《秋天的雨》教学反思

《秋天的雨》是一篇抒情意味很浓的散文，这篇课文是三年级上册第二单元的精读课文，这篇名为写秋雨，实际在写秋天。作者把秋雨作为一条线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，从秋天的到来写起，写了秋天缤纷的色彩，秋天丰收的景象，还有深秋各种动物、准备过冬的情景，给我们带来了一个美丽、丰收、欢乐的秋天。由于执教的是课文的第一课时，主要是从秋天的雨带来色彩中去引导学生感受秋天的美丽、丰收、欢乐。

一、把握整体，局部突破。

开课时经过听课文，让学生在不知不觉中走进文本整体感知资料，为本节课的教学做铺垫。学生说说听后的感受，激发学生想要阅读文本的欲望。在通读全文后，以“课文是从哪几个方面写秋天的雨”为题，引导学生将每个自然段的开头一句话找出来组成—首优美的小诗，在音乐的陪衬下，让孩子进行朗读。在下头的教学中，让孩子自主选择最想去哪个地方看看景色，从而带着学生细细欣赏了枫树、田野、果园中的果树和菊花的优美景色，各个击破，也充分调动了孩子们学习的进取性。

二、想象阅读，方法引领

三年级的孩子很难仅仅经过阅读而体会、感悟文字背后秋天优美的风景。所以在阅读中指导中，当学到“它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。”这个版块时，记得当时有个学生把“飘哇飘哇”读得异常慢，我便向他询问这样读的原因，并让其他同学也像他一样，一边想象画面一边读。再一听，学生都能把“飘哇飘哇”的样貌读出来了。再加上，之前布置作业让孩子们搜集有关秋天的图片，在班里让孩子们欣赏了一番，在学习这篇课文的时候，相信孩子们在美美地朗读课文时，脑海中将会出现一幕幕极富秋季特色的优美图片。

三、内化知识，读写结合

《秋天的雨》这篇课文都是用优美的语言文字堆砌起来的，所以在教学中要注重引导学生自主发现这些优美的词句，并在有意无意的过程中进行内化。例如:在让学生感受秋天色彩美、多的时候，说到秋天有那么多的颜色便水到渠成地理解了“五彩缤纷”的意思，并及时丰富学生的语言库，又顺势积累了其他表示颜色多的词语，如:五彩斑斓、绚丽多彩等。引导学生一遍遍地朗读、感悟中，学生也自然而然积累了不少句子。除了在朗读的过程中进行指导和积累之外，我还结合本文的重点句式“它把什么颜色送给谁，像什么”进行了说话的迁移训练，以到达内化语言知识、运用语言的目的。

在本班的教学中，发现学生朗读方面的确存在提高，可是和其他班级相比，发现读得好的人还不够多，学习的榜样比较匮乏，朗读方面的指导还须落实在平时的每一节课，每一篇课文中。