**《学困生习作能力提高的策略研究》**

**开题报告**

**常州市华润小学**

**一、课题提出的背景**

**1.习作的重要性**

在课程体系中，语文这门学科是一直深受人们的重视的，究其原因，在于学习语文能对学生个体的科学文化素养、思想道德品质以及创新创造能力的提升等诸多方面产生巨大的推动作用。而在小学语文课程教学中，习作可以说是语文教学的重要组成部分，可谓是语文教学的“半壁江山”，是培养学生观察、想象、思维、创造以及言语表达能力的综合训练活动。习作并不仅仅是单纯地运用语言文字那么简单，它涵盖的方面非常多。习作能力不仅是语文素养的综合体现，同时也是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，还是认识世界、认识自我、创造性表述的过程。习作既然如此重要，那么对于习作学困生来说，就显得更加重要，所以，在日常的习作教学活动中要特别重视对习作学困生的教育。

**2.习作困难是语文课程教学的一贯难题**

能用语言文字来准确、生动地表达自己的所见、所闻、所感，是学生必备的语文能力之一。随着素质教育的不断推进，学生的习作困难问题越来越突出。小学阶段是习作学习和提高习作水平的关键阶段，如果在这一阶段，学生达不到《义务教育语文课程标准（2001年版）》中对习作的要求，不但会影响义务教育的整体质量，而且也会对小学生今后的习作学习造成不利影响。据了解，随着我国小学习作学困生数量的不断增加，使得习作困难问题成为小学语文教师无法避免的问题。目前，对学校和教师而言，转化习作学困生是重中之重的事情，有效地解决习作困难才能提高语文教学质量，推动我国国民素质提升。

**3.新一轮基础教育课程改革关注学困生的理念**

众所周知，在小学阶段，习作困难、数学困难、英语困难是学生学习困难的三大表现，也是课程改革要关注并要解决的问题，更是实现教育公平需要解决的深层问题。为了适应时代的发展，国家组织开展了新一轮的基础教育课程改革，并且取得了显著成绩。新课改特别重视教师在教学过程中与学生积极互动、共同发展，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。新课改指出：“教师应尊重学生的人格，关注个体差异，满足不同学生的学习需要，创设能引导学生主动参与的学习情境，使每个学生都能得到充分的发展”。在实际教学中，教师迫于种种的压力更多地关注的是学习成绩好的学生，而往往忽略了学困生的发展。这样的做法不仅没有体现素质教育的要求，而且有悖教育公平的原则。因此，一线教师需要在新时代发展的背景下，认真培养每一位学生，包括学困生。

**二、课题的研究价值**

**1.理论上，聚焦习作关键能力，能够进一步推动习作教学理论的发展。**

习作能力不仅是语文学科中至关重要的组成部分，而且是现阶段学生综合素质发展不可或缺的能力。厘清造成小学生习作困难的原因是促进学生发展的重要任务。不仅如此，学困生问题的研究还是教学论中最重要的实践课题与理论课题之一。在教育研究中，虽然学困生转化的研究有很多，但是由于学困生本身问题的复杂性，目前并未取得理想的研究成果。经过笔者查阅资料发现，对小学学困生习作方面的研究比较少，说明对此问题重视程度不够。所以，本研究可以在理论上做一些探究，聚焦某一类习作关键能力的培养，以期推进习作教学的理论发展。

**2.实践上，为一线教师提供一些提高习作学困生水平的参考。**

在实际的教学中，不乏有习作学困生的存在。教师面对许多习作学困生，对于如何有效地帮助习作学困生，让每一位学生都能有所发展，这是一线教师面临的一项巨大任务。对于小学语文教师而言，了解学生习作困难的原因，不仅可以有效地把握习作教学方向，也有助于一线教师正确地把握习作教学课堂，还可以帮助教师坚定人才培养的方向，优化和推进习作教学。本研究通过质性研究，从小学中选取了习作学困生，对他们进行观察与了解，从他们习作困难的表现中分析导致他们产生习作困难的原因，总结归纳出提高习作能力的针对性策略，期望可以为广大一线语文教师提供一些提高习作学困生习作水平的参考。

**三、核心概念的界定**

1.学困生：特指习作学困生，指具有正常智力和一定的学习动机，在习作中有以下两大表现的学生。第一，写作就像脚踩西瓜皮，想到哪写到哪，不会列提纲，没有清晰的写作思路。第二，描写能力薄弱，不会抓住细节和运用恰当的方法进行描写。

2.习作能力：特指小学习作关键能力。基于核心素养，小学习作关键能力要素整体上可由习作总能力分出两个维度：思维和表达。思维能力主要包括观察想象能力、材料处理能力、选题立意能力和思路营构能力。表达能力主要包括语言运用能力、表达运用能力、手法运用能力和语境运用能力。

**四、国内外研究现状**

对于习作学困生的转化研究，不仅可以提高学困生的习作能力，而且还可以促进教师的习作教学水平。因而，笔者对国内外相关文献进行检索和查阅，在仔细阅读与分析的基础上得出，当前教育领域对学困生的研究已经有了一定的发展并且取得了一系列的研究成果。结合本课题的研究问题，笔者将从以下几方面依次展开有关文献的梳理。

**1.关于“学困生”转化的策略研究**

（1）国外关于“学困生”转化的研究

随着生本教育思想的快速发展，越来越多的人关注到学困生这个特殊的群体。其中最具影响力的苏联教育家赞可夫和巴班斯基提出了非常著名的转化策略。苏联教育家赞可夫提出了转化学困生的五步策略：①从思想上减轻学困生的负担。②帮助学困生增长信心。③教会学困生学习观察的能力，提高学习兴趣。④相信学困生一定会走出学困境地。⑤鼓励学困生积极参加实践活动，动员集体力量帮助学困生。在前人研究的基础上，苏联又一著名的教育家巴班斯基也提出四种方法来帮助学困生：①通过让学困生养成自主学习的意识，进而来弥补思维的缺陷；②通过让学生掌握正确的学习方法，巩固基础、正确学习；③通过改变学困生的学习态度，引导其朝着正确的方向发展；④通过引导学困生不断地完善自己的知识体系和查漏补缺，来更好地快乐学习。

（2）国内关于“学困生”转化的研究

在CNKI中国期刊全文数据库进行主题检索，关于“学困生转化”的文章共有2000多篇。将全部检索结果进行计量可视化分析可以看到，对学困生研究的文献年发表量呈持续上升趋势。根据检索结果，可以发现，近年对学困生转化的研究主要有以下三种研究类型。第一种是经验总结型。研究者结合自己丰富的教学经验，对学困生的转化提出自己的看法和对策。例如从心理健康教育入手，以德育为先导，探寻学困生转化的方式和途径，提出改进学习计划等对策等。第二种是思辨型。这类研究往往在某一视角或理论下选一个切入点，对学生进行归因分析，然后基于这一视角或理论提出学困生转化的对策。例如《心理效应在学困生转化中的妙用》等。这类教学研究将理论与教学实践相结合，对于学困生的对策的提出有理有据，比经验总结更具有科学性和参考借鉴意义。但这种研究的研究思路和视野比较狭小，不能全面认识学困生的成因，因而对于学困生的转化也具有片面性。第三种实证研究型。采用行动研究、实践研究等方法，对学困生的转化过程进行了数据的监测，通过数据分析得出结论。这类研究比前两类更严密客观，得到的结论更科学。

纵观所有学困生转化的研究，转化的对象趋向于个体化，研究方法趋向于实证主义的科学方法。研究内容的点由静态的点的转化向动态的线性转化发展。但是还存在一些不足：①主要研究还是集中于经验转化或者是思辨理念下的转化研究，实证研究的较少；②对学困生转化的群体研究较多，所以对学困生的转化的对策和方案都大同小异，缺少真正具有针对性的个性化的方案。对于学困生的转化，应该关注学困生个体差异性，将研究的目光由学困生群体转向个体研究。③针对学困生的转化研究时间过少，缺少长期动态跟踪监测，使得研究者提出的研究策略得到有效的反复验证；④对于学困生的研究多以单一学科为目标进行转化，缺乏多学科的融合转化或者是以学科内容的某一能力要求为目标进行转化。

**2.关于习作能力提高的策略研究**

（1）国外关于习作能力提高的策略研究

近年来，国外写作课程标准纷纷强调写作的交际和语境功能，提出“为读者而写”、“为不同目的而写”、“根据情境、目的和对象调整写作”等观点。当前西方写作教学中的“过程”和“后过程”现状与东方国家重结果的写作教学形成鲜明对照。“重交际”是欧美语言教学的核心理念。其次，美国写作课程学习内容的安排上相当灵活而丰富，例如六年级就安排写记叙文、说明文、调查报告、读后感、劝告性文章。20世纪美国提出微型课程，它符合学生的习惯，一次只学一点，每一个微型学习单元各自独立，学生可以根据自己的需要随机学习。与此同时，在常规课堂教学层面上，也逐渐形成与微型课程相匹配的“小型课”。除此之外，美国在母语教学中广泛运用评价量表指导写作教学并取得较好效果。如美国“西北教育实验室”开发的“6+1Trait”作文模式等。

（2）国内关于习作能力提高的策略研究

我国传统的作文教学向来“重表达、轻交流”，学生写作常常面临不想写、没的写、不会写三大困难。经过专家和一线教师长时期的研究，得出了许多宝贵的经验。其中具有代表性有功能性写作、序列化写作、活动化写作、微型化写作、基于量表的写作。功能性写作强调写作时为了特定的读者、为了特定的目的而进行的交际活动。写作设计真实、适切的任务情境，解决了学生为什么写、写什么的问题，激发了学生的学习积极性。研究代表有魏小娜博士的“真实写作教学”、李白坚教授的“基于经验活动设计写作情境”等。20世纪中后期我国写作课程开始致力于知识的系统化、序列化，期望通过循序渐进的作文教学，务使学生“一课有一得，得得相联系”。但是经过长期实践，写作课程追求严密的逻辑序列是虚妄的，这一课程理论大大落后于学生的心智发展水平，与维果斯基“最近发展区”理论形成直接冲突。在这期间，许多研究者鉴于写作课程系统化、科学化之弊端而转为通过设计各类活动开展写作教学。其中研究代表有李吉林老师的“情境作文”、李元昌提出的“大作文”概念、张化万的“生活作文”等。但叶黎明认为，以制造生活为教学内容的写作课，根本不是解决写作内容缺乏的良策。于是，借鉴国外的经验，基于学生的学习需求，研究者将视角转向微型化写作，这种写作模式聚焦核心困难，选择核心知识，解决要害问题，便于学生学习，也便于教师设计与教学。随着教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》颁布实施，教师学者认识到评价是培养学生正确认识自我、发展自我的一种重要教育方式，写作评价体系的建构应运而生。写作评价量表评价体系包括三部分：基础性评价、达成形评价和发展性评价。量表的运用对于帮助学生形成良好的写作能力具有重要作用。香港大学的谢锡金教授、香港大学的何万贯教授等均有研究和实践的推广，郭家海老师对写作知识的开发、整合所花的心血，也含有创造的成分。在具体的习作思维能力和表达能力提升的策略研究方面，也有一些研究成果。例如运用思维导图提升习作选材和组材能力，丰富阅读积累、借助典型范文、创设多元情境来培养想象能力，支架式教学策略提升习作能力等。

**3.已有研究的综述**

通过查阅文献资料来看，国内国外对于习作学困生和习作能力研究都很重视，无论是学困生的转化还是习作能力提高的策略研究都有许多突出的成果。但是，对于小学学困生习作能力提升的策略研究相对匮乏，个案研究也是相对较少，对于群体的研究居多，个性化的研究方案较少。

**五、研究目标与内容**

**（一）研究目标：**

1.通过研究，通过现状调查和理论研究，分析小学高年段中小学生作文现状，依据他们在写作过程中的问题和困难进行策略研究，设计相应个性化方案提高习作关键能力。

2.本着“以生为本”的理念，提高学困生对习作的兴趣，培养良好的习作习惯，熏陶审美情趣，提高学困生描写能力和思路营构能力，最终达到丰厚他们人文素养的目的。

3.通过研究的实践和探索，提升教师的专业素养，促进教师的专业成长，形成新的习作教学理念。

**（二）研究内容**

**1.学困生习作能力提高的文献研究**

搜集国内国外对于学困生转化和习作能力提高的研究文献，总结归纳学困生产生的原因、学困生相关表现以及有效提升学困生习作能力的方法。

**2.本校学困生习作类型及其成因的调查研究**

采用访谈法、文本分析法。通过现状调查，对中小学生读写兴趣、能力和状态进行调查与分析，找出问题所在，如中小学生写作积极因素与消极因素分别有哪些？又分别出现哪些影响？为课题研究提供事实起点。同时通过经验总结，对中小学写作教学经验与问题进行梳理，并通过文献研究，找到深化研究的突破口。

**3.学困生习作思路营构能力提高的策略研究**

谋篇布局的能力是小学高年段极为重要和最为困难的一种习作思维能力。基于建构主义的理论和可视化思维理论，利用框架式写作教学模式，帮助学生提升思维能力。框架式写作教学模式的一般教学流程是：①以语文课堂为阵地，教师梳理每一单元的习作要素，依据单元习作要求研制这一单元整体的习作训练计划，将每一单元的习作训练要素分解到每篇课文之中。②依据不同文体，构建单元写作框架。例如部编版五上第一单元写作框架。如下图：

开头：交代来历，直接点题

开头：点题式、对比式

正文：外形特征+事例

**白鹭**

正文：品质特征+事例

**落花生**

结尾：抒情式

结尾：抒情式

开头：交代来历，直接点题

开头：点题式

正文：生活习性+事例

**珍珠鸟**

**桂花雨**

正文：用途+事例

结尾：评价式

结尾：总结式

③以单元写作框架为依托，在框架下进行写作思路的梳理。④引导学生进行多元评价促进思维深入发展。

 前期主要进行课堂教学，单元写作框架由教师构建，指导学困生能够熟悉并模仿单元写作框架建构自己的写作框架。后期尝试让学生自我构建单元写作框架，利用单元写作框架灵活构建自己的写作框架，并能对自己和他人的写作框架进行评价。

**4.学困生习作描写能力提高的策略研究**

描写能力主要分为人物描写和景物描写。基于认知主义理论，学生尤其学困生认知世界首先是通过观察，所以提前布置学生观察记录是提高描写能力的第一步。其次，学生习得描写方法，需要一定的支架。最后，依赖多元评价促进描写能力的进一步提高。

本研究将聚焦高年段训练学生描写能力的习作单元，编制作前导学、作中指导、作后评价的学案，指导观察、搭建支架、评价修改，以此帮助学生提高描写能力。其次，积极进行课堂读写结合，以此让学生习得描写方法。

**5.学困生习作能力发展的评价研究**

通过建构不同类型作文能力层次表，对学困生进行研究后测，与研究前测进行对比，以此检验学困生的能力是否发展。其次，总结学困生能力发展或没有发展的原因，反思教学策略是否有效、恰当。

**研究重点：研究内容3、4**

**六、研究思路**

本课题的研究思路为：第一步，通过调查、访谈、文本分析等具体方式了解现状，通过文献研究形成理论基础。第二步，梳理高年段各单元习作能力，确定教学内容，理清习作训练要素，编制学案、构建框架。第三步，深入课堂，验证理论策略，根据能力层次评估，形成研究报告。

01

02

03

调查访谈

文本分析

文献研究

梳理要素

编制学案

构建框架

课堂教学

验证策略

研究评估

 **七、研究过程**

一是准备阶段（2022年12月-2021年3月），开展的主要工作有：①文献查阅，组织课题组成员学习、研讨相关理论；②课题组成员围绕本课题确立子课题并搜集相关资料；③认真做好课题申请的前期准备工作。

二是实施阶段（2022年4月-2023年6月），开展的主要工作有：①制定个案选取的标准，选取研究对象。②制定学困生能力调查方案，对学困生进行能力调查，并进行归纳分析，确定研究的具体习作能力点。③对个案进行分析，归纳概括出学困生习作能力提高的策略。

三是总结阶段（2023年7月-2023年12月），开展的主要工作有：①整理课题研究资料；②召开结题研讨会并撰写结题报告；③做好成果的交流和分享工作。

1. **研究方法**

1.文献法

对政策文本、理论文献和统计数据的分析。充分利用纸质图书、电子文献的信息资源，认真研读有关“学困生习作能力提高策略”的相关论著、论文，并对其进行整理、述评和分析。

2.调查研究法

通过调查研究，了解教师和学生在当前习作教学中的教学方式，了解学生习作基本能力，从而进一步明晰课题的研究与师生之间的关联度，把握课题研究的起点。

3.案例研究法

通过课题组所有成员的共同努力，根据不同习作素养的发展目标，确立不同的习作教学方法，通过实证案例的形式分析归纳学困生习作能力提高的策略。

1. **课题组织机构、分工和进度**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 专业技术职称 | 工作单位 | 研究专长 | 在课题组中的分工情况 |
| 张栋豪 | 中小学二级 | 常州市华润小学 | 作文教学 | 主持人，课题论证、方案设计，布置阶段工作计划、阶段总结检查，中期评估和结题 |
| 郭厚甫 | 中小学二级 | 常州市局前街小学 | 作文教学 | 教案撰写、课堂教学、撰写论文 |
| 钱月恬 | 中小学二级 | 常州市华润小学 | 阅读教学 | 教案撰写、课堂教学、撰写论文 |
| 刘飞 | 中小学二级 | 常州市华润小学 | 个案研究 | 课题调研、资料收集 |
| 姚玉婷 | 中小学二级 | 常州市华润小学 | 阅读教学 | 个案案例撰写 |
| 何燕 | 中小学二级 | 常州市华润小学 | 阅读教学儿童诗 | 个案案例撰写 |
| 房程 | 中小学一级 | 常州市华润小学 | 阅读教学作文教学 | 个案案例编撰 |
| 陈伟伟 | 中小学一级 | 常州市华润小学 | 心理教育作文教学 |  学生作文推广 |

1. **预期成果**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 成果名称 | 成果形式 | 完成时间 | 负责人 |
| 阶段成果（限5项） | 《学困生习作能力提高的策略研究》文献综述 | 资料集 | 2022.4 | 姚玉婷 |
| 《学困生描写能力提高的策略研究》 | 论文 | 2022.6 | 张栋豪 |
| 《学困生思路营构能力提高的策略研究》 | 论文 | 2023.6 | 房程 |
| 学困生习作作品集 | 作品集 | 2023.12 | 何燕 |
| 最终成果（限3项，其中必含研究报告） | 《学困生习作能力提高的策略研究》案例集 | 案例集 | 2023.11 | 刘飞 |
| 《学困生习作能力提高的策略研究》论文集锦 | 论文集 | 2023.12 | 郭厚甫 |
| 《学困生习作能力提高的策略研究》结题报告 | 结题报告 | 2023.12 | 张栋豪 |