|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 三只小猪 | | | 教时 | | 第一课时 | |
| 日期 | | 月 日 | |
| **教学目标：**  1、通过律动等活动方式，感受乐曲活泼、欢快的情绪。  2、通过情境的创设，能够用声势、歌唱等方式听出乐曲的主题，初步感受乐曲的A、B结构。  3、学生能主动参与创编，看懂音乐图谱，并能按图谱的提示在情景表演中合作表现劳动时的快乐心情。 | | | | | 重 点  与  难 点 | **教学重点：**  能够用声势、歌唱等方式听出乐曲的主题，初步感受乐曲的A、B结构。  **教学难点：**  在情景中合作表演。 | |
| 教 学 过 程 | | | | | | | |
| 活动  板块 | | 活动内容与呈现方式 | 学生活动方式 | | | | 交流方式 |
| 常规性积累 | | 候课：  跟录音演唱锡剧版校歌《走向明天》第一段 | 跟音乐唱一唱 | | | | 以唱锡剧版校歌的形式进行类似“课课练”的练习方式来渗透学校特色课程锡剧。 |
| 情境导入 | | 1. 师：今天，有一只爱劳动的小动物来到了我们的课堂，请你听一听是哪个小动物呀？我们跟着它一起动起来吧！起立。   2、揭题  师：哦，是小猪。你知道哪些关于小猪的故事吗？  那你能不能简单得告诉老师三只小猪分别盖了什么样的房子呀？  师：今天我们要在音乐中感受三只爱劳动的小猪盖房子的场面。你看，太阳公公升起来了。三只勤劳的小猪也被它唤醒了，他们也着急地起床盖房子了。盖一座什么样的房子呢？ | 跟随音乐动一动，并回答是小猪  生思考并回答  聆听音乐引子部分 | | | | 师生互动  小猪稀里糊涂、三只小猪...  草房子、木头房子、砖头房子 |
| 活  动  一：  欣赏  乐曲  A段 | | 1、初听A段，感受情绪  师：你们来说说看：...  好的！让我们一起在欢快的音乐声中盖房子吧！你可以跟着音乐劳动。  2、聆听主题一，并用动作表现  师：猪大哥，你盖稻草房子的时候怎么用动作表现的呢？我们一起来学一学他的动作：把地上的稻草铲起来，然后甩上屋顶。  老师发现这位猪大哥的嘴里还发出了“唰”“唰”的声音，我们再来学一学。  老师把这两位猪大哥的动作和声音合起来，我们再来做一做。  老师把他们创编的节奏投到PPT上，我们一起有节奏得来做一做。  加快速度啦！  猪大哥喜欢跟着音乐盖房子呢！我们也来跟着音乐来试试！（可做2遍）  3、二听，主题一出现的次数  师：那盖房子的音乐出现了几次呢？让我们完整得来听一听这一段音乐。   1. 介绍乐曲主题一与A段结构   师：这3遍的盖房子的旋律是紧紧得靠在一起的，还是互相有间隔呢？  原来猪大哥盖着盖着累了，就休息了一会，中间间隔的音乐就是他休息时的音乐。我们把反复出现盖房子的音乐称为主题，紧接着，猪二哥继续干起活来了！  5、主题一2次出现  师：猪二哥盖木头房子时怎么把木板钉到一起呢？我看见这位猪二哥做了这样一个动作，用钉子把两块板钉在一起，我们也来学一学。我听到这位猪二哥的嘴里还发出了“叮”“叮”的声音，我们也一起来盖一盖木头房子吧！跟着音乐试试呢！  6、主题一3次出现  猪二哥盖得累了，也休息了，猪小弟又盖起房子来了！盖砖房子的时候怎么把砖头砌到一起呢？  让我们再次跟音乐盖一盖砖头房子吧！  7、完整表现A段（可2遍）  小猪们，让我们跟着音乐，把三所房子都来盖一盖吧！ | 完整聆听A段  生创编声势动作  生加速做一做  跟着音乐做一做声势动作盖稻草房子  生思考并回答  生创编敲钉子的动作和声音；  生聆听主题一做声势动作  生思考，创编声势动作，聆听主题一动一动  生聆听音乐完整表现A段 | | | | 生跟着音乐动一动  启发学生设计盖草房子的声势动作并看图谱有节奏地跟音乐动一动  出现了3次  有间隔的  水泥  师引导生，在不是盖房子的音乐时，踏着音乐的节奏自由发挥动一动 |
| 活  动  二：  欣赏  乐曲  B段 | | 1、完整聆听B段，感受情绪  师：房子总算盖好了，三只小猪都累了，他们休息了。太阳公公挂得更高了，其他小猪们也起床了。  师：小伙伴们！快来看呀！小猪们的房子都盖好了！真让人羡慕呀！让我们一起来庆祝吧！  2、师范唱主题二  师：小猪们真的是特别开心！忍不住唱了起来！  3、学唱主题二旋律  （1）听琴跟师按2小节唱谱1遍  （2）听琴跟师填词唱  （3）完整跟琴唱主题二旋律  （4）跟音乐唱主题二旋律  4、再听B段，听辨主题二出现的次数  师：他们庆祝时欢唱的旋律出现了几次呢？我们再来完整得听一听这一段音乐。5、介绍乐曲主题二与B段结构  师：这4遍的歌唱的旋律是紧紧得靠在一起的，还是互相有间隔呢？  小猪们庆祝房子盖好了又唱又开心得跳起来啦！  6、让我们也来庆祝木头房子和砖头房子盖好了！你们来创编歌词唱一唱。  7、设计动作边唱边动  师：我们可不可以用一个动作表现庆祝房子盖好了？  让我们加上动作来唱一唱呢。   1. 完整跟音乐表现B段中的4次主题，   9、完整表现B段  师：小猪们！让我们唱起来！跳起来吧！ | 观看PPT  聆听音乐，体验B段情绪  生创编歌词并唱一唱  生做一做动作  生跟音乐边唱边跳 | | | | 关注音准，  放慢速度，  师边用手提示音高，提示生的声音有弹性  4次  引导生主题间的间奏旋律跟音乐转圈动一动 |
| 活  动  四：  完整  表现 | | 1. 完整表现整曲   师：让我们一起完整得表现《三只小猪》这首音乐吧！  2、小结：都是一群勤劳勇敢的小猪们，小猪通过自己的努力，盖出了3所漂亮的房子，相信只要我们付出汗水，就能获得最美的汇报，是吧！  让我们跟着音乐的节奏欢乐地走出教室吧！ |  | | | | 师生合作互动 |
| 板书  设计 | |  | | | | | |

**《三只小猪》交往互动式教学设计**

**常州市新北区圩塘中心小学 周敏**

**教学内容：二年级上册《三只小猪》**

**教材分析：**

本单元以“劳动乐”为主题，将音乐表现与劳动的快乐贯穿始终，让学生在音乐活动中感受活泼、欢快的情绪，体验劳动的愉快，并产生把自己的手变成一双勤劳、能干的双手的愿望。

《三只小猪》是一首轻快的管弦乐作品，是动画片《三只小猪盖房子》的背景音乐。乐曲可以分为两个主题，主要让学生能以聆听为主，动作表现为辅，听辨主旋律出现的次数，并设计不同的劳动动作进行表现，启发学生想象音乐形象，编创人物动作，在音乐的不同部分用动作进行区别，能分组分角色进行表演。

**学情分析：**

二年级学生仍处在以形象思维为主、好奇、好动、模仿能力强的阶段。学生在之前的音乐课堂中已经养成了一定的表达能力及与他人的合作学习能力，有利于教师实施的教学措施，但在对音乐的段落把握及对音乐的感受力培养上还有待进一步加强。在这种情况下的教学，需要教师认真遵循音乐教育要真正面向全体学生，并因材施教的理念。在课堂教学中充分调动学生的一切积极因素，培养学生的相互合作协调能力，多创设各类活动，给学生提供实践合作的机会。