

试分析舞龙舞狮运动的文化特征与传播策略

刘营 江苏理工学院

摘要：舞龙舞狮是中华民族传统体育项目，具有较强的娱乐性、健身性以及民族性等特点，蕴含着深厚的文化底蕴与文化内涵。近年来，舞龙舞狮运动备受关注。因此，本文将从民族性、民间性以及发展性这三方面入手分析舞龙舞狮运动的文化特征，之后再根据实际情况阐述舞龙舞狮运动的传播策略，从而促进舞龙舞狮运动的发展。

关键词：舞龙舞狮；文化特征；传播策略

舞龙舞狮运动是民族传统体育项目的代表之一，也是优秀民族文化的一部分。近年来，国家体育总局社会体育指导中心提高了对舞龙舞狮运动的重视程度，并通过有效措施加大了宣传力度，但是影响力有限，为此应该综合分析舞龙舞狮运动的文化特征并选取科学的传播策略。

一、舞龙舞狮运动概述

舞龙舞狮是我国民间传统习俗，其中舞龙又被称之为龙灯舞、耍龙灯，是人们用来祈求丰收与平安的传统习俗^[1]。一般情况下，人们都会在高兴地日子当中舞龙，从而祈求风调雨顺、五谷丰登。一直到今天，舞龙经过了长时间的发展与转变，已逐渐成为观赏性极强的竞赛运动。同时，人们也会在喜庆的日子当中通过舞狮这种方式祈求平安。舞龙舞狮的历史十分悠久，从相关史料来看，在西汉时期时，人们就经常进行舞龙运动，在汉末时期舞狮运动也成为了民间娱乐活动。因此，舞龙舞狮运动是一种自发性的民间传统体育活动，具有较强的娱乐性、健身性以及民族性等特点。

二、舞龙舞狮运动的文化特征

（一）民族性

舞龙舞狮运动的民族性可以体现在舞龙舞狮运动的各个方面当中。例如，舞龙舞狮运动的服装、编排以及所采用的运动器材都具有民族传统文化的特色。而这是因为舞龙舞狮运动最初起源于各种庆典活动、祭祀活动当中，而这些活动蕴含着浓厚的民族传统文化特色，所以在民族文化长期熏陶与民族性格长期浸润当中，舞龙舞狮运动逐渐具有了民族性^[2]。

（二）民间性

舞龙舞狮运动最初就起源于民间，之后又在民间发展、流传，和人们的生活生产活动有密切联系，所以舞龙舞狮运动具有广泛的群众基础，是一种民间体育活动与娱乐形式。而也正是因为这个原因，舞龙舞狮运动蕴含着民间文化元素

与乡土气息，可以充分展现民风民俗，因此舞龙舞狮运动具有较强的民族性。

（三）发展性

舞龙舞狮运动是民族传统文化的积淀，在长期发展过程中无论是社会政治经济制度、社会文化环境还是人们的生活方式、思想道德观念都会对舞龙舞狮运动产生影响，因此舞龙舞狮运动的内在与外在都会随着社会政治经济制度、社会文化环境、人们的生活方式与思想道德观念的改变而改变，所以舞龙舞狮运动具有发展性与时代性特点^[3]。

（四）传承性

舞龙舞狮运动的传承性主要体现在形态传承与性质传承这两个方面。形态传承指的是舞龙舞狮的活动方式与外部形态的传承。虽然在不同的时代中，人们对龙的印象不同，但是一直都认为龙有扭动的身躯，可以在天空、路上飞行、行走，是一种超乎自然的神灵，所以舞龙舞狮运动中的龙与狮子的形态没有出现太大的变化，具体的活动方式也没有太大的变化。而性质传承指的是对龙与狮子的信仰没有改变。一直以来，人们都觉得龙是一种神灵，狮子也是外形威武、动作刚劲，所以人们对龙和狮子都是比较崇拜的，也展现出了中华民族积极进取、自强不息的精神。

（五）历史性

虽然政治、经济、文化等各个方面的因素都会影响到舞龙舞狮运动，且舞龙舞狮运动也从最初的祭祀庆典转变为日常的表演节目，但是舞龙舞狮运动一直都是华夏民族的精神纽带，也可以展现中华民族的历史变迁，因此舞龙舞狮运动具有一定的历史性特征。

（六）地方性

地方性指的是舞龙舞狮运动在空间发展中呈现出的特征。在地域生产条件、生活条件以及地缘关系等因素的影响下，

舞龙舞狮运动具有一定的地方色彩。例如,北方的龙基本都呈现马面,而云贵地区的龙多呈现蛇貌,各个地区的舞龙运动都有自己的风格。而舞狮运动也有南北分别,例如北方地区舞狮都是以表演“武狮”为主,动作以跳跃、翻腾、扑跌以及朝拜、踩滚球等高难度动作为主,而南方地区在舞狮时动作都比较优美滑稽^[4]。所以,舞龙舞狮运动具有地方性特征。

(七) 变异性

地理环境、文化转型以及时代变迁等因素导致舞龙舞狮运动具有变异性的特点。最初,舞龙舞狮运动具有较强的祭祀性、宗教性,但是近年来舞龙舞狮运动的娱乐功能与观赏功能得到了大幅度提升,逐渐拜托了祭祀活动,这就说明舞龙舞狮运动具有变异性特点。

(八) 群众性

舞龙舞狮起源于民间,发展并流传于民间。舞龙舞狮的基本特征以及健身功能具有较强的稳定性,使得舞龙舞狮被更多的群众认识、接受并传承,时至今日舞龙舞狮已具备较为广泛的群众基础。舞龙舞狮的健身特点与人们的生活生产活动系相关,可以让群众欣然接受并适应。同时,舞龙舞狮的历史十分悠久,内容丰富且形式多样,备受人们喜欢。

(九) 健身性

舞龙舞狮是集武术、舞蹈、杂技以及音乐于一体的体育项目,以身体活动为主,具有较强的健身性。舞龙舞狮的动作较为丰富,可以通过音乐将武术与舞蹈结合起来,满足人们对休闲娱乐以及强身健体等方面的需求。同时,对于表演者来说,舞龙舞狮可以进行精神与身体的双重锻炼,而对于观赏者来说,舞龙舞狮可以使观赏者放松身心,丰富了观赏者的生活。在日常生活中进行舞龙舞狮锻炼可以达到调整身体、保健等效果,不仅可以健身也可以预防疾病。近年来,我国十分注重群众的身体素质,强调体育运动,并注重民间体育活动,因此应充分挖掘舞龙舞狮的娱乐价值与健身价值。

(十) 表演性

除了上述特征,舞龙舞狮还具有一定的表演性。舞龙舞狮可以展现体育运动的丰富性与超凡性,观赏价值较高。舞龙舞狮表演中也会应用到各种器械,例如高台、塌球、桩阵以及梅花桩等,可以帮助表演者完成一些较为复杂的动作,从而展现动物的各种特性,塑造动物的精气神。例如,可以展现龙的威风、狮的威武。

三、舞龙舞狮的发展方向

(一) 自发性向规范化方向发展

经过长期发展,舞龙舞狮运动逐渐从传统向现代、从封

闭向开放、从单一向多元等方向发展,成为了具有多种功能的民族传统体育。从发展起源来看,舞龙舞狮属于民族体育,会受到政治、文化等多种因素的影响,逐渐形成了龙狮文化。每次庆典、节日人们都会通过舞龙舞狮这种活动进行庆祝。当前,我国加大了对民间文化的管理力度,对舞龙舞狮运动进行了规范性建设与管理,举办了一些舞龙舞狮经济活动,在全国范围内普及舞龙舞狮。在新时代中若想推动舞龙舞狮的发展就需要使舞龙舞狮契合形式需要,从自发性转变为规范化,但也需要注重舞龙舞狮运动的自我保持与自我更新,实现传统与现代的有机结合。在保留舞龙舞狮原有特征的前提下,借鉴其他体育项目的规则,使舞龙舞狮规范发展。

(二) 娱乐性向竞技化方向发展

传统的舞龙舞狮只是民间民俗,而现代化的舞龙舞狮运动是在传统舞龙舞狮运动的基础上、在坚持民族体育方针、弘扬民族体育文化的过程中发展而来的,有一定的规范机制。目前,我国已将在定期举行的全国体育大会以及全国农民运动会等体育竞赛活动当中进行舞龙舞狮比赛。同时,也将舞龙舞狮推进到了高校当中,设置了舞龙舞狮协会组织,相继制定了舞龙舞狮领导机构、舞龙舞狮竞赛管理规定、舞龙舞狮裁判制度,增强了舞龙舞狮活动的竞技性。在国家体育总局社会体育指导中心以及世界各个地区舞龙舞狮爱好者的共同努力下,舞龙舞狮已逐渐发展成为具有健身性、社会性以及竞技性的体育赛事。

(三) 民族性向国际化方向发展

舞龙舞狮属于民族性体育运动,与现代竞技体育不同,更算不上是世界性的体育运动。无论是民族文化还是民族性格都会影响舞龙舞狮的发展。从众多民族体育运动的发展情况来看,在经济文化等因素的影响下,这些运动都形成了不同的风格。在立足国内,面向国际这一方针政策的引领下,应积极开展舞龙舞狮推广工作,进行世界性的舞龙舞狮运动交流,组织国际性舞龙舞狮比赛,在潜移默化中向世界渗透舞龙舞狮。这样才能够提高舞龙舞狮的整体水平与知名度,增进世界各国对舞龙舞狮的了解,促进舞龙舞狮向全球化与国际化方向发展,提升国家的国际竞争力。

四、舞龙舞狮运动的传播策略

(一) 增强传统与现代并重的理念

舞龙舞狮运动是民族传统体育项目,具有较强的民间性与民族性等特征,在传播舞龙舞狮运动的过程中需要传播其民族特色。但是,传播民族特色并不是始终坚持传统的舞龙舞狮运动的所有内容不改变。舞龙舞狮运动具有变异性与发展性等特征,且传统的舞龙舞狮运动内容与方式不是特别适

合现代需求,所以应该根据时代需求转变舞龙舞狮运动,找出传统与现代之间的平衡,在保留舞龙舞狮运动民族特色的基础上吸收现代化元素,增强舞龙舞狮运动的时代性^[5]。

(二) 规范传播道路

由于舞龙舞狮运动是一项民间自发性运动项目,在过程中呈现出较强的自发性。但是,在当今开放、多元的社会中,自发性的传播方式已经无法推动舞龙舞狮运动的发展,若仍然采用自发性的发展方式会导致舞龙舞狮运动丧失生命力。为此,在更加开放的社会制度、市场经济以及文化环境当中若想传播舞龙舞狮运动,促进舞龙舞狮运动的发展就需要规范其传播道路,从而实现舞龙舞狮运动的普及。首先,需要提高对舞龙舞狮运动的重视程度,根据舞龙舞狮运动的发展情况制定传播方案。其次,需要根据舞龙舞狮运动的相关规则制定其竞赛规则,制定统一的《舞龙舞狮竞赛规则》与《舞龙舞狮裁判规则》,增强舞龙舞狮运动的规范性与有序性,使舞龙舞狮运动规范发展。

(三) 实现舞龙舞狮运动的科学化

在当今社会中,舞龙舞狮运动只有科学化发展才能够得到普及,因为科学化是舞龙舞狮运动发展的内驱力。首先,需要科学认识舞龙舞狮运动。龙并不是自然界当中的动物,只是人们的一种信仰与崇拜,是人们自主创造出来的,但是龙是中华民族的象征,可以展现民族精神。而狮子是自然界当中的动物,更是百兽之王,可以展现出自强不息的精神。其次,需要使舞龙舞狮运动的管理、训练、器材以及宣传等各方面工作都向科学化方向发展。为此,需要利用科学化手段加大对舞龙舞狮运动的研究力度,分析舞龙舞狮运动的规律^[6]。此外,需要将舞龙舞狮运动推向更高的赛事当中,提高舞龙舞狮运动的科学化水平。

(四) 提升舞龙舞狮运动的娱乐健身价值

最初,人们主要是在祭祀以及庆典等活动当中进行舞龙舞狮运动的,但是在宗教、舞蹈等多种因素的影响下,舞龙舞狮运动也具有一定的娱乐健身价值。而今,若想传播舞龙舞狮运动就应该充分展现和提升舞龙舞狮运动的娱乐健身价值。首先,可以将舞龙舞狮运动纳入到高校体育选修课程当中,甚至可以设置专业课程,并完善相应的基础设施,培养舞龙舞狮人才。同时,也可以将舞龙舞狮运动纳入到中小学课程当中,让学生学习关于舞龙舞狮运动的历史、发展、特点等理论知识,若条件允许也可以开展实践教学。其次,可以将舞龙舞狮运动纳入到军事训练当中,增强军人的团队精神、凝聚力以及战斗力。此外,也可以将舞龙舞狮运动纳入到人们的日常生活当中,定期举办舞龙舞狮活动,增进人们

对舞龙舞狮运动的了解。

(五) 实现舞龙舞狮运动的竞技化

实现舞龙舞狮运动的竞技化可以将舞龙舞狮运动推向更高的赛事当中,为此需要健全舞龙舞狮运动竞技体制,定期举办业务舞龙舞狮运动比赛、专业舞龙舞狮运动比赛以及职业舞龙舞狮运动比赛^[7]。同时,体育局、行业体协等各个部门也需要积极组织舞龙舞狮运动比赛,若条件允许可以将舞龙舞狮运动纳入到全运会比赛项目当中。

(六) 实现舞龙舞狮运动的市场化

舞龙舞狮运动具有较高的娱乐价值,且大众文化与娱乐消费占比较大,体育文化消费也是文化消费的关键构成部分,而舞龙舞狮运动作为民族传统体育项目具有较高的真实性与历史性,所以应该事先舞龙舞狮运动的市场化,在扩大舞龙舞狮运动影响力的同时增加经济效益。第一,可以研发与舞龙舞狮运动有关的音像、服装、图书,提高舞龙舞狮运动的市场占有率,扩大舞龙舞狮运动的影响力。第二,各个地区都可以设置舞龙舞狮节,打造各种舞龙舞狮运动器械,并利用品牌效应促进舞龙舞狮运动的发展。第三,可以鼓励商家在庆典节日时开展舞龙舞狮活动,提升舞龙舞狮运动的传播效应。第四,可以开展一些公益活动,在公益活动当中进行舞龙舞狮表演,展现舞龙舞狮的民间性以及娱乐性等特征。

五、结语

舞龙舞狮运动具有民族性、民间性以及发展性等文化特征,在人民生活与社会发展中占据着重要地位。为此,应该增强传统与现代并重的理念、规范传播道路并采用多元化的传播手段,促进舞龙舞狮运动的发展。

参考文献

- [1] 刘长立.舞龙舞狮运动的文化特征与传播策略分析[J].东西南北,2020,554(06):111.
- [2] 蔡舒.舞龙舞狮运动的文化特征与传播策略[J].当代体育科技,2017,7(31):149-150.
- [3] 陈俐月,王维,贺艳杰.“一带一路”视域下舞龙运动的国际传播——基于SWOT分析[J].四川体育科学,2020(6):24-25.
- [4] 刘长立.探究舞龙舞狮运动文化的传承与价值[J].山西青年,2020(06):277.
- [5] 王涛.从文化结构看民族传统体育舞龙舞狮运动的现代化发展[J].佳木斯教育学院学报,2019(10):189-190.
- [6] 黄振华.文化符号比较视角下舞龙舞狮的国际化传播[J].体育科技文献通报,2017(3):34-35.
- [7] 刘兴.从文化结构看舞龙舞狮运动的现代化发展[J].体育师友,2019,042(04):37-39.