《精神的三间小屋》教学设计

礼嘉实验学校 陈岚 九（5）班 2023.10.26

【核心素养目标】

1.语言建构与运用:理解“精神的三间小屋”的深刻内涵及关系

2.思维发展与提升:引导学生关注自身心灵，提升精神境界

3.审美鉴赏与创造:品味文章具有的独特美学风格的语言

4.文化传承与理解:深刻理解作者观点，学会关注自我内心世界，建构自己的精神空间

【教学方法】

情景教学法、对比法、矛盾分析法

【教学过程】

**一、导入**

今天我们学习《精神的三间小屋》，先来看一下学习目标（PPT投示，请生齐读）

在预习的基础上，结合陈老师的提醒，补充笔记本。

**二、设置情景**

师：老师刚讲到这个地方，突然你感到一阵眩晕倒了下去，等你再醒过来时发现已经转变了身份——心理科实习医生，而你的导师正是名望颇高的心理医生毕淑敏，为了在她面前不暴露自己的身份，你决定私下先去搜集她相关的信息——

【PPT】投示，请生自读后归纳要点

师：正当你暗自窃喜自己的导师如此优秀的时候，她走了进来，让你和她随诊一位刚来的病人，并将病人的病例塞给了你，你翻开病历本——

【PPT】投示内容，请生浏览

**三、任务一：探索精神的三件小屋**

1.看了病人自述，你诊断这位病人在精神方面存在一些问题，于是决定帮帮他。 你告诉他其实人的精神有三间小屋，但是对方一脸疑惑，于是你向她解释到——

2.天天好奇地追问道：“那这三间小屋应该分别装什么呢？”你从容地拿出笔记，告诉他——

3.“精神的三间小屋”为什么要构建？它们的理想状态是怎样的？怎样才能实现这样的理想小屋？请生默读课文后用文章中的语言完善表格内容。

4。天天学到了很多，高兴地说到“那我先构建第三间精神小屋吧，这是我现在迫切需要的”。

同桌讨论，梳理“三间小屋”的关系：能否调换顺序？

师：请你梳理这‘三间小屋’之间有什么关系，并告诉他能否调换顺序。

**对症下药**：天天说非常感谢你对我的倾情帮助，请告诉我让自己快速精神饱满起来的方法。

学生跳读课文，完成表格填写

**四、任务二：探索文章的写作思路**

 在前面学习的基础上小组合作，完成文章写作思路的思维图绘制

**五、任务三：构建自己的精神大厦**

这次偶然的机会让你成长了不少，刚送走天天，你发现导师正意味深长地看着你——

【PPT】

师：毕淑敏在另一篇文章《十八岁以后》里也写过“精神的三间小屋”，分别是：

【PPT】

第一间，学会尊重他人。

第二间，学会换位思考。

第三间，做一个大度的人。‍

追问：

你觉得史铁生的“精神的三间小屋”里分别有什么呢？

预设：第一间：病痛；第二间：写作；第三间：自我。

【PPT】

海伦·凯勒的“精神的三间小屋”里分别有什么？

预设：第一间：莎莉文老师；第二间：希望；第三间：自我。

师补充其他的精神小屋

追问：如果让你为自己的精神修建三间小屋，你会放什么呢？

预设：

1. 第一间：自律；第二间：宽容；第三间：爱恨。

2. 第一间：善良；第二间：行动；第三间：反思。

3. 第一间：师长；第二间：朋友；第三间：自身。

师：无论怎么创造，我们在修建自己的“精神小屋”时，都应该遵循课文里提到的几条原则，那就是：

【PPT】

我们可以不美丽，但我们健康。

我们可以不伟大，但我们庄严。

我们可以不完满，但我们努力。

我们可以不永恒，但我们真诚。‍

师：最后，老师想送你们一句话来结束本堂课——

【PPT】

我步入丛林，因为我希望生活有意义。我希望活得深刻，吸取生命中所有精华！然后从中学习，以免当我生命终结时，发现自己从来没有活过。

——梭罗《瓦尔登湖》

**布置作业**

作业基础作业:默读文本理解内容，完成练习册

发展作业:拓建自己的精神小屋，阐述存放内容及构建理由200字;

拓展作业:课外阅读毕淑敏《提醒幸福》《我很重要》