湖塘桥第三实验小学课题研究理论学习摘记

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 资  料  来  源 | 题目 | 汉字文化融入小学低段语文识字教学 路径研究 | 作者 | 陈艳青 |
| 书名 | 硕士论文 | 版别 |  |
| 报刊名 | 硕士论文 | 期次 |  |
| 文  章  要  点  摘  录 | 传统的识字教学评价是通过考试或口述笔记的方式，以能否正确书写汉字来评价学生的识字学习效果。这种纯粹的定量评价方法重视识字结果的评价,忽视了 学生在识字学习过程中的进步和发展，忽视了识字学习不可或缺的和一些不可量化的内容、识字兴趣、习惯、态度等。 教师需要时刻关注学生的成长,识字教育教学的过程中凸显汉字文化评价主要可以采取以下的方法,第一:整理学生识字学习能力的成长记录袋。教师在整理 汉字记录袋的过程中,需要对学生的成长进行不断地回忆,有意识地关注到学生的 优点,避开学生的缺点,进行取长补短,了解学生是否对汉字文化教学感兴趣。第二: 课堂观察。教师可以在汉语教学的过程中,通过对学生的课堂表现,对学生完成作 业的情况进行分析,还可以通过与学生进行课后的交流与了解学生是否对汉字文 化教学感兴趣,教学方式是否有成效,继而培育学生汉字文化识字的习惯;第三:课 堂提问。教师还可以通过课堂提问的方式,就汉字起源、汉字构字规律等方面进行 提问,或者组织同学们进行小组讨论来体会与感悟汉字文化的魅力与演变;第四: 动手实践。教师可以组织同学们制作有关汉字文化知识的手抄报或者汉字文化竞 赛,帮助同学们感知传承汉字文化。此外，教师还需要有一双善于发现学生闪光点 的眼睛，善于用言语表扬或非言语性表扬的形式,对学生学习进行反馈与评价，如 肯定的眼神、书面评语等来激励学生学习，增强学生自我效能感。 | | | |
| 学  习  体  会 | 本文基于对已有的汉字文化与识字教学文献进行总结和分析的基础之上,对汉字文化融入小学语文识字教学的必要性与可行性进行了分析,以汉字本身的文化价值为基础、新课程标准为导向、学生的认知发展为基础、教材编排特点为依据,运用课堂观察法与访谈法对汉字文化融入小学低段语文识字教学的实际现状进行调查分析,通过对现状的分析,整理了现阶段汉字文化融入小学低段语文识字教学存在的现实困境,并对存在的现实困境进行了归因分析,基于以上的问题主要从树立教师汉字文化观、识字教学目标、识字教学内容的选取、识字路径实施、 识字效果评价五个方面进行汉字文化融入的优化路径的探索,对我的语文识字教学有一定的启发。 | | | |
| 研  究  人  员 | 姓名 | 庞柳 | 学习时间 | 2023年6月 |
| 课题名称 | 《小学低年级语文识写“梯度教学”的实践研究》 | | |