**《“学、练、赛、评”模式在校园足球中的运用研究》**

**学习札记**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学习人** | 黄健 | **摘录来源** | 知网 | **学习时间** | 2023.5 |
| **学习内容：**  “学、练、赛、评”课堂教学模式建构  —以((足球:摆脱防守队员后射门))一课为例  学:学知识、文化、方法。一些体育课堂中，学生进行体育学习主要是被动式的学习，以“教师讲学生练”为主要学练形式。学生对课程性质、项目特征等理解不够，多数学习都停留在浅表层面，教师的讲解浅尝辄止，学生缺少深度思维，没有进人深度学习，课中常见的是“教师让学生怎么做，学生就怎么做，一节课结束后，学生不知道为什么要这样做，这样做有什么好处”。  练:练体能和技能。体育课中学生技能、体能的获得是以参与练习为前提的，练习的效果与学生的情绪、兴趣直接关联，如果学生能在练习前明白为什么练、怎么练，明确练的价值及练的方法、练后能用的时机，学生就能自主地参与练习并在练习中体验成功的乐趣，产生再次练习的意愿，使运动的快乐能持久地保持。  赛:用学练所得(知识、技战术)智慧地处理复杂情境中的问题。现行课程标准强调“在初中阶段，要注重不同项目运动技术的学习和应用，鼓励学生参加多种形式的比赛，逐步增强学生的体育与健康学习能力、安全从事运动的能力，加深对体育运动的理解”。为此，怎么赛、让学生在什么样的情境下比赛，值得大家关注。  评:对学的过程与结果、练的过程与结果、赛的过程与结果及贯穿全课的体育学科核心素养的培养等进行多元评价。现行课程标准在课程设计思路中明确指出:“在体育教学中要建立多元的学习评价体系，提倡在以教师评价为主的基础上引导学生进行自我评价和相互评价，重视形成性评价与终结性评价相结合。” | | | | | |
| **学习心得：**在教学设计过程中，不论是单元计划还是课时计划，教师都需要有“学、练、赛、评”一体化设计的理念，在每一节课中都要体现“学、练、赛、评”4个环节的无缝对接和自然过渡，让学生学得投人、练得有效、赛得真实、评得到位，根据教材特征，进行真实有效的学练，让学生基本掌握单个动作后就进人完整练习，让学生尽早体验和理解完整练习。创设由简单到复杂的活动或比赛情境，在每个教学环节中，都要给学生明确的任务单，让学生明白在不同的阶段自己的学习任务和要求，以及自己应该扮演的角色。当比赛对抗过程中出现复杂的情境时，需要学生自己去当场分析并果断决策，从而提高技能学练以后运用的能力。在这4个环节中，可以做到相互渗透、相互补充，而不一定非要以独立的结构体现，可在练中学、学中练，赛中练、练中赛，赛中评、评中赛，即，实现课中各节点内与栽点间互通互融，以提升师生的评价能力，为下一轮更好地实施 “学、练、赛、评”服务。 | | | | | |