**《蟋蟀的住宅》教学反思**

 《蟋蟀的住宅》这篇课文，作者全文采取拟人化的写法，到处都能发现作者字里行间透露出的对蟋蟀的喜爱与敬佩之情。当学生饱含着对蟋蟀的浓厚兴趣和探求欲望来学习课文时，也就很容易能够掌握蟋蟀住宅这项伟大的工程了，当然，如此学到的知识也会更深入、更真实，受到的启发更大。

 **1.教学效果（思效）。**

 这节课最大的收获就是写法上的收获，通过课堂学习能够学以致用，这是最让我感到欣喜的。

从课文题目我们就可以看出作者将蟋蟀的洞穴说成“住宅”明显是将蟋蟀当作人来写，文中像这样的词句还有很多，比如“唱歌”“弹琴”“专家”等等，都是用拟人的修辞手法来表明了作者对于蟋蟀的喜爱之情。

比如，在蟋蟀建造住宅的过程中，通过作者具体而生动的描写，我们仿佛能看到蟋蟀忙忙碌碌的身影，仿佛身临其境一般。作者为什么能够写得如此的生动、具体呢？主要原因在于作者长期细致地观察，这里就使学生明白，要想把一件事物（事情）写详细，就要耐心地、细致地去观察。我让学生观察教室内植物写出《绿萝》，将课文学习中学到的观察方法及其表达方法运用到自己的习作当中，学生写出来的片段有了明显进步。

2.**教学收获（思得）。**

　 （1）抓题眼“住宅”，循着作者的思路，带着学生对住宅做进一步的了解和新的发现，在不断地与文本对话的过程中自然而然地感受到这是伟大的工程。

（2）“以学定教、顺学而导”。在学生交流自己的发现和感悟时，根据学生普遍对住宅特点感兴趣的情况，对课文内容作了大胆的取舍，重点研读住宅特点部分，引导学生联系上下文感悟小蟋蟀舒适的住宅是和它们的不肯随遇而安、慎重选址有着密不可分的关系。

（3）采取读、思、议结合的方法，品词品句，学生有了主动参与的意识，课堂氛围显得和谐而充满活力。

 **3.不足之处（思失）。**

一般来说，这种类型的课文理解起来障碍不大，只要多读几遍，就能把课文内容理解个差不多，难度不大。然而，语文课的教学不能仅仅满足于学生对于课文内容的理解，更重要的是要引导他们借助教材进行语言文字训练，体会作者的表达方法，并逐渐学会在自己的习作中加以运用。就本课教学而言，应该说只是完成了初步理解文意的这一浅层次目标，语言文字训练不够。

**4.改进措施（思改）。**

上课之前，我们往往进行了大量的准备：查找课件，寻找相关资料，准备教学流程，可谓费尽了周折。我对这篇课文的教学充满了期盼，却忽略了我最应该关注的群体——学生。所以说，不管是备课，还是课上，还是课下，老师心中都要有学习的主体“学生”，这样的话课堂会少一些遗憾。