启发思维有策略**。丁老师在教学过程中与前期积累的课文相关联，产生策略迁移，并且引入学习单，让学生更有条理地完成学习任务。第五、**学生想象有基础，表达很丰富**。教学过程中，学生表达丰富多样，加上后续“风声”“水声”的学习，在创编诗歌一定会有更多元的表达。



随后，包晓琦老师对丁老师的课堂进行了评价。包老师谈到，丁老师在课堂中以单元语文要素为主线，借助课后题和学习单，以课文内容为学习范例引导学生有层次的递增学习，在学生初步实践中落实语文要素。首先，丁老师运用有效的教学提问来提升课堂教学；其次，丁老师紧扣声音，带领学生感知美妙；接着，丁老师带领学生聚焦片段，品味语言，读写结合，体现了教学的不同境界，

将学生的兴致推向高潮。最后，学生学以致用，进行拓展仿写，丁老师引导学生观察例句，体会动词的准确，拟声词的妙用以及句式结构的相同感，将语文要素落到实处，学生语言丰富生动，妙趣横生。同时建议，在课文学习过程中，读与思相结合，可能会获得更好的效果。



接下来，两名青年教师进行即兴评课，首先，樊慧老师分享了自己的感受，从丁老师扎实的课堂教学中体会到了课堂的趣味性和层次性。并且丁老师发挥了青年教师特有的活力，课堂氛围融洽，学生课堂参与度高，收获颇丰。接着，黄纯老师从三个方面分

享了自己的收获，一、**以美妙为主线，体现语言之美**。丁老师在课堂中以多层次的比较手法，以美妙为原点导入延伸体验，使学生对字词句段以及整篇文章有了初步的感悟。二、**以句子为媒介，尊重学生的阅读体验**。这节课丁老师运用比较辨析的方法，让学生从比较中感受中国语言文字的美妙。三、**举一反三，习得表达能力**。丁老师的课堂和谐灵动、多元化，高度关注学生、尊重学生。



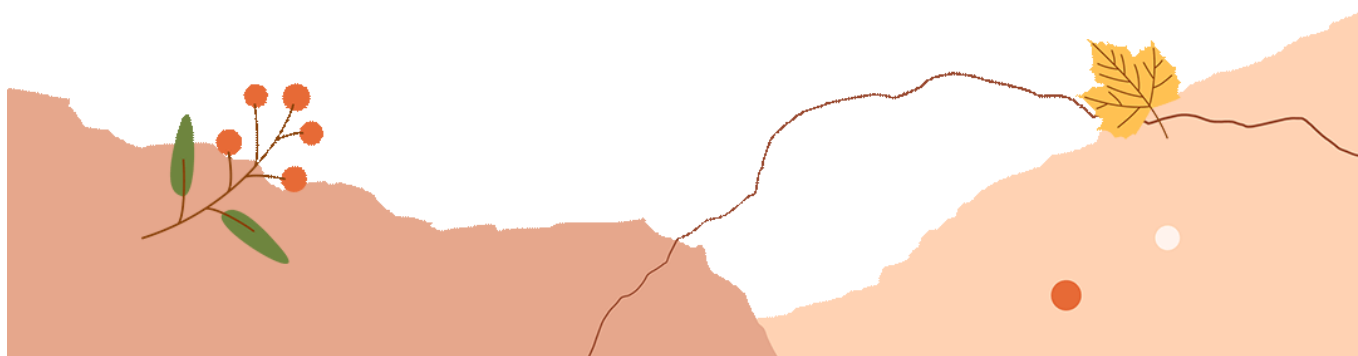


花琳副主任对10月常规调研情况进行反馈。她根据全体语文组二次备课情况、个性化反思情况、习作批改情况及作业批改中问答题批改正确率进行反馈，分享老师们在常规中的佳作，同时希望青年教师向宝藏老师学习，把认真踏实的精神进行传承。





最后，卢赞副校长对本次活动进行总结——宝藏示范有向引领，抱团成长渐入佳境。相信善于思考的局小老师一定能不断学习、不断进步，在教学领域取得新的收获。



撰稿 | 刘奕岑

摄影 | 刘花

审核 | 卢赞

出品 | “壹加零”新媒体工作室



百廿局小 逐梦前行

喜迎局前街小学120周年校庆

扫码关注
微信号：czjqjxx



投稿邮箱
jqjxx120@czedu.cn

文章已于2022-11-03修改