美术“欣赏·评述”单元提高初中生图像识读能力的策略研究实践成果——“此画怎讲”特色课堂

[正衡美术组图像识读课题研究](javascript:void(0);) 2022-10-28 10:22 发表于江苏

课题组教师自课题申报后成立了课题研究小组，课题组成员精心设计课题研究方案。我们紧紧围绕课题展开了探索和实践，形成了对图像识读能力培养价值的理性认识，并打造了“此画怎讲”特色课堂。

，时长01:51

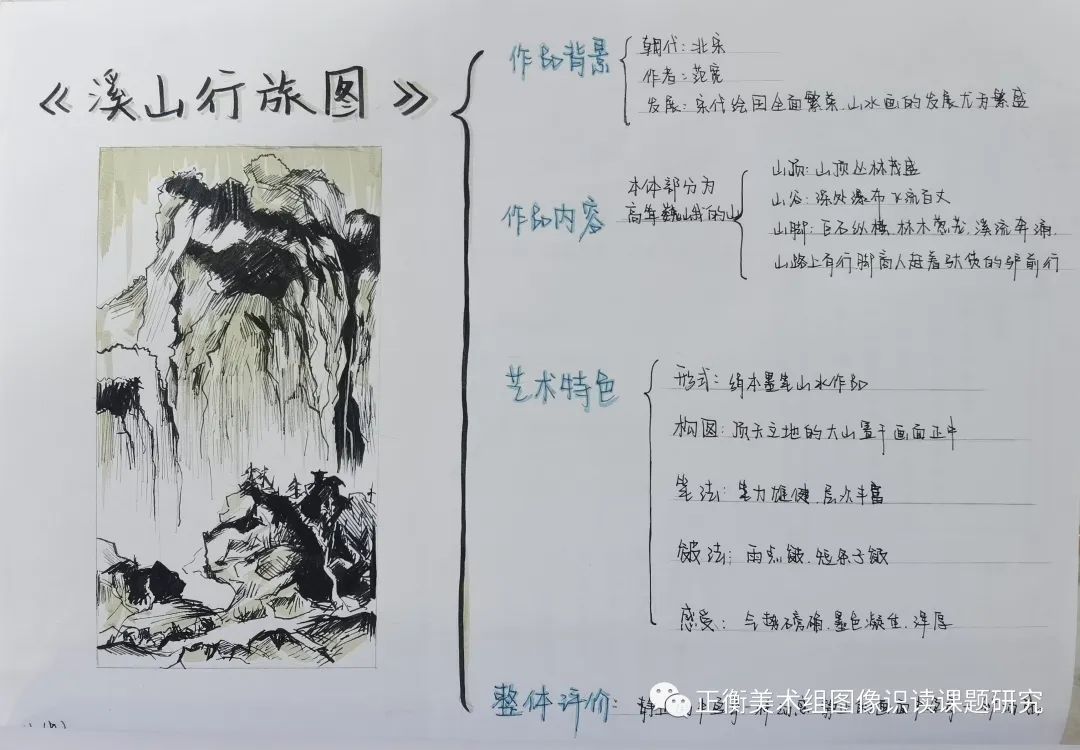
学生分析画作

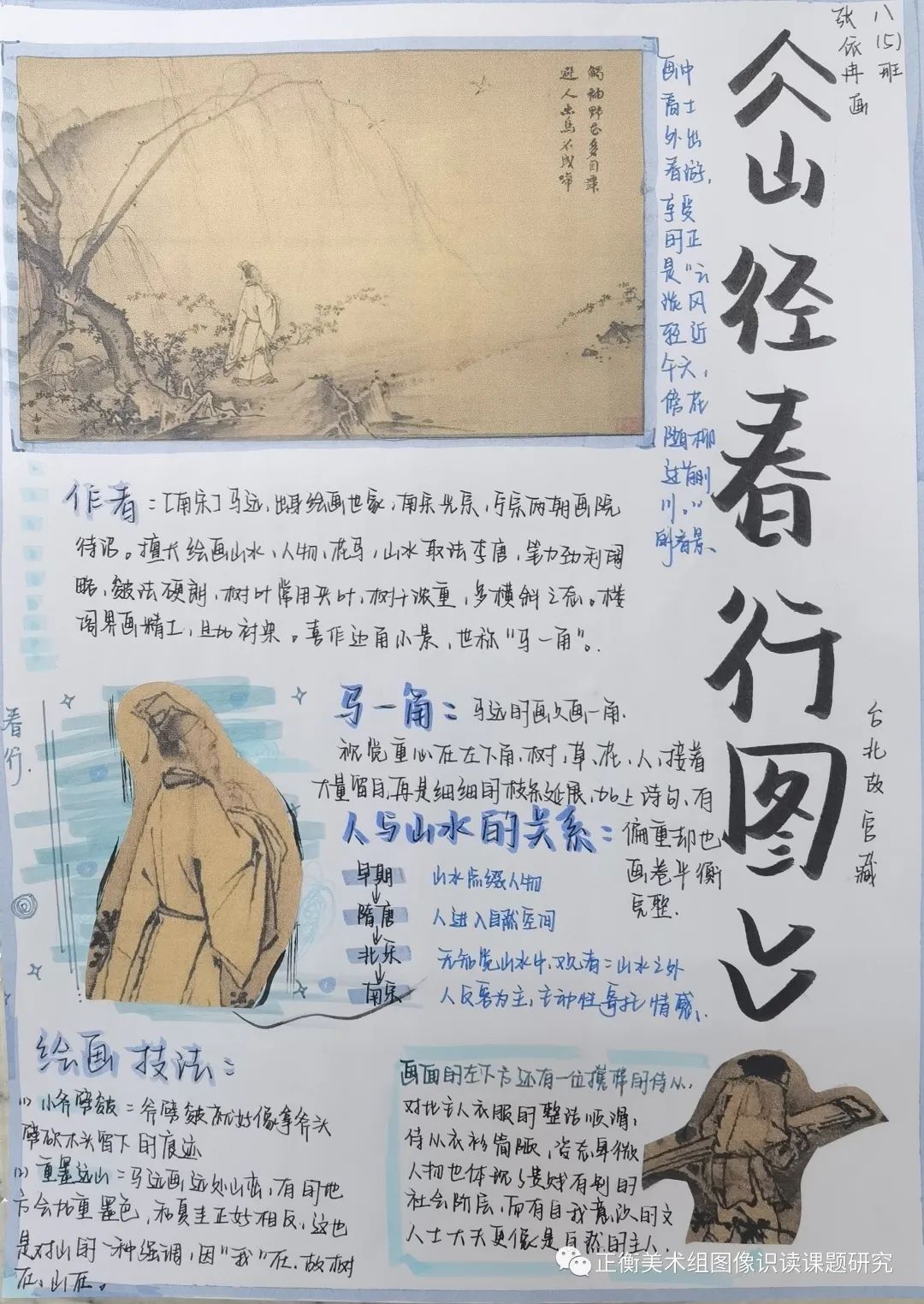
让美术教学和学生课堂探究活动变成一种师生共同协作式解决问题的过程。因此，课题组打造了“此画怎讲”特色课堂，美术课前5分钟让学生作为主讲人进行名画赏析，教师引导学生自主安排鉴赏内容，制作PPT，让学生在学习过程中发现问题、解决问题，形成合作探究的习惯。

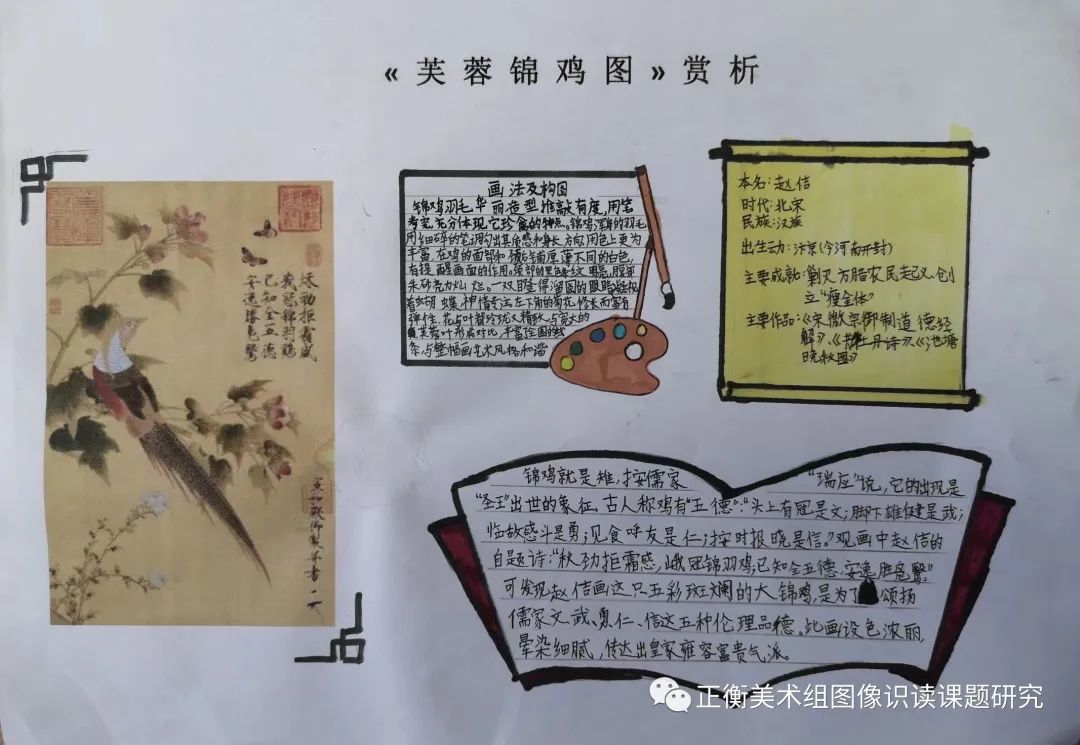
，时长03:26

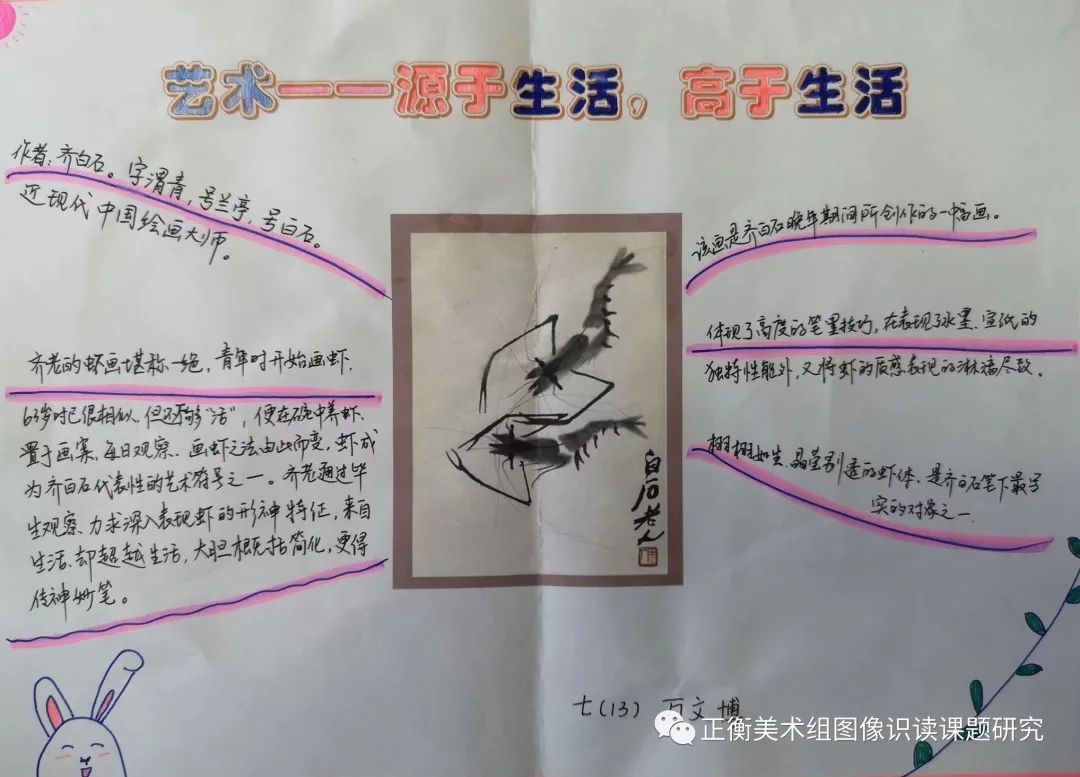
，时长01:50

思维导图通过图画和线条的形式把人的形象思维和抽象思维结合起来，使主题更加突出、绘画步骤更清晰。思维导图引入小学高年级美术欣赏课教学能有效提高学生的艺术鉴赏水平，激发学生的创造性思维，使学生手脑并用，提高创新实践能力。

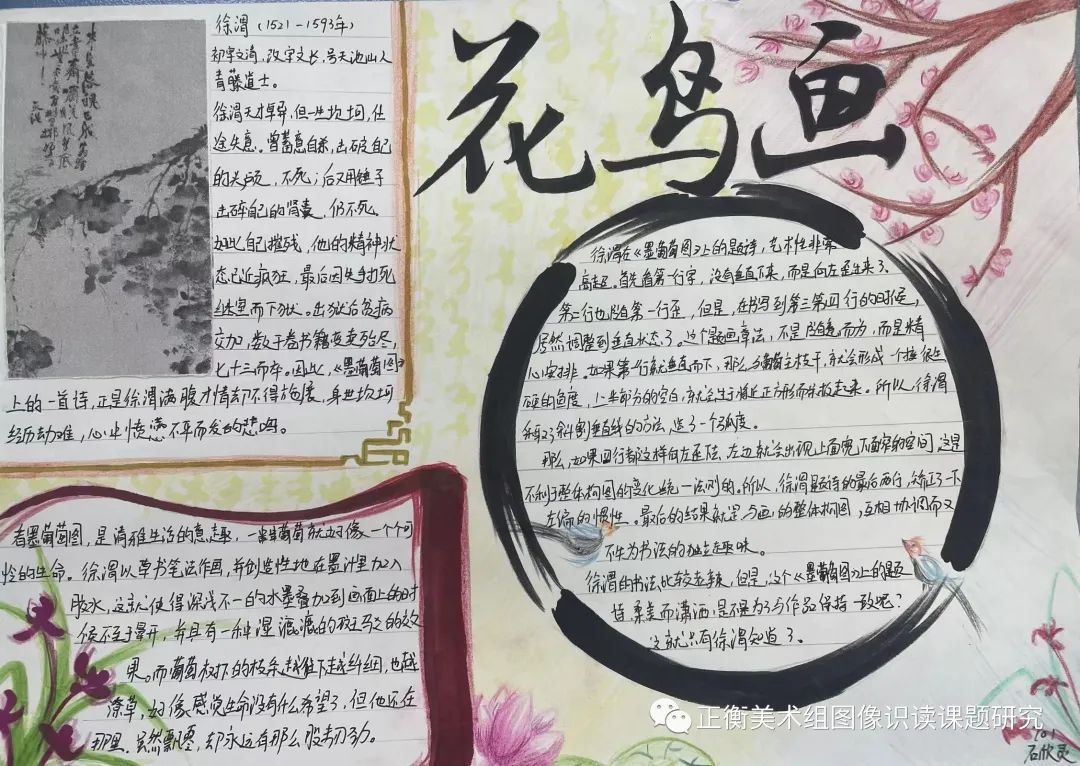












教师引导学生掌握有效的学习方法，让学生学会提出问题、围绕教材解决问题，最终讨论、交流。教师加以点拨，让学生有据可依。学生通过图像识读引发疑问，进而了解图像的含义，有针对性地思考，不断追问、累积。通过5分钟的演讲提升了学生主动解析图像的能力，锻炼语言表达能力。

