

江苏省中小学教学研究课题

(2021)年度第(十四)期

开题论证书

课题名称: 指向深度学习的“容·智”课堂实践研究

课题编号: 2021JY14-L86

课题类别(重点、立项): 立项课题

课题主持人: 赵卫勇、潘建明

工作单位: 常州市河海实验学校

组织开题单位: 江苏省中小学教学研究室

开题日期: 2022年5月

江苏省中小学教学研究室二〇二一年制

一、课题主持人及核心组成员（核心成员不超过 10 人）研究分工

姓 名	具体研究任务及完成时间
赵卫勇	全面主持课题，负责课题的推进，参与、指导、监督各成员完成内容，负责课题的区域推广（2024 年 6 月完成）
潘建明	全面主持课题，负责课题的推进，参与、指导、监督各成员完成内容，梳理各子课题的研究报告，重点负责文献研究，形成专著，同时负责结题工作。（2024 年 6 月完成）
芦启顺	负责初中学科调研与模式研究，通过建构初中部“容·智”课堂课型模式，设计初中部指向深度学习的“容·智”课堂教学相关的具体行动，提炼实施策略，形成典型案例，建立初中部“容·智”课堂评价体系。同时负责课题的开题报告、中期评估，在这基础上，深挖内涵，完善模式要素、流程、原则、策略和反馈等机制，形成理论性指导成果，促进课堂转型。（2024 年 1 月完成）
戴亚萍	负责“容·智”课堂教学活动设计与方法研究，主要通过“容·智”课堂的展示，研究具体教学活动设计，形成典型案例。（2023 年 12 月完成）
过炜宇	负责“容·智”课堂教学活动设计与方法研究，主要通过“容·智”课堂具体行动方案的设计，研究教学策略（2023 年 12 月完成）
蔡腾飞	负责小学学科调研与模式研究。通过建构小学部“容·智”课堂课型模式，设计小学部指向深度学习的“容·智”课堂教学相关的具体行动，提炼实施策略，形成典型案例，建立小学部“容·智”课堂评价体系。（2024 年 1 月完成）
姚婧晔	负责子课题：语文学科课堂教学研究。深挖语文“容·智”课堂内涵，建构语文“容·智”课堂的课型模式，提炼实施策略，形成典型案例，建立评价体系。（2023 年 11 月完成）
葛娟萍	负责子课题：数学学科课堂教学研究。深挖数学“容·智”课堂内涵，建构数学“容·智”课堂的课型模式，提炼实施策略，形成典型案例，建立评价体系。（2023 年 11 月完成）
王丽君	负责子课题：英语学科课堂教学研究。深挖英语“容·智”课堂内涵，建构英语“容·智”课堂的课型模式，提炼实施策略，形成典型案例，建立评价体系。（2023 年 11 月完成）
张振镖	负责子课题：物理、化学学科课堂教学研究。深挖理化“容·智”课堂内涵，建构理化“容·智”课堂的课型模式，提炼实施策略，形成典型案例，建立评价体系。（2023 年 11 月完成）
陈莉	负责子课题：历史、道法学科课堂教学研究。深挖政史“容·智”课堂内涵，建构政史“容·智”课堂的课型模式，提炼实施策略，形成典型案例，建立评价体系。（2023 年 11 月完成）
马郁茜	负责子课题：艺术学科课堂教学研究。深挖艺术“容·智”课堂内涵，建构艺术“容·智”课堂的课型模式，提炼实施策略，形成典型案例，建立评价体系。（2023 年 11 月完成）

二、课题研究具体方案（要点为对核心概念的新理解、研究目标与内容、研究方法匹配、研究计划、责任分工及阶段性成果等。可加页。）

一、核心概念新理解

1. 深度学习：

传统的理解中，深度学习是在理解学习的基础上，学习者能够批判性地学习新的思想和事实，并将它们融入原有的认知结构中，能够在众多思想间进行联系，并能够将已有的知识迁移到新的情境中，作出决策和解决问题的学习。具有五个基本特征：联想与结构、活动与体验、本质与变式、迁移与应用、价值与评价。

本课题中的“深度学习”指的是在学习情境的创设中，教师用深度问题引领学生从恰当提问到有效追问，鼓励学生带着问题学习；在学习活动的引导中，通过对材料的深度加工，让学生在深度理解中全面把握知识的内在联系，发展高阶思维；在学习能力的培养中，让学生从主动参与到自主建构，学会迁移运用，培养创新能力。重点在于“深度学习”和“容·智”课堂的模式融合。

2. “容·智”

“容”本质是“接纳多元”，是“容·智”课堂模型建构的抓手，要求在“立德树人”的根本任务下，关注每一个生命个体，体现学校“容细流成河，纳百川为海”的文化精神。“容”包含容疑、容理、容新三个维度。“容疑”是情境创设的“有效追问”，要求在教师深度提问的引导下，在学生“生疑、质疑、解疑”的过程中，获得知识。“容理”是整合连接的“深度理解”，要求通过教师对学习材料的多元联结，让学生能在深度理解的基础上联结原有知识，提升能力。“容新”是教学活动的“自主建构”，要求教师引导学生共同开发学习资源，使学生在差异和变化的新情境中，通过迁移自主建构有效的知识体系，发展高阶思维。

“智”是“对事物能认识、辨析、判断处理和发明创造的能力”，强调“实践”的范畴。所以，“智”是师生“容·智”课堂实践收获的经验，秉承我校“关怀生命，启迪智慧”的办学理念，包括智识、智能、智慧三个维度。“智识”是师生在恰当提问到有效追问的过程中，能不断促进智慧提升、积淀和积累，拥有“智生成”。“智能”是师生深度加工到深度理解的基础上，使师生教与学有法、得法，收获“智策略”。“智慧”是师生在教学活动创设中从主动参与到自主建构，通过师生积极参与来转变学生的学习方式、优化课堂教学策略，促进学生在知、情、意、能、行方面有所提升，促进“智增值”。

3. “容·智”课堂

“容·智”课堂是在深度分析学情、尊重差异的基础上，融合先进的理念，整合优秀资源，关注良性差异互动，融合现代教育技术，创建“容疑、容理、容新”的递进性学习活动，促进学生有效追问、深度理解、自主建构，从浅层学习走向深度学习，从而使全体师生收获智识、智能、智慧，学科素养有所提升的课堂范式。

我校的“容·智”课堂不仅要求在横向上打破学科界限，更要求在纵向上区分学段进行适度设计，构建了全程贯通、开放多元、指向核心素养的九年一贯制“容·智”课堂模型。

4. 实践研究

“实践研究”表明了本课题实践的方法。实践研究是以教师的课堂教学改革的实验和探索为主阵地，解决将理念转化为行为的实践问题。

既要通过课堂实践为一线教师寻找到构建指向深度学习的“容·智”课堂可供操作的有效方式，又要通过理论研究为课堂转型作针对性的设计和指导，对“容·智”课堂进行总结和提炼，形成新的理论体系。

5. 指向深度学习的“容·智”课堂实践研究

这代表了“容·智”课堂研究的具体方向，它指向深度学习，立足“容纳”文化，在原有“智慧”课堂基础上，将教学环境、教学理念、教学模式的容纳性与智慧化充分结合，通过构建全学段、全学科的“容·智”课堂模式，真正实现深度学习。

综上：本课题需要以“深度学习”为凭借，充分利用其优点，将目标最终指向为“容·智”课堂的实践研究，并通过师生受益、课堂推广、教育改革等实现程度来评价成功与否。需要把指向深度学习的“容·智”课堂改革放到九年一贯制学校背景当中，建立中小学一以贯通的课堂改革机制，实现全体学生的学习方式和教师的教学方式的转变，形成“全学科”的“容·智”课堂范式，促进基础教育“全学段”的深度学习，在校本化的课堂改革中助力“双减”政策落地见效。

二、研究目标与内容

秉持三个导向（需求导向、问题导向、目标导向）来确定课题研究目标和内容，即需求导向——根据时代、学校、教师、学生等的实际需求来确立相对可测量和可达成的目标，设计课题确定内容；问题导向——以解决客观问题为课题设计之前提，围绕核心概念进行了研究内容的设计，力争体现可操作性；目标导向——依据所确定的目标，设计的研究内容，体现研究目标、研究内容的一致性。

（一）研究目标

1. **总体目标：**通过指向深度学习的“容·智”课堂实践研究，实现我校课堂模式的迭代转型，基于“双减”背景下学情的变化，进一步优化“容·智”课堂实施策略，在“容·智”课堂中实现“九年一贯”全体学生的学习方式和教师的教学方式的转变，探究“全学科”、“全学段”的“容·智”课堂模式，促进“深度学习”的发生，取得“双减”成效。

2. 具体目标：

（1）通过现状调查、文献整理和实践研究，深挖“双减”政策下“容·智”课堂内涵，形成深度学习具体特征。

（2）通过打造符合我校校情、学情的“容·智”课堂范式，探索“容·智”课堂的构建与实施策略，总结课堂规律，促进课堂转型。

（3）通过形成不同学科、不同学段的“容·智”课型案例研究，形成典型案例。

（4）通过“容·智”课堂的建构和实施过程研究，尝试构建符合“容·智”课堂标准评价体系。

（二）研究内容

在设计研究内容时，围绕“深度学习”设计1个研究内容，围绕“‘容·智’课堂”设计1个研究内容，围绕“指向深度学习的‘容·智’课堂实践研究”设计了5个研究内容。具体如下：

1. 关于“深度学习”的研究，其研究主题是：我校当前指向深度学习的课堂教学现状的调查研究

研究要点：通过观察、问卷调查、经验总结等，了解和总结学校各个年级各个阶段的课堂教学“深度学习”现状，提炼现在各学科课堂教学实施效果，针对“深度学习”分析总结各学科课堂教学现状；研究“双减”政策下，如何转变教师课堂行为，调整课堂策略与方法，真正实现深度学习。

2. 关于“容·智”课堂的研究，其研究主题是：“容·智”课堂的特征研究。

研究要点：探究“容·智”课堂的具体特征，遵循“从识记、理解、应用到分析、评价、创建”的高阶思维规律；指向“容·智”课堂的“容”和“智”两方面的特征，把“容·智”课堂放到九年一贯制教育的大背景中，探究其丰富性、生长性、渐进性、能动性、灵动性等特点。

3. 关于“指向深度学习的‘容·智’课堂实践研究”两者关系，研究以下5个主题：

（1）“容·智”课堂与深度学习之间的关系

研究要点：从深度学习的相关定义和基本特征着眼，分析“容·智”课堂在提升学生学科素养方面的作用；探究“容·智”课堂与深度学习之间的关系，可以包括“容·智”课堂与深度学习的教学目标的一致性、教育理念的相似性、教育策略的协同性、教学环境的统一性；探究“容·智”课堂与“深度学习”的融合性，思考如何在“容·智”课堂改革中实现“深度学习”。

（2）指向深度学习的“容·智”课堂范式研究

研究要点：根据“容疑、容理、容新”提炼“容·智”课堂具体构成要素，在“容·智”课堂构建中实现深度学习的三个环节——有效追问、深度理解和自主建构，推进“深度学习”在“容·智”课堂教学实施中的运用，形成师生双方的“智识、智能、智慧”，初步建构具有我校特色、多维立体的“容·智”课堂范式，研创出体现时代要求、符合校本文化、代表师生诉求的课堂新范式。同时思考如何进一步探索学科规律，形成学科共识，在学校“容·智”课堂范式的基础上，加入学科特色，建立学科模型；

（3）指向深度学习的“容·智”课堂的构建与实施路径研究

研究要点：指向深度学习的“容·智”课堂常态化实施策略研究。实施路径主要从教师的“教”和学生的“学”两方面入手。教的方面，教师可以根据各科学习特点，设置不同层次的活动体验和任务驱动，提炼“容·智”课堂学科构成要素；学的方面，通过自主学习、合作参与、质疑探究的过程，改变传统学习理念、方式、行为，充分发挥学习主观能动性。在教与学的“相互联动”中打造动态、生长的“容·智”课堂，实现深度学习，促进课堂转型。

（4）各学科、各学段指向深度学习的“容·智”课堂的构建与实施案例研究

研究要点：各学科组、各年级组研究课堂，探索学科规律，寻找学情共识，根据不同学生、不同学情，分学科、分学段具体打造指向深度学习的“容·智”课堂课型案例。可以从教学理念、理论基础、创设情境、教学策略、教学案例等方面入手，形成“容·智”课堂典型案例。

（5）指向深度学习的“容·智”课堂的教学评价体系研究

研究要点：从学生层面可以形成各学科的《“容·智”课堂评价手册》，形成个人“成长档案”，明确不同年级段评价的标准，制订符合本年段的评价维度；从教师层面研制“容·智”课堂评价表，制订符合本年段、本课型的评价维度，开展“容·智”论坛，进一步完善听评课制度，积累课例研究的数据。同

时结合“互联网+”平台，研究师生自评互评相结合的体系。

（三）研究重点：

本研究立足于深度学习的落地和核心素养的提升，紧扣促进“双减”落地的要求和“九年一贯”学校特色，结合“容·智”课堂教学实践进行课题实施，通过打造“容·智”课堂教学特色，助力学生可持续性发展。因此，本课题研究重点在于：

1. 指向深度学习的“容·智”课堂范式研究；
2. 指向深度学习的“容·智”课堂的构建与实施路径研究；
3. 各学科、各学段指向深度学习的“容·智”课堂的构建与实施案例研究；
4. 指向深度学习的“容·智”课堂的教学评价体系研究。

这些重点构成了本研究的总课题，我们将分别有子课题的设计报告来充实其内容。

三、研究方法匹配

因课题最终指向为“课堂实践研究”，所以在实际执行中我们主要运用了行动研究法、观察研究法，同时辅以文献研究法、调查研究法、经验总结法、案例分析法作为理论素材源泉。

1. 行动研究法：探索指向深度学习的“容·智”课堂的模式，构建全学科、全学段“容·智”课堂范式；探索并实践“深度学习”与“容·智”课堂融合发展的路径；研制“容·智”课堂评价标准并探索评价方式；探索“容·智”课堂推广辐射的基本路径与方法。

2. 观察研究法：设计专门的观察记录表作为观察工具，用于收集指向深度学习的“容·智”课堂实际使用效果的相关数据。主要对各学科、各学段“容·智”课堂教学进行大量的观察，通过观察找到各学科课堂教学的主要问题，以便对症下药。

3. 文献研究法：学习、借鉴国内外有关“深度学习”、“智慧课堂”、“容纳教学”的相关理论成果，深度挖掘本课题的理论内涵，丰富课题的理论依据。重点分析“深度学习”与“容·智”课堂实践研究的内在联系，形成文献综述。

4. 调查研究法：精心设计问卷，进行调查分析研究，在校内开展指向深度学习的“容·智”课堂教学现状调查，并将调查研究生成报告，总结梳理目前的教学状况、推进课题的理论依据和现实基础等，为课题研究提供详实的资料。

5. 经验总结法：善用理论指导实践，对过去的经验进行提炼升华，对现有的问题进行改善优化，不断更新教学理论成果库。

6. 案例分析法：研究各学科“容·智”课堂案例。通过多层面的案例研究，分析课题研究成效，对教学进行参与式案例分析，总结现状、发现问题，为更新教学理念、设计教学情境、推动教学工作提供直接素材。

四、研究计划

研究计划按时序进度拟分为以下四个阶段：

第一阶段：准备阶段（2020年12月—2022年4月）

1. 申报立项。围绕深度学习、智慧课堂等梳理相关理论；通过调查研究，做好教学现状分析，为确立

课题、制定规划奠定现实基础。

2. 现状研究。通过文献研究了解“深度学习”和课堂改革的理论现状，通过调查研究了解我校各学科、各学段深度学习的实施现状及存在的问题与困惑，初步形成“容·智”课堂研究方案的整体构架。

3. 开题论证。根据行业专家意见及试点反馈，进一步调整优化课题方案。

4. 培训。对参加本课题的师生成员进行培训，明确背景、目的、内容、方法、意义，落实课题。

负责人：芦启顺、过炜宇

成果：

《〈指向深度学习的“容·智”课堂实践研究〉评审书》（评审书，2020年12月）

《我校当前指向深度学习的课堂教学现状的调查问卷》（研究问卷，2021年1月）

分学科、分年级的《指向深度学习的“容·智”课堂的三年发展规划》（发展规划，2021年2月）

《我校中小学生“深度学习”现状分析研究》（调查报告，2021年5月）

《〈指向深度学习的“容·智”课堂实践研究〉开题报告》（开题报告，2022年4月）

第二阶段：实施阶段（2022年4月—2023年12月）

1. 试点并形成范例：2022年4月—2022年12月

采用行动研究法，深入了解包括学习者特征、传统教学情况、课程特征等内容，设计指向深度学习的“容·智”课堂教学相关的具体行动。

采用案例分析法，对方案设计和实施及时进行经验总结，提炼实施策略。

通过调查问卷和访谈等方法，对学习者在“容·智”课堂中的学习现状以及需求进行分析，并确定课型范式构建的原则和思路。

负责人：戴亚萍、张振镖、各子课题负责人

成果：

《〈指向深度学习的“容·智”课堂实践研究〉行动实施方案》（行动方案，2022年5月）

容·智论坛：各学科“容·智”课堂的构建与实施（学校学术动态，2022年9月）

《指向深度学习的“容·智”课堂实践教学策略研究》（论文，2022年10月）

“容·智”课堂校内展示（课堂展示，2022年11月）

2. 阶段性成效总结：2023年1月—2023年6月

总结课题的阶段性成果，观察学生的发展水平，运用经验总结的形式确立指向深度学习的“容·智”课堂的内涵与原则，完善模式要素、流程、原则、策略和反馈等机制，形成理论性指导成果。

撰写中期报告，预计2023年6月开展中期评估

负责人：芦启顺、蔡腾飞

成果：

《“容·智”课堂的学生评价、教师评价、课堂评价的方式和制度研究》（论文，2023年3月）

《〈指向深度学习的“容·智”课堂实践研究〉改革行动方案》（文件，2023年5月）

《〈指向深度学习的“容·智”课堂实践研究〉中期报告》（中期评估报告，2023年6月）

3. 实践中优化再调整：2023 年 6 月—2023 年 12 月

在阶段性理论成果的指导下，比较分析不同案例的课堂评价特点，进一步探究深度学习在学习者认知、人际、自我等领域中的能力提升，以及对“容·智”课堂教学产生成效的影响，结合案例改进行动路径和要素。

负责人：芦启顺、葛娟萍、各子课题负责人

成果：

《指向深度学习的“容·智”课堂评价标准》（标准，2023 年 6 月）；

《指向深度学习的“容·智”课堂改革：路径、方式及其运行机制》（论文，2023 年 8 月）；

各学科“容·智”课堂研究汇报（汇报，2023 年 11 月）

《各学科“容·智”课堂研究案例和课堂教学录像集》（案例汇编，2023 年 12 月）

第三阶段：总结阶段（2024 年 1 月—2024 年 6 月）

认真做好课题的成果总结提炼，收集、整理、汇总课题研究的过程材料和研究成果。

1. 对参与该课题实践的教师和学生进行问卷调查，收集对该课题的评价及建议。

2. 梳理各子课题的研究报告，撰写结题研究报告，申请结题。

负责人：赵卫勇、潘建明、芦启顺

成果：

“容·智”课堂区域推广（区域展示，2024 年 3 月）

《<指向深度学习的“容·智”课堂实践研究>结题报告》（结题报告，2024 年 3 月）

《指向深度学习的“容·智”课堂实践研究》（专著，2024 年 5 月）

《“容·智”课堂教学实施成果汇编》（成果汇编，2024 年 6 月）

五、责任分工

姓 名	专业技 术职称	工 作 单 位	研究专长	在课题组中的分工情况
赵卫勇	中小学高级	常州市河海实验学校	学校管理、课堂教学	全面主持
潘建明	正高三岗	常州市河海实验学校	教学研究	全面主持
芦启顺	中小学高级	常州市河海实验学校	教学理论研究	初中学科调研与模式研究
戴亚萍	中小学高级	常州市河海实验学校	教学理论研究	教学活动设计与方法研究
过炜宇	中小学高级	常州市河海实验学校	教学实践研究	教学活动设计与方法研究
蔡腾飞	中小学一级	常州市河海实验学校	教学实践研究	小学学科调研与模式研究

姚婧晔	中小学一级	常州市河海实验学校	语文教学研究	语文学科课堂教学研究
葛娟萍	中小学一级	常州市河海实验学校	数学教学研究	数学学科课堂教学研究
王丽君	中小学一级	常州市河海实验学校	英语教学研究	英语学科课堂教学研究
张振鏢	中小学二级	常州市河海实验学校	物理教学研究	物理、化学学科课堂教学研究
陈莉	中小学一级	常州市河海实验学校	历史教学研究	道法、历史学科课堂教学研究
马郁茜	中小学高级	常州市河海实验学校	艺术教学研究	艺术学科课堂教学研究

六、阶段性成果

本课题自 2020 年 12 月申报、2022 年 3 月立项以来，开展了如下工作：

1. 成立专题小组。撰写立项申报书，成立课题研究领导小组，请专家初步认证，聘请学术顾问进行研究智力支持，构建研究保障系统。

2. 召开课题组会议。组织核心成员学习相关文献、借鉴案例，丰富课题组成员的理论知识，并在此基础上撰写学习心得，形成了《指向深度学习的“容·智”课堂实践研究综述》。同时，统一认识、明确分工、建立机制，初步形成分学科、分年级的《指向深度学习的“容·智”课堂的三年发展规划》

3. 设计研究报告。通过设计问卷、实地调研，掌握了学校实际情况、师生真实需求。自 2020 年 12 月起，先后进行 5 次调研，主要以问卷的形式展开，辅以结构性访谈，在此基础上形成了《我校当前指向深度学习的课堂教学现状的调查问卷》《我校中小学生“深度学习”现状分析研究》等报告。

4. 初探课堂范式。在实践探索的基础上，形成初步的经验总结，开展“容·智”论坛，研讨各学科“容·智”课堂模式的构建与实施，在此基础上，各个年级、各个阶段的课堂教学都能在设计中积极指向“深度学习”，形成“三环六步”的课堂初步范式，“三环”即容疑能动学、容理深化学、容新深度学，“六步”为材料引学、自主质疑、多维促进、提炼生成、变易运用、创新转化。各教研组根据学科特点及不同课型特征探索“三环六步”课堂实践。

5. “容·智”课堂初步展示。教学实践中深入课堂，聚焦容疑、容理、容新的课堂样态，如在区级教师发展示范基地校展示活动、全国“自觉教育”思想学术峰会中精彩展示，举行“新教师容·智课堂汇报课”等活动。

6. 各学科子课题初步成果。语文组市级备案课题《指向深度学习的语文“容·智”课堂实践研究》完成开题论证；数学组在潘建明教授的领导下启动数学“容·智”课堂研究与实施的会议，致力于实现“容·智”课堂与“双减”政策的双赢；艺术组在校内外开展新美育时代构建“容·智”课堂的实践研究为主题的美术教研活动。另有多篇关于“容·智”课堂的论文发表或获奖。

三、开题论证组意见（要点是对研究的可行性进行评估，并提出建设性的意见与建议）

本课题核心概念界定清晰。在本课题的核心概念中，不但有传统概念，还有关于本课题核心概念的新理解，能从本质上揭示课题内涵，立足本课题的深度学习，选题体现时代性、具有针对性，较好地体现了课题研究的价值和现实意义。

本课题研究内容指向明确。开题科学详细且合理，思路清晰。课题紧紧围绕“深度学习”与“容·智”课堂来规划研究内容，从“容·智”课堂内涵研究入手，进而到指向深度学习的“容·智”课堂模式、路径、评价研究，七点内容研究性强、条理清晰、有逻辑性，可以说既科学合理又具体详实，并有明确的实践指向。

本课题前期准备扎实有效。本课题阶段分明、分工具体、准备充分，课题组成员在课题选择和论证初期已经做了大量的文献学习、搜索调研、问卷调查等工作，更是在课堂范式、课堂案例、子课题研究等各方面都有了初步成果，充分的前期准备进一步体现了课题的实践价值，在课堂转型中为进一步促进课堂增效，纵深推进“双减”、深化课题研究等做出了贡献，均为课题的顺利研究提供了坚实的保障条件和研究基础。

建议：

“容·智”课堂的特征可以更具体化。需要紧扣核心概念的界定，进一步加深对课题的理解和把握。

课堂模型的构建可以更有针对性。“三环六步”的课堂模型要进一步贴合研究内容的展开，更加具体地体现“容·智”的特征。

体系的建立可以更有创新性。评价体系不仅仅是指向学生或者教师，可以进一步指向“容·智”课堂，从而真正了解课堂实效。

论证组组长（签字）

2022 年 5 月 13 日

四、论证组成员（至少5人）

序号	论证组职务	姓 名	工作单位及职务、职称	签 名
1	组长	龚国胜	常州市教育科学研究院（正高）	
2	组员	黄天庆	常州市教育科学研究院（副高）	
3	组员	陈兰萍	钟楼区教师发展中心（副高）	
4	组员	周文荣	新北区教师发展中心（副高）	
5	组员	徐志国	新北区教师发展中心（副高）	

五、设区市教研室意见

单位公章：

年 月 日

六、江苏省中小学教学研究室终审意见

单位公章：

年 月 日