

读写一体化视角下的单元整体教学研究

——新北区小学语文教学谢攀优秀教师培育室研究项目简介

1. 教育教学研究的主要方向

围绕《读写一体化视角下的单元整体教学研究》这一课题开展研究，从读写一体化的角度构建单元整体教学，提高学生语文核心素养。

2. 从事该项研究意义及目前所具备的优势

(1) 研究的意义

《义务教育语文课程标准（2022年版）》中三个发展型学习任务群中的“实用性阅读与交流”“文学阅读与创意表达”“思辨性阅读与表达”都以“某类阅读+交流（表达）”的格式呈现，可见读写一体化是其最为显著的特征。统编教材采用阅读要素+习作要素这一“双线组元”的教材编写模式，整个单元自成一个整体。温儒敏教授说：“新课标提倡的以学习任务群为中心的大单元教学，要先明确单元所承担的任务是什么，然后以任务来带动整个单元的教学。教材中的单元学习任务不是课后练习，而是设计这个单元教学的依据，也是学生用以整合单元课文阅读与写作的抓手。”

“读写一体化视角下的单元整体教学研究”是基于新课标与统编教材单元读写融合的价值追求，以提高学生语文核心素养为目的，从读写一体化角度统筹规划教材原有的各学习板块，构建单元读写任务群，让学生在阅读中提取完成写作任务的必要策略、获得必备方法，最终实现以读助写、读写互促的教学目标。

理论意义：通过此项目的研究，实现教师对单元整体读写融合教学的新认识，挖掘单元整体读写一体化教学的育人价值；探寻读写结合的实施路径，丰富新课标理念下的课堂教学形式，形成单元读写任务群的课堂教学指南，提高阅读教学的有效性。

实践意义：通过此项目的研究，培养具有新型课堂学习能力的学生群体，让学生在读写任务的挑战中，经历知识的理解和习得，方法的掌握和运用，能力的训练和转化，从而发展语文核心素养；改善教师的思维品质和行走方式，培养具有新型教学基本功，善于进行读写思考与结合的语文教师，提高教师的科研能力，促进教师的专业成长。

(2) 所具备的优势

首先，领衔人已经完成江苏省教育科学“十三五”规划课题《“教为不教”教育思想下小学“自悟自构式”习作教学的实践研究》的主持研究任务，也参与完成《类文视域下单元语文要素整体解构与课堂转化》的项目研究，长期的实践研究为本项研究奠定了基础。此项目基于统编教材，聚焦单元整体教学，旨在寻找单元整体教学中读写结合的联结、转化点，充分挖掘读写一体化在提高语文课堂教学的实效性，提升学生语文学科核心素养中的作用。

其次,工作室领衔人作为常州市学科带头人以及南京师范大学中国古典文献学专业的硕士研究生,具有一定的教学和科研能力。同时先后在常州市郭家海名师工作室、金玉名师工作室学习锻炼,熟悉工作室各项活动的组织与开展;且作为省级课题主持人有带领课题组成员进行定期研究学习的经验,能保证工作室各项活动的顺利进行。

最后,领衔人有着浓厚的研究兴趣和坚定的研究理想,希望有一个平台能积聚兴趣相投者,为新北一线教师进行小语研究提供智慧援助,领衔人会把这份责任转化为力量,为小学语文学科的研究与发展作出应有的贡献。

3. 研究的主要内容

(1) 读写一体化视角下单元整体教学目标的研究。

把统编教材原生单元的课文、习作、园地等内容组成一个整体进行解读,从读写一体化角度统筹规划、二次建构各学习板块,准确把握单元整体教学的目标。

(2) 读写一体化视角下单元整体教学的展开逻辑和学习策略的研究。

以单元整体读写一体化教学为目标,找到读写相融的点,为读写的转化搭建支架,设计出适切的单元学习任务群与具体方案(包括预习单的设计、读写转化的教学设计,课后拓展作业单设计等)。梳理提炼不同任务群单元读写一体化教学的实施路径;建构起不同任务群单元读写一体化的学习策略。形成具有推广价值的典型研究课例。

(3) 读写一体化视角下单元整体教学的评价要素及方法的研究。

主要包括:单元整体教学中读写一体化的课堂特质的要素研究、教师进行读写一体化的能力特质要素研究、读写一体化课堂中学生素养特质的评价要素与方法研究。

4. 研究的主要方法

(1) **文献研究法:**通过中国知网、万方数据库、人大复印资料等检索引擎,搜索与课题相关的关键词组成的一系列理论及实践成果,分类并编辑出可供本项目学习的分析性案例数据,据此在专家引领和指导下最终形成文献综述研究报告,将数据和综述成果提供给成员研读。

(2) **调查研究法:**依据本项目研究所需要的信息,调查目前统编教材单元整体教学的研究现状,了解和提出“读写一体化视角下单元整体教学”实施的可能性,澄清现状、梳理问题、理清脉络、形成报告,使研究有的放矢,具有较强的针对性。

(3) **行动研究法:**主要定位于读写一体化视角下统编教材单元整体教学的实践研究。对教材原生单元进行整体解读和二次建构,寻求单元整体读写融合教学的实践路径。通过行动研究,分解落实研究内容,及时反思调整研究过程,验证研究假设。

(4) **案例研究法:**通过组织成员设计读写一体化视角下单元整体教学的设计方案,撰写单元整体教学案例,掌握案例研究方法,灵活掌握和应用作为教学目的的教学案例和作为研究目的的案例研究。在掌握研究方法中培养科研能力,提升教学科研水平。

(5) **经验总结法**：通过对实践资料的搜集和整理，及时提炼总结研究成果，形成辐射。

5. 研究的预期成果及呈现方式

(1) **预期的成果**：成员的科研意识得到增强，研究能力及成果表达能力得到提升，力争在省级以上正规刊物发表相关研究论文，开设校级及以上展示课，能在区级以上评优课、基本功等比赛获奖，在市区级五级梯队评选中专业称号提升一级。

(2) **呈现方式**：主要有以下三种：

①**媒体性呈现**：在研究过程中生成研究课件、课堂精品课例、专题讲座录像等课程影像资料若干。

②**文本型呈现**：对整个研究过程作出理性分析，提升实践智慧，撰写研究报告。在整个研究过程中，注重对研究内容及研究成果的整理与完善，撰写一定数量的教学案例、随笔、论文，汇编成册。

成果名称	成果形式	完成时间
读写一体化视角下单元整体教学的实践案例	案例集	2023. 10~2024. 12
读写一体化视角下单元整体教学的经验总结	论文	2024. 12
读写一体化视角下单元整体教学的评价体系	论文	2024. 12
读写一体化视角下单元整体教学的研究报告	研究报告	2025. 10
读写一体化视角下单元整体教学的精品课例集	精品课例集	2025. 10
读写一体化视角下单元整体教学的教学指南	教学手册	2025. 10

③**现场呈现**：精品课堂展示活动。