

文 | 谢 攀

# 美丽中国游

## ——二上第四单元整体教学

### 一、单元整体设计思路

统编教材二上第四单元人文主题是“美丽中国”，围绕“美丽中国”的主题编排了《古诗二首》（《登鹳雀楼》《望庐山瀑布》）《黄山奇石》《日月潭》和《葡萄沟》。由此可以看出，本单元属于“文学阅读与创意表达”学习任务群第一学段“多彩世界”主题情境。世界的多彩、中国的美丽需要亲身体验才能获得深刻的感受，据此创设“美丽中国游”的学习情境，带着学生畅游中国。按照旅游的实际经验，组织旅游前、旅游中、旅游后三个学习环节，共对应三个学习任务：做好旅游准备、沉浸游玩其间、分享游玩所得。具体的教学目标有：

1. 能读会写本单元 37 个生字；能联系上下文和生活经验，了解“陡峭”“五光十色”等词句的意思。

2. 通读本单元课文，结合以往旅游经历做好旅游前的准备，在明确旅游目的地、讨论旅游路线、交流乘车事宜以及完成留言条等

活动中进行归类识字以及语言表达训练。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文，感受作者笔下祖国壮美的山川风光。在旅游途中，能借助图画将古诗中想象的画面说出来，能仿照课文句式给奇石起名字，能借助照片说说日月潭的美，能借助旅行手账说清喜欢葡萄沟的理由。

4. 进行单元整体梳理，能选择适合自己的方式如推荐旅游景点、讲述游玩经历等分享自己的游玩所得或者介绍家乡的美景，将对祖国、对家乡的热爱之情通过创意表达展示出来。

单元整体教学设计从《义务教育语文课程标准（2022 年版）》（以下简称“2022 年版课标”）理念出发，旨在引导学生将语言文字的学习运用与旅游这一常见、真实的生活场景和需求相联系，建构结构化的学习经验，获得独特的审美体验。具体设计思路见表 1。

### 二、单元整合方式

梳理 2022 年版课标中“文学

阅读与创意表达”学习任务群主题情境、学习活动与评价部分的内容，第一学段的教学要点可以提炼为：注意“引导学生感受文学之美，表达自己的独特感受”；更多以“口头交流”为主，能够“运用多样的形式呈现作品”；强调“朗读和想象”。笔者在设计时始终立足学生核心素养，围绕“想象”“口头交流”“独特感受”等第一学段具体要求，整合学习内容、情境、方法和资源等要素，在旅游的真实情境、单篇文本的表达特质与课后习题之间寻找到最佳联结点进行任务的转化，具体如下：

1. 做好旅游准备：创设一起去旅游的情境，将语文园地四的内容在这一板块进行有机整合。“识字加油站”借助火车票引导学生进行识字，凸显了在生活中识字的教学理念。“写话”部分编排了学写留言条这一典型的“实用性阅读与交流”的内容，能自然融入旅游大情境中：外出游玩期间给亲友或者店主等写下留言条交代未尽事宜，显得正式且方便。这些

表1 二上第四单元整体设计思路

主题情境	学习任务	学习活动	学习内容	评价设计	课时安排
美丽中国游	做好旅游准备	活动一： 回忆梳理游前准备 活动二： 依次完成游前准备	1.旅游前准备清单。 2.景点所在省份以及特点猜想。 3.设计游玩路线图。 4.确定出行工具。 5.给邻居写一张留言条。	留言条评价要点： 格式正确、内容清楚、语句通顺。	2
	沉浸游玩其间	活动一： 说一幅想象的画面（《古诗二首》） 活动二： 起一个有趣的名字（《黄山奇石》） 活动三： 选一张美景的照片（《日月潭》） 活动四： 做一份游玩的手账（《葡萄沟》）	1.《古诗二首》： 读诗句，将想象的画面画出来，并借助图画说一说。 2.《黄山奇石》： 仿照文本句式给奇石起名字。 3.《日月潭》： 借助照片理解课文内容，并从中选择自己喜欢的一张照片进行美景介绍。 4.《葡萄沟》： 根据文本内容绘制葡萄沟游玩手账，并借助手账说清喜欢的理由。	1.说画面评价要点： 能说出诗句中的事物，能适当添加想象的内容，表达流畅自然。 2.起名字评价要点： 能用比喻句说清石头的样子，能添加适当的动词让石头“活”起来，表达流畅自然。 3.选照片评价要点： 紧扣文本内容说出日月潭的美，能适当添加想象的内容，表达流畅自然。 4.说理由评价要点： 紧扣文本内容说理由，有自己独特的感受，表达流畅自然。	8
	分享游玩所得	活动一：游玩分享会 活动二：介绍自己的家乡	1.梳理旅游收获。 2.选择合适的方式分享游玩所得。 3.阅读《画家乡》，并用自己喜欢的方式介绍家乡的景点。	分享会评价要点： 抓住景点特色，语言表达流畅、态度自然大方。	2

“非文学”的内容为“文学阅读与创意表达”学习任务群的实施提供了恰当的学习资源，体现了2022年版课标六大学习任务群根据学段与单元文本特点有所侧重、共同为学生语文核心素养助力的特点。

2.沉浸游玩其间：在“美丽中国游”的大情境中，紧扣单元语文要素、文本内容与课后习题的要求，结合旅游途中想象、拍照等真实游玩活动，为每篇课文设计一个主活动来展开教学。在具体任务活动中，学生始终以游客的身份做着与旅游相关的事，将传统的教学活动进行有效转化。

《古诗二首》重在想象画面，课后习题要求学生“读诗句，想画面，再用自己的话说一说”，因此设计“说一幅想象的画面”的主活动，读诗、理解诗意、展开想象等

传统教学活动不变，但却不再割裂，而是高度统一在“说画面”这一主活动中，是完成“说画面”这件事的必要步骤。

《黄山奇石》中作者通过“先写奇石样子像什么，再用动词让它活起来”的方法，给奇石取了一个个动听的名字。课文最后一句说：“那些叫不出名字的奇形怪状的岩石，正等你去给它们起名字呢！”课后习题要求学生将图片中奇石的样子描绘出来。综合以上，设计给奇石“起一个有趣的名字”的学习任务。将原来发现文本语言表达特点并进行迁移这一重点教学环节变成“起名字”的活动，充满挑战性且趣味十足。

《日月潭》一文刻画了其在不同时间、不同天气的美。课后习题注重引导学生关注景物之美：“你觉得日月潭美在哪儿？找出有关

的句子读一读。”换言之就是文中哪些句子让你感受到日月潭的美？这一问题指向选择，因此设计了“选一张美景的照片”的活动。选照片的背后是文学审美的体现，在理由的讲述中学生自然而然进行文本语言的理解与外化。

《葡萄沟》一文围绕“葡萄沟真是个好地方”展开描写，先后抓住“梯田”“晾房”这两处代表性景点向学生介绍葡萄沟。课后习题“你喜欢葡萄沟吗？说说理由”，要求学生在整体把握文本内容的基础上进行梳理表达，这对二年级的学生来说有一点儿难度。游玩手账图文结合，集景点、美食、个人感受等内容为一体，可以为喜欢的理由提供思路与内容支架。“做一份游玩的手账”这一活动在要求上与课后习题一致，但在难度上却恰到好处，处于学生认知

的最近发展区。

3.分享游玩所得:本任务旨在引导学生在情境中进行单元整体梳理。这既是对此次“美丽中国游”的活动总结,也是对本单元学习内容的总结性评价。

### 三、单元整体实施方案

#### 任务一:做好旅游准备

活动1:回顾以往经历,旅游前会有哪些准备?

将准备的内容罗列下来,和同学们交流:

旅游前,我会先\_\_\_\_\_,再\_\_\_\_\_,然后\_\_\_\_\_,最后\_\_\_\_\_。

活动2:认真做好旅游前的准备。

1.了解旅游景点。通读第四单元课文,明确游玩景点,了解其所在的省份,并照样子紧扣名称完成特点猜想。

例:鹤雀楼在山西,我猜是因为这座楼上经常有鹤雀栖息,所以称它为鹤雀楼。

(1)归类识字“瀑、潭、沟、湾”。借助地图,认识各景点所在的省份。

(2)交流猜想,借助资料、图片以及课文内容,了解鹤雀楼、日月潭、葡萄沟名称由来,初步了解取名字的一些方法,如借助外形、突出特点等。

2.讨论游玩线路。对照自己的游玩路线图与同学交流,注意说清设计的理由。

3.交流乘车事宜。根据距离远近或者自身需要选择合适的出行工具(火车、汽车、飞机等),交流

乘坐交通工具时的注意事项,相机认识火车票:从火车票上了解了哪些信息,认识了哪些字?

4.完成留言条。出门前,给邻居阿姨写一张留言条,希望她能在你们外出期间代收一下快递。

【设计意图:创设“美丽中国游”的学习情境,唤起学生的旅游经历,调动其学习兴趣。遵循“用语文的方式学语文”的原则,这一板块的内容包含多样化的表达如按顺序交流旅游准备、紧扣名称进行特点猜想、说清自己的旅游路线设计理由等,旨在丰富学生的言语实践经验。同时巧妙地进行字词的归类教学,注意语言文字的积累与梳理。】

#### 任务二:沉浸游玩其间

活动1:说一幅想象的画面(《古诗二首》)。

1.走进鹳雀楼和庐山。出示图片、背景资料等。

2.多形式读诗句,多种方法理解诗意。

3.从“白日依山尽,黄河入海流”与“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”中任选一句,将自己想到的画面画下来(想象画面中出现的事物数量大于或等于文字所描述的事物数量)。

4.借助图画,用自己的话说一说诗句描绘的画面(紧扣诗句,依照诗句的意思进行适当添加:想象画面中出现的事物数量大于或等于文字所描述的事物数量)。

活动2:起一个有趣的名字(《黄山奇石》)。

1.走进黄山风景区。出示图片

及课文第1自然段。

2.在黄山风景区能观赏到哪些有趣的石头呢?整体感知文本,引导关注奇石名字的特点是“外形+动作”。

3.请你也用这样的方法来给奇石起名字,再选择一个进行介绍。

例:(仙人采药)那巨石真像一位背着箩筐在陡峭的山峰上采药的人。

活动3:选一张美景的照片(《日月潭》)。

1.走进日月潭。出示地图、图片、课文第1、2自然段。

2.观赏日月潭的美景可以选择哪些时间呢?(清晨、太阳高照、雨后)通读课文,整体感知。

3.出示日月潭不同时间的照片,读对应的文字,想象画面(想象画面中出现的事物数量大于或等于文字所描述的事物数量)。

4.在这三张日月潭照片中,你最喜欢哪一张照片?说说你的理由。(结合课文内容,说出自己的感受如自己的生活经历或者想象到的画面。)

活动4:做一份游玩的手账(《葡萄沟》)。

1.走进葡萄沟。出示地图及课文第1自然段。

2.葡萄沟有哪些值得游玩的景点?(预设:梯田、晾房)自读课文,整体感知。

3.你在梯田和晾房都玩了哪些项目?

(1)梯田欣赏葡萄种植美景:借助图片、展开想象等感受景色之美。联系上下文理解“五光十

色”的意思,并进行仿句表达:葡萄沟的水果成熟了,有\_\_\_\_\_,各种各样,丰富极了。

(2)晾房看葡萄干制作过程:对照图片介绍晾房位置、内部结构、制作原理等。

4. 图文结合完成一份葡萄沟游玩手账(必去的景点、必吃的美食等)。

5. 你喜欢葡萄沟吗?借助游玩手账向大家说一说,注意说清理由。

**【设计意图】**该任务旨在让学生通过整体感知、文本细读等感受语言文字的独特魅力,在联想与想象中感受不同景点的美。借助相应的学习支架完成单篇文本的学习,在具体的语言实践活动中获得个性化的审美体验。同时,学生的语言运用能力与思维能力也在一个个学习任务如说画面、起名字、选照片等中得到锻炼和提升。】

任务三:分享游玩所得

活动 1:单元梳理——游玩分享会。

1. 在“美丽中国游”的整个旅游过程中,你有哪些收获?完成个人收获梳理单(见表 2)。

表 2 “美丽中国游”  
个人收获梳理单

我的旅游收获	
1. 增长知识: 我认识了这些汉字:	_____
我理解了这些词语:	_____
2. 增加见识: 我们一起游玩了国内的许多景点,有_____,_____,好玩极了。	_____
3. 有趣积累: (1) 我积累了描写景物的词语:	_____

(2) 我积累了相关的诗句:

\_\_\_\_\_

(3) 我积累了有趣的句子:(如:茂密的枝叶向四面展开,就像搭起了一个个绿色的凉棚。)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. 在游玩过程中,你的各项能力也得到了锻炼和提高,让我们一起来分享吧!你可以选择下面一种形式,也可以采取其他形式进行展示。作品可以在班级墙报、微信公众号、班级网页等展示交流。

(1) 做一回景点星推官,向亲友推荐其中一个旅游景点,说清楚推荐理由。

例:我向大家推荐五星级旅游景区葡萄沟,它位于新疆吐鲁番。这里的景点非常有特色,你可以去梯田欣赏葡萄种植美景,也可以去晾房了解葡萄干制作的过程。在这里,你可以品尝到新鲜的葡萄以及香甜的葡萄干。最重要的是维吾尔族老乡特别热情,让你有种宾至如归的感觉。

(2) 做一组图文并茂的景点介绍幻灯片,并进行介绍。

例:这里是位于新疆吐鲁番的葡萄沟景区。景区里最值得游玩的是梯田上的葡萄种植园和制作葡萄干的晾房。夏天的梯田上可以看见一个个绿色的凉棚,那是葡萄树长出的茂密枝叶。秋天的梯田色彩斑斓,到处挂满了五颜六色的葡萄,看得人直流口水。晾房就像一个碉堡,它的四壁留着小孔,将新鲜的葡萄挂在木架子上,利用空气的流动将它们自然风干。这里的葡萄干颜色鲜、味

道甜,非常有名。

活动 2:拓展运用——介绍我的家乡。

1. 阅读《画家乡》,说一说自己的家乡(如家乡在哪里、有什么等)。

2. 用自己喜欢的方式介绍家乡的一处景点(评价标准参见表 3)。

表 3 景点星推官、幻灯片介绍  
星级评价量表

评价内容	自评	他评
1. 抓住景点特色	★★★★	★★★★
2. 讲述语句流畅	★★★★	★★★★
3. 表情自然大方	★★★★	★★★★

例:我给大家介绍我家乡的一处五星级旅游景区溧阳天目湖。这里山清水秀,漫步湖边、泛舟湖上,眼前的美景都能让人心情愉悦;湖周围有许多历史文化遗迹如伍员山、太白楼、报恩禅寺等。来到天目湖一定要品一品白茶,尝一尝天目湖大鱼头,这些都是天目湖景区独有的特产。

**【设计意图】**该任务立足整个单元的学习,在“美丽中国游”的情境中围绕字词、句式、表达等进行总结性评价。其中表达的形式由学生根据自己的能力与兴趣进行选择,表达的能力要求与任务二保持一致,不论是景点推荐还是结合幻灯片进行讲述,都指向语言实践,指向学生核心素养的发展。最后通过“介绍自己家乡的美景”这一活动,将学到的能力进行适时运用。】

(作者单位:江苏省常州市新北区河海实验小学)

责任编辑 刘晨昕 扫码读课件

