**绘本阅读对幼儿阅读技能的培育**

常州市天宁区青龙中心幼儿园 潘玉兰

【摘要】

绘本阅读难题渐渐引发注重，因而儿童忽视儿童爱好和需，取代儿童选取反而常常绝不适于儿童阅读爱好和写作技能的培育。通过对于某幼稚园儿童绘本阅读选取偏好的研究观测分析找到3～6岁儿童越来越偏好大的书、封皮色调美味暗淡的绘本，相当偏爱剧情的绘本，而且对于有所不同主要角色绘本偏好适用年纪差别。本文把更进一步作为幼儿教师和学生越来越好地培育儿童阅读技能提议。

【关键词】阅读；绘本阅读；阅读偏好

一、引言

1.1研究的背景

绘本是现今社会制度十分盛行的一种儿童书籍。 是以此画居多，书写辅的儿童书籍。童书之中的图西非常精致，故事的剧情亦非常细腻。绘本之中的那些简单造型的普面对于儿童的听觉之上导致了一定的抑制。激励儿童的阅读爱好。绘本之中的善良、简沽的书写画风使儿童解读上去更为的容易。绘本超过的这些特征均非常合乎儿童的心理转型的规律性。所以，儿童能驳回越来越高的爱好去写作。并且于阅读的步骤之中认识绘本之中的趣味,绘本阅读对于儿童的语法技能与想像力的转型有非常大的协助。除此之外细腻丰高的画亦使儿童于阅读方面具有越来越大的愉悅感，使他们感觉到绘本其中艺术美的薰陶。

绘本对儿童的增长具有非常关键的活性，3岁-4岁是儿童语法转型的进步轮，于此轮儿童实际上可掌控本少数民族的全部语法,所以自这个时代起的语法的磨练是非常关键性的。儿童阅读绘本对于其语法的转型有非常大的协助。不但于语法领域，童书对3-6岁儿童的观察力、想像力及美学、焦虑、感情的培育均具有关键的含义。

绘本是一个具有很多社会科学交义的写作物料,并亦逐渐成国内的研究者分析的热点，近年来有关绘本的分析文章不断增多，我们重视的相关绘本的情节亦逐渐增大。绘本阅读是其中非常关键的一个领域。不过儿童于绘本阅读之中有所不同的观众群是有有所不同的选取的，他们亦有自己对于绘本阅读的偏爱，分析儿童于有所不同年纪段的对于绘本阅读的偏好的有所不同可越来越好的使我们对于儿童的绘本阅读展开领导，及选取适宜他们自身转型的绘本。但是通过壹阅各类文献资料有关这领域的分析实际上是没的，历经数据的查看找到到目前为止设学者的对于3-5岁幼儿的对绘本的阅读偏爱展开装置详尽的分析的有关史料。大部分的学者學者只不过逗留在地表，有的仅是对于一类童书对于儿童的选取偏爱展开了分析，有的仅是于童书的方式的选取之上展开了一些报告,有的仅是深奥的读及了自己的观测儿童阅读所得出的一些经验总结。 于这些分析之中池没综合性的自儿童的年纪、种族之上作出越来越细腻、越来越详尽的分析和研究。因此于这我期望历经装置的观测和研究来展开有关3-6岁儿童阅读偏好的分析，作出更加清楚、浅层级的成就。

1.2研究意义

本文分析的目标是3-6岁的儿童，3-6岁儿童是语法转型的关键时期，分析儿童于绘本阅读之中的偏爱分析对于儿童的晚期阅读有比较关键的意义.我们通过学会找到儿童于阅读之中的对于有所不同类别的绘本的有所不同选取及有所不同年纪段、有所不同种族的儿童对于各个类型的绘本的有所不同选取。通过分析于我们可再次学说之上更为认识儿童于绘本阅读之中的阅读规律性和偏爱，取得有关儿童绘本阅读偏好的一个有关的理论知识。通过本书分析可多样中国的有关儿童绘本阅读偏好的有关分析。通过探险有所不同年纪段、有所不同种族的儿童的阅读偏爱分析使有关儿童绘本阅读偏好的分析越来越装置、越来越确切，多样儿童晚期阅读的分析。

二、绘本阅读对幼儿发展的影响研究

2.1问题提出

绘本阅读是儿童喜爱而且能协助其了解四周全球的一种关键方法，除此之外亦是儿童培养不错阅读习俗的关键条件。不过实务之中找到，尽管一些教师和学生较注重阅读爱好和习俗的培育，注重自教育性、安全性、美感、文学性等原因大力选配各种童书，反而常常忽视儿童的绘本阅读，非常难重视儿童对于绘本的选取偏好。这尽管于一定水平之上反映了儿童对于儿童绘本阅读的引领，但是反而忽视了儿童自身爱好和需求，于培育阅读爱好和阅读技能领域收效甚微。根据此，本书分析以此探讨3～6岁儿童绘本阅读选取偏好为目标，并且更进一步提交高等教育提议，以此越来越好地增进儿童阅读爱好和阅读技能的发展。

2.2研究设计

2.2.1研究对象

以某公办幼儿园的3～6岁幼儿为对象，该园有大、中、小年龄班各6个，从3个年龄班中分别随机抽取一个班进行研究，其中大班16人，中班20人，小班24人。

2.2.2研究方法

用了文献法，观察法重要是透过有关分析文献资料的查看和研究，确认了本书分析之中绘本研究的维数，乃绘本页尺寸、封皮色调、情节类别、主要主角等，并且更进一步根据下列准则选取绘本投入：选取市场常用绘本页、绘本海报底色区别显著、有关分析牵涉比较余而且情节类别清楚的绘本及绘本的主要。

三、研究结果

依据文献法与观察法的分析结论，亦通过对于绘本商品的报告阐述了各个几个商品之上的绘本馆对绘本的类别的分类法，导出绘本的几种类型.通过研究阐述导出绘本可分成故事绘本童、科普绘本、绘画绘本、无字绘本这四类.然之后依据绘本的这四种分类法选出了这几种类别之下的比较古典的绘本样品供幼儿阅读与选取。 于对于有所不同题材的绘本展开选取的这一观测轮挑选的儿童作为幼儿园的大中小三个年龄班的儿童，英资40名儿童、中班62名儿童、小班94，女孩与男孩的比率是那样的，这些儿童全部遭当作观测的目标展开各个轮的观测。最先第一轮是各年纪段的儿童阅读四种种类别的童书,改由教师纪录儿童阅读过之后选取的自己最为喜爱的绘本。上面是观测纪录之后对纪录资料的一个编纂情形。

学者把有所不同类别的绘本分派到各个年龄班，让儿童阅读并且于儿童阅读的步骤之中展开了观测纪录，于各年龄班儿童阅读完各个类别的绘本之后，让儿童透源自已经最为喜爱的某一类别的绘本并展开纪录。自图之中我们可看到:最先自整体来看，三个年龄班的儿童有喜爱45绘画类的童书，50喜爱故事类的童书: 40 喜爱科普类的绘本: 70喜爱无字童书。这个资料解释于独立自主栋读步骤之中三个年龄班的儿童均非常喜爱绘画类的童书,故事类童书排于第二位。自有所不同的年龄班来看，儿童于阅读社会活动之中喜爱的绘本类别自低至高排序依序是故事绘本、科普绘本。绘画绘本。无字绘本:中班自低至高排序依序是:绘画绘本、故事绘本、科普绘本、无字绘本:班级自低至高排序依序是:绘画绘本、科普绘本、故事绘本、无字绘本。由此我们可看到儿童最为喜爱的是无字绘本，这一点与中班班级有所不同，中班与班级最为喜爱的是绘画绘本。由于儿童有了一定的认字技能，因此对于故事绘本有了非常小的阅读性欲。自不同性别的儿童对于绘本的选取来看.相近年纪段不同性别的儿童对于每种类别的绘本的选取结论均是有所不同的。

最先故事绘本的选取儿童是男孩低于女孩,中班与班级均是女孩低于男孩;科普绘本的选取与班级均是女孩低于男孩，中班女孩与男孩相近:绘画绘本的选取大中小班的儿童均是男孩低于女孩，这个具备非常弱的-致性无字绘本的选取每个年纪段选取无字绘本的儿童均很多，与中班的选取情形均是女孩低于男孩，班级是男孩低于女孩。

四、建议

环境创设是让孩子的阅读体验升值 一个良好的环境支持着幼儿的各项发展，《幼儿园教育指导纲要》（试行）中就提出“创设一个自由宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿和教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。”当然，这个环境包括物质环境和精神环境。

4.1物质环境

　（1）绘本选取，保证优质阅读自然资源

　　幼儿有独立自主选取绘本的公民权，所以我们要予他们一定的区域供他们选取。例如依据儿童的年纪转型特征或是是兴趣爱好来展开选取，或许依据将近轮的教育目的来展开合适的选取亦是一种方法。 幼儿的年纪特征与转型水准同意了我们必需要获取各类方式、情节多样的绘本，例如于班级可余获取一些有关培育生活习惯的绘本，中班可余获取一些有关“自我”的绘本，因而英资亦可获取剧情多样、偏好群体转型的绘本。或许，儿童的兴趣爱好亦要重视，依据小孩们的兴趣点替换情节，除此之外，把童书情节兼顾题材，让小孩们于潜移默化之中完工高等教育目的，亦是聪慧的选取。

　　（2）自然环境布局，激励儿童阅读性欲

　　感人、宽敞是写作最为关键的布局前提，一个宽敞的自然环境会激励儿童的念书性欲。一个平静与暗淡的维度，一张宽敞坚硬的椅子，一张最高点适当的椅子，亦放着引人入胜的绘本，这种不错的自然环境，会让小孩愿阅读。

　　（3）辅助材料，余并重方法转型儿童阅读技巧

　　添加专用的材料是让小孩用有所不同的方法来展开写作感受。例如我于写作三角形摆放了很多的剧情插牌，里有有所不同的哺乳动物造型，小孩子们可兼顾着绘本里面的大哺乳动物来讲一讲，次之我也摆放了几个剧情箱子，里有教师做的一些情节，例如雨林、海洋生物的情节，小孩可于情节里讲剧情。除此之外，有一些头盔、玩具、收音机，丰富多样的辅助材料，让小孩们不但能写作，也能读读说说，让小孩的增长越来越有宽度。

4.2精神环境

　　精神环境是指个体所处的和谐的人际关系和文化氛围。对于幼儿的阅读来说，精神环境包括师师间的关系、师生间的关系、生生间的关系。

　　师师间需要配合默契，在指导阅读的时候观察其他幼儿的需要，适时的出现在孩子的身边进行指导，同时也要关注孩子的阅读。

师生间亦应是一种公平联系，公平的看待小孩，让儿童于一种宽敞的自然环境之中写作，一样会引起儿童的阅读性欲，提升阅读的效能。

　　对于生生间的写作联系有协作写作或是自主写作，协作写作会激励儿童的启发，造成观念的撞击，因而独立阅读给独立国家思维的维度，生生联系因人而异，教师应认同儿童的选取，获取适当的领导。

4.3阅读指导

　　幼儿的阅读能力因人而异，因此教师的阅读指导是需要把控的，但是在指导中，也有一些共性的方法。

　　（1）大胆想象，预测故事内容

　　在阅读时请幼儿来想象、预测故事的情节发展，会调动幼儿的阅读兴趣。在这个过程中，幼儿能够将已有的经验同故事结合起来，激活形象思维。幼儿需筛选自己的经验，将故事的情节丰富、让人物的对话饱满，因此教师必须适时让幼儿想象和预测。如在看封面时、情节过渡时，总之，把握好关键的点，才是有效的指导。

　　在阅读绘本《石头汤》的时候，我首先是给孩子们看了绘本的封面，介绍了故事的名字，这时大家都十分好奇，大家都在一言一语中构建自己的故事，适时的想象。

　　（2）回翻记忆，理解故事主题

　　在阅读的时候，孩子们往往不能完全记清故事的内容，因此引导幼儿回翻，进行回忆，实现情节内容的联系，以此来突出活动重点和目标，让幼儿更好的领略故事的主题。

　　（3）巧设提问，提升阅读能力

　　一个巧妙的问题，可以激发幼儿的阅读欲望，也同样会让他们的阅读效率提升。带着问题去读绘本，会让孩子的阅读目标更加明确，也可以让幼儿更加理解故事的内容。

　　在阅读绘本《母鸡萝丝去散步》的时候，在遇到动物们之前，我首先提问：“母鸡萝丝会遇到谁、发生什么事呢？”孩子们都有不同的想法，于是我继续引导，这样一来，孩子的兴趣就很浓厚，就有了阅读的欲望。

　　（4）积极创编，创造故事新篇章

　　有趣的绘本能够很好的吸引幼儿，他们甚至会想象自己是故事中的人物，那教师要敏锐的捕捉到孩子们的兴趣，积极让孩子们进行创编，实现绘本的再创造。

五、总结

阅读陪伴人毕生的增长，增长的步骤之中缺少不了阅读，对于教师来说，领导儿童的绘本阅读，不但是一种对于儿童增长的拥护，尤为和儿童一起感觉灵魂的回响。领导绘本的阅读，便像是一场和儿童的探险，即便是知识欠缺的小孩亦能于旅程之中票房喜乐、票房增长，因而教师亦于这场探险之中急速地变更政策、急速地增长，便让我们急速地于探险的干道之中，合作写作、合作增长。

六、参考文献

[1]刘亮镇.绘本分类推荐幼儿绘本10个分类推荐[J].今日教育(幼教金刊), 2015, 03:51-52.

[2]马堵培，绘本书籍的表现形式及其艺术特征研究[J]。编辑之友, 2015, 11:89-91.

[3]夏平,绘本的界说与类别[J],编辑之友，2013.

[4]姚雅雯.3岁~4岁幼儿的色彩认知和色彩偏爱[J].早期教有(數科研版), 2012, 01:35-38.

[5]嘉木什么样的图画书吸引小宝贝[J].父母必读, 2012, 03:154-157.

[6]洪海鹰.绘本阅读在低年级语文教学中的作用[J].甘肃教育，2011 (2).

[7]秦选飞浅谈绘本阅读与儿童精神成长[J].华章，2011 (24)，

[8]郑慧俐,郑荔，图画书的语言特点及教师指导方式的相关研究[j].幼儿教, 2011, 18:20-23.

[9]李莉.全阅读教育理念与儿童早期教育[J].学前数有研究2011(2):67-69.

[10]高晓妹,周競.汉语儿童图画书阅读的视觉关往特点研究[U]幼儿教育(教育科学

版).2010(05).