**《“学、练、赛、评”模式在校园足球中的运用研究》**

**学习札记**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学习人** | 黄健 | **摘录来源** | 《体育教学》 | **学习时间** | 2023.4 |
| **学习内容：**  《“学、练、赛、评”背景下初中体育课堂教学实践 ——以《足球：脚内侧踢球》为例》   1. 突出重点，“学”得透彻  “学”是运动技术、运动技能的起点和基础。依据新课改要求，体育课堂的“学”是以教师为主导，以学生为主体，有目的、有计划、有组织地进行学习单一身体练习的教学过程[3]。在技术教学的设计和实施过程中，关注学生如何能学得准确、学得扎实、学得连贯，是“学”这一环节设计的核心所在。 2. 多种组合，精讲多“练”  运动技术的掌握是“量变到质变”的过程，因此需要多次正确且高效的练习才能将技术动作表达正确，即保质保量的练习才有利于运动技能的掌握。一旦学会了单个技术动作， 还需要进一步强化练习，才能向更高一层级目标运动技能掌握迈进。多种练习的组合是运动技术的强化过程，是将单个运动技术向运动技能转化的过程。 3. 突出实践,“赛”出素养  “赛”是学生通过有效的“练”将新技能运用到实践的过程，比赛的目的不只是升华课堂的教学环节，更是对学生技能掌握与运用情况的检验，同时也让学生体味运动乐趣，塑造健全人格，为展示自我搭建平台。“赛”与体育运动的竞技、竞争属性相契合，也符合学生争强好胜的心理特点。 （一）组织形式注重项目特点，兼顾学生层次 4. 注重行为能力养成，“赛”出品格 5. 精准“评”价，及时反馈   “评”是“学、练、赛”三个环节的反馈，也是教师和学生对于整堂课的反思。 | | | | | |
| **学习心得：**每节体育课的教学设计上要以“学、练、赛”为方向指引，以“评”为课后反馈，精准把关每一名学生运动技能形成、体质健康发展，让学生参与其中、动在其中、乐在其中，充分发挥体育课堂的本质作用。 | | | | | |