湖塘桥第三实验小学课题研究课教案

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题名称 | [小学低年级语文“梯度识写”的实践研究](http://www.htssx.wj.czedu.cn/html/node211634.html%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.htssx.wj.czedu.cn/html/_blank) | 所属级别 | 常州市备案课题 |
| 执教 | 五年级 | 学科 | 语文 | 班级 | 五（5） | 时间 | 2023.4 |
| 教学内容 | 部编版五下语文《青山处处埋忠骨》 |
| 教学目标 | 1.自主学习字词，会认“彭、拟”等9个生字，理解字义，识记字形；正确读写“彭、拟”等14个生字；正确读写“拟定、锻炼”等词语。2.默读课文，说说课文的两个部分分别写了什么内容，理清文章结构。 |
| 教学重、难点 | 了解课文两个部的内容；从毛主席动作、语言、神态的语句，体会他的内心世界；结合课文，说说你对“青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还”的理解。 |
| 课前准备 | PPT |
| 教学过程 | 学生活动 | 设计意图 |
| **一、创设情境，激情导入**1.教师出示相关资料，导入新课。【**出示课件2**】2.教师播放《中国人民志愿军战歌》，请同学们欣赏。播放完毕后谈话交流：歌词中为什么说“保和平，卫祖国，就是保家乡”？【**出示课件3**】3.这节课我们就来学习发生在抗美援朝时期的一个故事。（板书课题：青山处处埋忠骨）学生齐读课题。请同学们分小组交流一下自己课前了解到的与课文有关资料，谈谈自己对课文的感知。4.简介毛主席。【**出示课件4**】 毛泽东，字润之，笔名子任。湖南湘潭人。中国革命家、战略家、理论家、诗人，中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领袖，毛泽东思想的主要创立者。从1949年到1976年，毛泽东是中华人民共和国的最高领导人。5.相关资料。【**出示课件5**】毛岸英简介，毛主席得知毛岸英牺牲时说的话。7.导入学习：今天我们要学习的课文就是毛岸英牺牲后，毛主席对究竟把毛岸英的遗体运回自己的祖国安葬，还是安葬在朝鲜做决定的艰难过程。**二、初读课文，解决字词**1.学生默读课文，要求【**出示课件6**】：（1）默读课文，读准字音，读通句子。（2）遇到自己感受深刻的语句，多读几遍。2.自学课文生字词，可以用笔在文中圈出来，然后用合适的方法来解决生字词。【**出示课件7、8**】3.检查学习效果，相机指导。**三、再读感知，理清结构**【**出示课件9**】1.学生大声朗读课文，想想：课文的两个部分分别写了什么内容。2.学生以小组为单位交流读后的收获，教师巡视指导。3.小组推荐一名同学汇报交流的结果，其他同学做补充。4.教师总结。全文以毛主席的思想感情变化为线索，先写彭德怀从朝鲜发来的有关毛岸英牺牲的电报内容和毛主席收到电报后的巨大悲痛；再写彭司令请示是否将毛岸英的遗骨运回国内，而朝鲜方面请求把岸英葬在朝鲜，面对这两种抉择，毛主席的矛盾心理，最后做出了将爱子葬于朝鲜的艰难、痛楚的决定；之后写毛主席强忍悲痛，在电报上写下了“青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还”的批示。（板书：（一）毛岸英牺牲，毛主席巨大悲痛。（二）青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还。）**四、再读课文，整体感知。** 学生自由读课文，深入感知课文内容。**五、课堂总结，布置背诵**【**出示课件10**】1.这一节课，我们学习了生字词，并了解了与课文有关的一些资料，了解了课文内容。2.请同学们课下继续搜集和阅读有关资料，对毛主席及其亲人有更多的了解。  | 以歌曲导入，学生通过歌词初步了解抗美援朝，激发学习兴趣。了解写作本篇文章的背景，有助于学生理解课文，感受人物。鼓励学生多种方法理解词语，为养成良好的学习习惯打下基础。此环节的设计是教师帮助学生找到梳理结构的方法，帮助学生从整体上把握课文内容，学习作者组织材料的方法。 | 教学时我努力引领学生走入情境，尽力做到让孩子门们身临其境地去感悟，比如：我在课前播放中国人民志愿军战歌》，并讲解时代背景，把学生带入抗美援朝的时代。课堂上观看毛岸英的照片让学生真实感受到这样一个年轻人牺牲了多么可惜，从而让学生感受到毛主席面临失去爱子之后无比悲痛的心情，学生很好的把握了课文的情感基调，毛主席失去爱子的悲痛，以及伟人的宽广胸怀无不震撼了同学的心灵。教学这篇课文的主要目标是通过对重点语句的朗读感悟，了解一代伟人作为普通人的情感世界，感受他无产阶级革命家的旷达的心胸和无私的襟怀。通过对毛主席动作、语言、神态的细致刻画来反映他的内心世界。引导学生自读自悟，合作探究，通过对毛主席动作、语言、神态的细致刻画来反映毛主席的内心世界。如语言描写：主席情不自禁地“喃喃”地念着儿子的名字“岸英！岸英！”又如动作描写：“毛主席用食指按着紧锁的眉头”“毛主席整整一天没说一句话，只是一支接着一支地吸着烟。”“桌子上的饭菜已经热了几次。”还如神态描写：“主席不由自主地站了起来，仰起头，望着天花板,强忍着心中的悲痛，目光中流露出无限的眷恋。”这些传神的细节描写，朴实无华而又生动形象。它表现了毛主席既有着跟普通人一样的丧子之痛，又有着伟大人物的胸怀，充分而真实地反映了无产阶级革命家所具有的为革命而牺牲一切的崇高品质和伟大精神。 |