美术“欣赏·评述”单元提高初中生图像识读能力的策略研究实践活动（八）——走进常州画院美术馆观看“中国百家金陵画展收藏作品展”

[正衡美术组图像识读课题研究](javascript:void(0);) 2022-09-01 10:33 发表于江苏



2022年8月18日上午，常州市中小学图像识读能力的策略研究课题组成员走进常州画院美术馆观看“中国百家金陵画展收藏作品展”。同时拜访了常州画院吴鸣院长。吴院长对新一代青年的基本功与创作提出了以下三点要求：首先，要明确目标、方向。中国绘画无非就是写实或写意两种，根据自己的兴趣爱好进行选择，定好目标后，对其进行深入研究。其次，为了更有效提高基本功能力，一定要勤画、多画、会画。“曲不离口，艺不离手。”只有在不断地练习、尝试中才有可能真正提升绘画水平，才会得到创作的灵感，正所谓“越画越勇”。最后，吴院长表示，绘画的最高境界就是返璞归真，抛开外在的装饰，表现最质朴、最纯真的内在。不忘初心，砥砺前行。课题组成员纷纷表示通过本次交流受益匪浅，对人生规划、提升素养都有了新的认识。







画展作品





  
  
  
  
  
  


图片来源：图像识读课题组各成员

文字撰写：周梦婷

编辑：何恬

审核：岳敏