

## 圆明园的毁灭(徐娴执教)

### 教学目标:

1. 会写“辉、煌”等 2 个生字。
2. 有感情地朗读课文，借助资料，体会圆明园的辉煌，激发爱国情怀。
3. 能够掌握“对举”的写作方法，并且运用于习作中。

### 教学重难点:

重点：会写“辉、煌”等 2 个生字。有感情地朗读课文，体会圆明园的辉煌。

难点：能够掌握“对举”的写作方法，并且运用于习作中。

### 教材分析:

《圆明园的毁灭》是一篇短小却又优秀的精读课文。这篇课文讲述了圆明园当年辉煌的景观和它的毁灭，表达了作者对祖国灿烂文化的热爱和对侵略者强盗行径的仇恨，还引发读者深深的思考。文章构思巧妙，把圆明园的辉煌放在毁灭中写，题眼是毁灭，文章重点却写辉煌。根据本文的特点和学生认知、情感产生与发展的规律，依据课程标准的三个维度来设定教学目标，力求让学生通过语言文字的理解、感悟，展开丰富的想象，了解圆明园昔日辉煌的景观，激发他们对祖国文化的热爱之情。

### 学生分析:

五年级的学生，已经具备了较强的理解能力。但是文章涉及的历史久远，加上介绍的内容在目前的现实已经消失，无法再现。所以教学时要注意引导学生理解语言文字并展开想象，使学生对当年圆明园辉煌景观有大致地了解。教学时，要关注学生的内心感受，引导和调动学生的情感体验，以情激情，以读激情，以景激情，以史实激情。

### 教学过程:

#### 创设情境

同学们，前不久，一部《逃出大英博物馆》在各大网络平台上火爆刷屏，一盏被藏在大英博物馆的中国玉壶幻化成人形回到了中国。这不，她来了！这只可爱的小玉壶想邀请我们五 6 班的同学们去她家作客，想去不？那就让我们跟着她坐上时光列车，回到一百多年前，去她家看一看。她的家有个很好听的名字，叫

圆明园（板书圆明园）。

### 任务一：结合地图知布局

1.圆明园是清代大型皇家园林，因为实在太大了，所以小玉壶贴心地为我们带来了一张手绘地图。借助地图和相应的文字介绍，相信会帮助你更好地了解圆明园。出示阅读要求：自读课文第2自然段，对照图片和文字，说一说圆明园的布局。

预设：（1）圆明园是由三个园构成，叫做圆明三园；（组成）（2）圆明园周围有其他小园环绕、众星拱月。（3）圆明园在北京西北郊（位置）

众星拱月在字典里的解释是指许多星星聚集，环绕着月亮，比喻多人簇拥着一个人。那在这里，月亮和星星分别是什么呢？

月亮：圆明园，星星：小园，这样的布局就称作是众星拱月。可真是独特啊！

#### （板书）

2.见到了这样的圆明园，你有什么样的感受呢？ 大，特别

补充资料，再次追问感受（5200亩相当于7800个篮球场，52000间教室。仅仅建筑面积就有近两千多个教室，）

引读：是呀，真是忍不住让人惊叹，怪不得说它是：（齐读）举世闻名的皇家园林

听不出你的震撼，男女生赛读。

### 任务二：畅游建筑明特点

1.圆明园里最多的就是数不清的建筑，让我们跟随小玉壶的脚步，一起畅游在建筑之间，去感受它们独有的特点。

出示阅读要求：自读课文第3自然段，边读边圈画建筑名？并试着找出它们的特点。

指名读第3小节，其他同学认真听，仔细瞧，圆明园内有哪些景观？铅笔画线，并找出其特点。

开火车回答 圆明园里有——，也有——。（辉煌词语教学）

教学“金碧辉煌”：金碧：指国画颜料中的颜色。形容建筑装饰华丽，光彩耀眼的样子。注意“碧”的书写。

有——，也有——。

有——，还有——。

（还有哪些仿建的？想去吗？圆明园可以让你们统统都满足。

圆明园连仙境，世外桃源都全部创造出来了，此时此刻，你有什么样的感受？）

不仅有——，还有——。

（还会有哪些西洋建筑？看啊，我们足不出户不仅可以欣赏中国美景，连国外的著名建筑都能一饱眼福，你又有怎样的感受？真是不得不惊叹于前人的智慧啊，真是让人心向往之！）

让我们男女生间隔配合着来读一读。读完之后，你们感觉昔日的圆明园怎么样？

风格多样、宏伟、壮观。

课文中有这样的概括吗？建筑宏伟（板书），

你关注到了第4小节第一句话，过渡句，承上启下

4.漫步在这样的圆明园，你会有怎样的感觉？（轻松愉悦），那就请你带着这样的感情读：

“漫步园内……境界里”。

读得真好，不如让我们身临其境，你瞧（出示复原视频）

5.这样辉煌的圆明园就属于我们可爱的祖国，作为中国人的你此时此刻心中又多了一份--自豪。那让我们再加上这样的感情，来读好这一小节。齐读课文。

6.圆明园里的景物实在是太多了，据统计，大概有150多处呢！那作者为什么只选取了这些景物来说呢？

预设：选取了典型景物，有大有小，有热闹有冷清，有仿建的有创建的，有民族建筑，还有夕阳景观。（利用副板书，点出：大小，热闹冷清，仿建创建，中外）

真好，你关注到了每组列举的事物都是相对且并列的两个事物，互相衬托，这样的方法我们就把它称之为对比列举，简称“对举”，请你写在书上。原来小玉壶的家是这么宏伟啊！

7.其实，离家多年的小玉壶也对我们今日之中国感到很好奇，有没有同学能用上我们刚刚学的对举手法，给她介绍介绍呢？以下句式三选一。

(1) 今日之中国，有——，也有——。

(2) 今日之中国，不仅有一一，还有一一。

(3) 今日之中国有许多一一，如一一，一一；还有许多一一，如一一，一一。

8.今日之中国是多么美好啊！小玉壶已经忍不住开始期待起了未来回家后的日子。同学们，你有没有想过，未来之中国是什么样子的？环境会如何？生活会如何？谁有想法？未来的生活会不会是这样呢？（视频出示）（图片出示）

师借助图片，给出思考方向：大小，高矮，老小，城乡，天地，虚拟的，现实的  
完成小练笔，全班交流。（当场修改，感受对举）

你看，用上了对举，能帮我们将数量庞杂的事物进行有序地整理归纳，多方便啊！

### 任务三：走进文物谈感受

9.机器人、自动驾驶汽车，未来的中国原来有这么多宝贝，小玉壶也按耐不住了，迫不及待地要给我们展示她家里的宝贝呢！圆明园里有什么宝贝？在哪里？指名读第四小节，回答问题。

最珍贵的历史文物（**板书：文物珍贵**）

为什么用上这个“最”字呢？你的依据是什么？

预设：

嗯，我听出来了，你强调了“上自”“下至”说明涵盖范围的广。

谁再来读读你的理解？嗯，你强调了“先秦”“唐宋元明清”从朝代来看，时间跨度大！

“青铜礼器”“名人书画”“奇珍异宝”一一的确珍贵啊

课前有收集过资料吗？你知道有哪些？（资料出示圆明园收藏物件数量）

10.圆明园收藏的文物多得数不胜数啊，150万件呢）可谓应有尽有。所以它是当时世界上最大的……

师：（师生配合）读第四小节

11.原来圆明园是这样一个布局独特，建筑宏伟，文物珍贵的园林。难怪连法国大作家雨果都忍不住称赞（生齐读）：“圆明园是人类智慧的结晶，是人类文明的杰作。”可是小玉壶并没有在这里幸福快乐地生活下去，1860年10月6日那

天，改变了她一生的命运，到底发生了什么呢？我们下节课再来继续学习。

### 作业设计：

1. 收集资料，了解圆明园毁灭的过程。
2. 运用对举的手法，将“未来之中国”修改完成。

### 板书设计：

圆明园的毁灭

	布局合理
辉煌	建筑辉煌
	文物珍贵

## 《圆明园的毁灭》（徐娴执教）评课稿

新北区龙虎塘第二实验小学 许阳

徐娴老师执教的《圆明园的毁灭》从单元整体视角入手，融入了读写结合的元素，指向学生习作能力的提升。在教学中有以下几点值得借鉴：（1）巧用资料悟情。在引导学生说感受前，提供了大量文字、视频资料，将远离生活实际的情境展现在学生眼前，产生直观感受，有助于学生理解课文内容。（2）任务群相串联。层层递进地推进教学环节，从布局和建筑两方面感知其辉煌，抓住了重点词汇，如“众星拱月”，加深了理解，为深入悟情奠基。

新北区罗溪小学 张莉

徐娴老师执教的《圆明园的毁灭》课堂内容较多但处理得游刃有余，就本节课我有以下几点感触：1. 徐老师用火爆网络的短视频开头，激发学生兴趣，也为本节课设置了一个大情境，让学生在情境中学习，学有所得，学有所获，并能将学习运用到实际生活中，达到知识活学活用的效果。2. 小练笔不再局限于对课文中某句话进行仿写，从内容到句式都进行了拓展创新，培养学生善于思考，举一

反三的能力，值得学习。

新北区龙城小学 李嘉浩

徐娴老师执教的《圆明园的毁灭》让我深受启发：首先是在课堂中徐老师重视情境的创设，巧设《逃离大英博物馆》的大情境，并且利用圆明园的还原视频、文物的背景资料形象直观地拉近学生与课文的距离。其次是徐老师在课堂学习中重视方法，在情境任务中让学生记布局、圈建筑、读感受多种方法梳理文脉。最后是徐老师重视第一课时的情感铺设，让学生知晓辉煌建筑的历史背景，进一步感受中华文化的魅力，为第二课时的“爱之深，责之切”作铺垫。在课堂中渗透读写任务，勾连习作要素与阅读要素，给我在今后的语文课堂中提供了新思考。

新北区飞龙实验小学 陈珊

徐老师的教学活动立足大的单元任务群，设计巧妙，构思新颖。用“小玉壶”的视角看中国的过去、现在、未来，并将读写渗透其中，带领学生进入情境，层层递进，激发学生兴趣和情感。立足课文，拓展延伸，从说到写、从“现在”到“未来”，带领学生打开思路，帮助学生掌握“对举”这一写作方式。在文本解读上，利用丰富的图片、视频、文字资料，结合朗读帮助孩子突破字词难点，理解文本，体会文章情感，同时为第二课时的教学做好了铺垫。

新北区新龙实验学校 潘玲霞

徐娴老师整节课丰富而又十分具有层次性。丰富体现在：1. 识字手段丰富。在课容量较大的情况下，尽可能地通过图片、字理、补充资料等多种手段教生字词。2. 资料丰富。徐老师穿插了文字资料、图片资料和视频资料，既对文本内容做了补充，又增强了课堂的趣味性。层次性在于：1. 读写推进有梯度。通过读对举到认识对举，再到说对举，写对举，层层递进。2. 激发情感有梯度。先读句子，再理解句子，再体会情感，一步步生发学生的爱国情怀，与单元主题紧密相连。但整堂课朗读指导的有效性值得商榷，建议以情促读，真正做到有感情地朗读课文。

