湖塘桥第三实验小学课题研究课教案

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题名称 | | 《神奇的瓦楞纸》 | | | | | | 所属级别 | | | 校级 | |
| 执教 | 陈姝堉 | | 学科 | | 美术 | 班级 | | 二6 | 时间 | | | 2023.5 |
| 教学内容 | | 《神奇的瓦楞纸》属于课标“造型·表现”的学习领域，瓦楞纸箱是现代人们生活中不可缺少的日常用品。孩子们虽然经常接触废旧的苹果箱、啤酒箱等，但他们平时不会刻意地去观察它，发现瓦楞纸这种材质特殊的肌理趣味和美感。本课让学生收集一些废旧纸箱中粗细不同的瓦楞纸，通过观察，了解瓦楞纸的特征，用剪、刻、撕、卷等方法将瓦楞纸制作艺术品。在制作过程中，让学生巧用瓦楞纸的肌理特征，变废为宝来体验制作的乐趣，激发学生学习美术的兴趣。 | | | | | | | | | | |
| 教学目标 | | **知识与技能目标：**让学生初步了解并发现瓦楞纸的肌理趣味和美感，培养和展示学生的想象与创造力。  **过程与方法目标：**收集粗细不同的瓦楞纸盒，用剪、刻、撕、卷等方法将瓦楞纸来做造型，体验制作的乐趣。  **情感、态度与价值观目标：**使学生懂得变废为宝的道理，培养学生观察生活、表现生活和美化生活的情感。 | | | | | | | | | | |
| 教学重、难点 | | | | **教学重点：**指导学生用剪、刻、撕、卷等多种方法将瓦楞纸制作成作品。  **教学难点：**巧妙利用瓦楞纸的材质与肌理，奇思妙想，创作有美感的瓦楞纸作品。 | | | | | | | | |
| 课前准备 | | **教师准备：**课件、各种瓦楞纸、美工刀、剪刀、双面胶等。  **学生准备**：瓦楞纸、美工刀、剪刀、双面胶以及各种各样的废旧物品。 | | | | | | | | | | |
| 教学过程 | | | | | | | 学生活动 | | | 设计意图 | | |
| **一、导入阶段**  1. 和学生谈心，进行交流。  小朋友，老师让你们收集一些废旧纸箱，并且和你的父母尝试撕出这样的一张纸，你们在家是怎样撕的？你们能像老师这样把它撕开吗？（教师撕时，讲解如何撕，撕不掉的可用剪刀帮忙,还可以用抹布蘸水擦。）实在撕不动的话，我还有一个秘密武器，想不想看一看？谁来帮帮忙？（教师把废旧纸箱浸在水里一会儿，再请学生撕，并谈感受。）  2. 让学生练习撕瓦楞纸。  刚才，我们撕出这样一些纸，请你们用手去摸一摸，感觉它和我们平时的纸有什么不同？它的外形像什么？  老师的这张瓦楞纸是从我们家的苹果箱上撕下来的，你们的呢？平时你们是怎么来处理这些纸箱的？如果扔掉多可惜啊！因为它们能变成一些有趣的东西，谁能上台撕一撕，变一变？  四名学生尝试撕瓦楞纸，老师数数。  教师和学生一起对作品进行简单地评析。（鼓励并表扬学生，如：胆子真大，小手真灵巧）  **二、欣赏阶段：**  过渡句：你们想不想让它变得更加漂亮一些？我们先来看看别的小朋友的作品，看看你最喜欢哪一幅？他做的是什么？主要是用什么方法做的？  1. 撕。  讲解两种撕法。（学生和教师各示范一种）  2. 剪、贴。  讲解剪的两种方法。（学生示范从边上剪，教师示范从中间剪，告诉学生注意剪的姿势，并且要注意安全）  讲解贴的几种方法。（师生共同示范，讲解全贴和部分贴的好处）  3. 卷。  学生上台演示卷的方法。（先开条再卷，绕着手指卷或绕着笔卷）你卷的这个可以做什么用？  4. 刻、画、戳、挖。  教师示范刻。讲解用刻刀的姿势以及注意安全。教师随手画几笔。（粉笔）  学生示范戳。  5. 纹路粗细对比、颜色对比。  我们再来看电脑中的第一幅图，它做的是什么？是用什么方法做的？原来是用好几种方法综合起来做成的。请小朋友比较一下，这幅画上瓦楞纸的颜色一样吗？花瓶的纹路和桌面的纹路哪一个粗哪一个细？为什么不全做成竖的或全做成横的？  第二幅图巧妙在什么地方？原来它巧妙地利用瓦楞纸面和内层纹路的肌理对比为画面服务。  6. 背景对比。  背景图和单独图进行比较，这两幅图有什么不同？你觉得哪一幅美，为什么？我们在制作的时候也可以巧妙地运用瓦楞纸的反面。  7. 立体图。  这幅图做的是什么？你会做这个桥吗？（生示范）这是一幅有趣的立体作品，四边都看得见。（还可介绍方法：插）  8. 抽象作品。  前面讲的几幅作品我们小朋友都可以看出是桥、鸟……这幅你看得出是什么吗？好像看不出？但你觉得它漂亮吗？这样的作品我们叫它抽象作品。喜欢这种画的小朋友也可以动手试一试，说不定有意外的效果呢！  欣赏其它瓦楞纸作品。  9. 用瓦楞纸做出的装饰作品还有很多很多，看！  最后两幅图是用废旧材料和瓦楞纸综合完成的装饰作品。喜欢这种方法的小朋友可以学习这种方法帮自己的作品化化妆，不喜欢的小朋友就不要打扮自己的作品了。全是瓦楞纸做的也很漂亮。  **三、实践阶段**  1. 过渡句：刚才我们欣赏了这么多的作品，你们想不想也来做一个？  作业：用粗细、颜色不同的瓦楞纸结合废旧材料来制作你的作品。  要求：你可以找最好的朋友一起做，也可以单独做。在做之前，你们讨论一下：要做什么？用什么方法做？除了刚才的几种方法外，你能不能自己创造一种方法？  2. 教师交代学生制作的时候要注意安全。  学生制作，教师巡回辅导。  **四、评析阶段**  1.（举起作品），感觉好的学生上台自评（你制作的是什么？用了什么方法？），其他小朋友做小老师，看看这幅作品什么地方做得最好？给他提些建议好不好？  2. 有许多小朋友想上台，我们可以拿着作品走下位置，看看别人的作品，找一找他做的方法跟你的方法有什么不一样？你觉得他的作品好在什么地方？你给他提些建议好不好？  教师作扼要的点评。  **五、拓展总结阶段**  师：在生活中，瓦楞纸的应用也非常广泛，我们来看一看：  小朋友，这节课老师觉得你们真是了不起，把一块块普普通通的瓦楞纸变成了一件件美丽的东西，你们都有一双灵巧的手。希望回家后你们仔细观察，多动手，多动脑，还可以用瓦楞纸和一些废旧材料把自己的照片或全家福这样做，回家试试吧！ | | | | | | |  | | | **设计意图：**通过触摸让学生了解瓦楞纸的特殊性及其与普通纸的不同之处。让学生在轻松的气氛下撕瓦楞纸，从而激起学生的好奇心。通过尝试撕瓦楞纸，让学生自己去研究和发现美，并且懂得变废为宝的道理。  **设计意图：**通过观察优秀的学生作品，让学生直观地了解并掌握撕、剪、贴、卷、刻、画、戳这些有趣的制作方法，在欣赏的同时进行教师演示和学生示范，启发学生想象，拓展学生的发散性思维，解决本课的重点。  **设计意图：**在欣赏中，老师一环套一环地激励学生通过直观感知和对比分析并动手动脑，激发学生的发散思维。多媒体课件通过优美的画面使瓦楞纸纹路粗细的对比、色彩对比、背景对比等分得更清楚，在欣赏分析中解决了本课的难点。通过其他废旧材料来打扮自己的瓦楞纸作品，使瓦楞纸作品变得更加美丽，拓展了学生的思维。  **设计意图：**通过讨论给学生创造一个自主学习的空间，引导学生自己探索，发挥学生的想象力和创造力。这一环节，让学生在实践中进一步解决本课的难点。作品以个人或小组分工合作的方式展开，培养了团结协作精神，各成员根据自身特长完成小组作品，个人价值在集体中得到体现，从中体验成功的快乐。 | | |

|  |
| --- |
|  |