美术“欣赏·评述”单元提高初中生图像识读能力的策略研究——人物专栏：岳泊远参与“百年江苏”大型美术精品创作工程

[正衡美术组图像识读课题研究](javascript:void(0);) 2022-05-25 17:07 发表于江苏



百年追梦，精品铸魂，作为中国共产党百年华诞献礼，“百年江苏”大型美术精品创作工程意义重大。  
2021年2月，图像识读课题组主持人岳敏（泊远）参与了百年江苏大型美术精品创作工程。常州是一座有着3200多年历史的文化古城。古称兰陵、延陵、毗邻等。境内名胜古迹众多，历史文化名人荟萃。                                                     《常州新貌》240x120cm 2021



  
  
     

此次创作以京杭大运河为全画主线，河两岸选篦箕巷古建为近景，近景地标为天宁宝塔，宝塔福佑常州，青果巷环绕宝塔周围，成为常州的文脉，仰苏阁与天宁宝塔遥相呼应，运河上是体现不同时代的三座桥，分别是文亨桥、怀德桥、龙城大桥。







中景选了常州新市民广场、奥体中心、市政府大楼、传媒中心大厦、东经120°、恐龙园等建筑，这些建筑都是改革开放以来的新建筑，成为常州的新地标，这些建筑造型独特、设计新颖，也是全画的画眼所在，重点突出“新”字。

远景是浩渺宽阔的长江，常泰大桥跨江而立，屹立在江面上，江上是繁忙的运输船队，来来往往、川流不息，船只停靠在常州港装卸集装箱，灯火通明，勃勃生气，继往开来，不忘初心，砥砺前行。



通过“s”形构图将各地标串起来，成为画面主线，再通过云雾、树木遮挡，虚实相生，红梅、梨花争奇斗艳，以黄灰绿色调为主色调，增添春天的气息。