湖塘桥第三实验小学课题研究课教案

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题名称 | 构建青年教师专业发展“1+X”模式的实践研究 | 所属级别 | 区级课题 |
| 执教 | 朱小琳 | 学科 | 音乐 | 班级 | 三年级 | 时间 | 2023.06.07 |
| 教学内容 | 三年级《微笑波尔卡》歌唱教学 |
| 教学目标 | 1.通过聆听乐曲《微笑波尔卡》，体验乐曲欢快、活泼的音乐情绪。2.通过随乐律动、哼唱主题、表演等方式熟悉音乐，了解曲式的结构。3.认识手风琴这种乐器，初步了解波尔卡这种乐曲的体裁及风格特点。 |
| 教学重、难点 | 教学重点：1.通过聆听、律动、演唱记忆音乐主题。2.能感受并表达音乐的变化，初步了解作品的曲式结构。教学难点：能在不同的乐段用律动、演唱、表演三种不同的方式参与表现。 |
| 课前准备 | 钢琴、PPT课件、多媒体 |
| 教学过程 | 学生活动 | 设计意图 |
| **一．导入——边律动边整体感受音乐情绪。**师：孩子们，请你跟老师一起随音乐动一动，一会儿要请你为这段音乐选择一个表情。（提前在黑板上画出三种表情的图像IMG_256播放乐曲《微笑波尔卡》）**二．分段聆听——在活动中感受音乐。**（一）聆听乐曲A段——表情游戏1.表情律动——看图谱，做表情。师：让我们带上这样的情绪来做一个表情游戏吧。刚才的图片上，当情绪变化时，脸上哪两个地方有变化？生：眼睛、嘴用上“快乐的眨眼”和“嘴角上扬”这两个动作来体验快乐的情绪。根据老师画的图谱，做出相对应的表情。板书： IMG_256 眨眼睛 IMG_257 嘴角上扬（播放乐曲A段，老师画图谱，学生用表情参与）A段图谱：IMG_256 2.体态律动——看图谱，做动作。师：看来光用表情还不够表达你们的快乐，那让我们把手也带上吧，请你用捏手的动作模仿眨着的大眼睛，用手指画弧线来延长你嘴角的微笑。（播放乐曲A段，老师指画图谱引导学生用动作参与。）（二）聆听乐曲B段——邀请舞1.哼唱旋律（介绍手风琴，展示手风琴图片或者现场用手风琴讲解。）听到与之前不同的旋律片时，用手指选择一种线条来画出对音乐的感受。IMG_257 IMG_258 （出示B段曲谱，师弹奏B段旋律，引导学生边画线条边逐句哼唱。）IMG_259IMG_260 2.随音乐邀请伙伴（出示B段图谱，师不用琴，根据图谱边带唱，边用画线条的方式邀请伙伴，所画的线条一句前半句做一个邀请舞的手势，后半句跟邀请的孩子握手几下，最后一句在圈圈处握手。）B段图谱：**三．揭示课题，完整聆听——了解曲式结构**1.找出重复的乐段有一段音乐出现了两次，你知道是哪一段吗？（播放完整的音频，先出示前三段图谱，最后把第四段打出来。） A B C AIMG_256 IMG_257 IMG_258 IMG_259(揭示曲式结构,在图谱上标出 A B C A)2.完整随乐感受乐曲，用不同的方式参与各个乐段。师：当你听到重复乐段的时候，请你用同样的方式参与。**四．波尔卡**1.介绍波尔卡这种体裁波尔卡最初是欧洲的一种舞蹈形式，这种舞蹈是19世纪欧洲流行的一种轻快活泼的男女对舞，舞蹈速度快舞步小，而且舞者常会以圆圈的队形进行表演。而这种舞蹈的音乐也被称为称为“波尔卡”。（播放波尔卡的舞蹈视频）是一种很快乐的舞蹈，后来有很多伟大的音乐家，喜欢这种活泼欢快的音乐风格，用“波尔卡”这种音乐体裁创作出了许多脍炙人口的音乐作品。2.其它波尔卡音乐（播放音乐《电闪雷鸣波尔卡》片段播放合唱曲《闲聊波尔卡》片段）**五．小结** | 聆听乐曲，辨别乐曲情绪，选择合适的表情表达聆听体验。根据图谱做表情游戏根据乐曲A段的音乐，跟老师的引导用表情参与体验音乐。跟随老师的引导，加上身体的律动感知A乐段认识乐器：手风琴听辨旋律，用画线条的方式感知B段旋律聆听、哼唱B段旋律看图谱边唱边用画旋律线，寻找伙伴进行音乐性互动。了解乐曲名以及曲式结构。听辨重复乐段，通过看图谱律动、哼唱等方式认识曲式结构。完整聆听，根据音乐的发展，用不同的方式表现音乐。认识“波尔卡”体裁。观看波尔卡视频、拓展了解多个“波尔卡”体裁的音乐作品。 | 通过聆听，引导孩子初步感受波尔卡的音乐情绪。用表情的体验让学生与音乐的情绪产生联系表情的体验活动与对音乐的情感体验联系，感知音乐的结构、激发学生的兴趣认识乐器：手风琴，对比聆听B乐段旋律熟悉B段旋律后，采用与同伴互动邀请舞蹈的方式，不仅活跃了学习的氛围，提高学生学习的积极性，也为“波尔卡”体裁的理解做好铺垫。完整听辨，在多种音乐活动中听辨音乐主题，了解曲式结构。用肢体的外向表达展示对音乐段落的旋律、情绪等认知和理解。通过综合性音乐活动，类比聆听多个“波尔卡”体裁作品。了解“波尔卡”体裁。 |

|  |
| --- |
|  |