《山行》教学设计

　教学要求：
　　1.读懂诗句,理解内容,想象大自然的美丽景色
　　2.体会诗人热爱大自然的思想感情
　　3.背诵课文,默写课文
　　教学重难点：在朗读诗句中进入情境，有感情朗读
　　课前准备：课件、学生书写纸
　　教学过程：

　　一、创设情境，引领入诗。
　　　喜欢旅游吗？让我们跟随唐朝著名诗人杜牧去秋游吧——（音乐）这是深秋的一天，杜牧乘着马车，顺着山路而上，山上美景让他流连忘返，他情不自禁挥毫写下了这首流传千古的绝句《山行》（板书诗题）
　　1、齐读诗题。
　　2、配乐范读。
　　二、初读古诗，读通读顺。
　　1、自由读诗。
　　　要求：读准读顺。
　　2、同桌互读。
　　3、指名读诗。
　　　重点指导“生”“斜”。
　　4、齐读全诗。
　　三、再读想象，整体感知。
　　1、诗人被这美丽的山景深深打动，再读读诗，边读边想象深秋那迷人的景色！
　　　学生自读想象。
　　2、同桌互说。
　　3、指名说。
　　　（相机板书：寒山，石径、白云、人家、枫林）
　　四、以画为媒，研读感悟。
　　1、课件出示图画。
　　　（图画内容：石径不斜，人家太显，枫叶不红，人物不见）
　　　这幅画把诗人描绘的景象画出来了吗？边读诗边思考。
　　（1）学生个人自读思考。
　　（2）小组讨论研读，教师巡视指导。
　　2、全班反馈，读中悟诗。
　　　根据学情，相机指导：
　　（1）指导朗读第一句:“远上寒山石径斜，白云生处有人家”
　　①指名学生交流研读情况：
　　　根据学生指出的“小径太直、人家位置错误”的画面问题，相机操作。
　　　[多媒体演示：小径由直变曲、人家移至白云生处。]
　　②个人读、学生练读、师生共读、齐读相结合。
　　　重点体会“斜”“生出”。
　　③教师引读：白云人家，蜿蜒石径，有些寒意了！到底是深秋时节啊，诗人远远望去，感叹道：“远上寒山石径斜，白云生处有人家”。
　　④边吟诵边想象配乐齐读。
　　（2）指导朗读第二句：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”。
　　　大家都沉浸在浓浓的秋意之中啊！来，我们再来看看画，读读诗，还有什么问题吗？
　　①根据学生指出的“人物马车不见”的画面问题，相机操作。
　　　[多媒体演示：马车出现。]
　　a、诗人坐在马车上边走边看，为什么停车呢？
　　b、根据学生感受，相机操作：枫叶变红。
　　　诗人没有想到，深秋的山林中，竟然有一片红红的枫林，他停车就是因为爱这美丽的枫林！
　　c、师生齐读。
　　②引导学生角色换位体验：你就是诗人，你看到什么？想到什么？
　　③学生交流个人感受，进一步体会“坐爱”、“红于”、“晚”。
　　④练读，读出各自不同的感受。
　　⑤多种方式读诗：指名读、小组共读、师生读、两人读等。
　　⑥配乐齐读
　　3、配乐背诵
　　（1）描述画面。
　　　石径弯弯曲曲地伸向远方，白云缭绕的地方人家隐隐约约，秋意绵绵啊，当那一片枫林跃入眼帘时，那比二月花还红的枫叶更让诗人惊喜不已，他停车欣赏！留恋忘返！
　　　指名读
　　（2）指名看画面背诵诗
　　（3）配乐齐诵
　　五、为画题诗，指导默写。
　　1、把画送给大家，请你在画上题上这首诗，为画更增一份美。
　　2、学生默写，老师指导。
　　3、展示作品，点评。
　　4、作业：好多同学也写得不错，拿回家给画涂上颜色，还可以把它放进你的成长记录袋里。
　　板书：
　　　　21．古诗三首
　　　　　　山行
　　　　　　杜牧
　　　　寒山石径（斜）
　　　　枫林（红）
　　　　白云（生处）人家