**《买菜》教学反思**

作为一名青年教师，在本次教学过程中我有着一些感悟和反思，在以往的教学工作中，一些学生所表现出来的不同程度的相对滞涨，常常让我感到无力和无奈。对此，我深入思考和总结，力求寻找有效的解决方法。在本节课的教学设计中，我通过结合理讼知识和实际操作相结合的方式，让学生们在亲身尝试和反复练习的过程中，深刻领会了素描的基本技巧，真正摆脱对光影、透视、形态的固化印象，更好地把握素描的绘制方法。

同时，在讲解买菜文化的时候，我用生活情趣来引导学生并将饮食文化的渲染融入到绘画中去，以便学生提高自身的文化素养和审美能力。同时，在自由练习的环节中，我选取了这一题目，既有买菜这个生活场景，又有对素描技巧的要求，能够丰富学生的想象空问，激发他们的创造力。

总之，随着教学经验的积累和相应的教学理念融入到实际教学中去的过程，教学设计的方向和方式得到了不断的完善和提高，教学工作也更加得心应手。