中年级英语 备课组活动记录

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 活动时间 | | 2023.3.21 | 主讲人 | 周燕芬 |
| 活动主题 | 围绕三年级教研课进行集体备课 | | | |
| 活动地点 | | 四1班 | | |
| 参加人员 | | 周燕芬、沈艳、张燕、庄雅淇 | | |
| 活  动  内  容 | | 周：今天大家我们就沈艳即将要上的教研公开课进行集体研讨。  张：我觉得沈老师很关注让孩子去看图，强调了新课标中的听说读写看中看的能力，在进行课文排序时，先让学生说一说图片中你看到了什么，进行一个预测，为后面听录音做好铺垫。  庄：沈老师注重学生思维品质的培养，除了让学生预测图片，在语言输出环节，出示了小鸟从学校飞入Mike房间后，可能停留在哪让学生自主创编对话，更好地发挥学生的想象力，促进其大脑积累大量的视觉和空间形象，帮助其理解比较抽象的空间概念。  周：是的，story板块是紧扣单元话题的对话，属于一个整体篇章。由于学生年龄小，语言储备不足，如果让他们在没有任何知识铺垫的前提下直接学习故事，定会为他们理解故事和运用语言带来一定的困难。因此在正式学习故事前，沈老师借助游戏、歌曲等方式导入新课，通过有趣的活动适当铺垫故事中出现的部分语言点，包括重点词句、故事背景等，为学生正式的故事学习打下基础。  周：除了优点，也请大家来说说建议吧，这更能促进我们老师的成长。  张：story板块是紧扣单元话题的对话，属于一个整体篇章。由于学生年龄小，语言储备不足，如果让他们在没有任何知识铺垫的前提下直接学习故事，定会为他们理解故事和运用语言带来一定的困难。因此在正式学习故事前，沈老师借助游戏、歌曲等方式导入新课，通过有趣的活动适当铺垫故事中出现的部分语言点，包括重点词句、故事背景等，为学生正式的故事学习打下基础。  庄：chair的发音咬的太紧，学生好像发的不对。  周：所以还是要关注细节，关注学生的生成，根据生成来调整教学。68e6b4736684799f6ce40faad10b5a7 | | |