敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！我是六（3）班的赵志翔。今天我国旗下讲话的题目是《文化自信，点亮亚运》。就在前天晚上，杭州亚运会开幕式在杭州奥体中心体育场举行，吸引了全球数亿观众的目光。这场以“潮起亚细亚”为主题的盛大晚会，不仅展示了杭州的山水之美、城市之新、科技之力，更展现了中国历史文化之韵。开幕式上的那些精彩细节，不禁让我们再一次为祖国感到自豪，为中华文明的博大精深而骄傲！

**秋分桂花香**

开幕式的时间选择非常有意义。当天正值秋分节气，也是中国农民丰收节。秋分有丰收之意，也是丹桂飘香时节。在中国传统文化中，桂花是秋日“百花之首”，“蟾宫折桂”寓意学业有成、夺得头筹，杭州也将桂花作为市花。因此，开幕式上用桂花元素贯穿始终，展现出东道主向亚洲发出的邀约与祝福。

秋分桂花香，亚运盛会光。

**大莲花里的浪漫**

开幕式的地点选择也非常有寓意。杭州奥体中心体育场被称为“大莲花”，是一座集体育、文化、商业于一体的现代化建筑。莲花在中国传统文化中有着高洁、清雅、吉祥等象征意义。莲花形体育场不仅体现了杭州作为南宋都城的历史底蕴和江南水乡的地域特色，也体现了杭州作为一座国际化大都市的创新能力和包容的精神风貌。

大莲花里的浪漫，是山水与城市的交响，是历史与未来的对话。

**国风雅韵**

开幕式的内容设计也非常有深度。《国风雅韵》篇章聚焦秋分与桂花、水与潮、宋韵与诗词三组文化元素，将东方美学娓娓道来。在运动员入场仪式上，展示国家姓名的花窗背景镶嵌着梅、兰、竹、菊图案，中心场地不时切换出梅、兰、竹、菊的精致刺绣样式。作为中国传统绘画中的常见题材，梅、兰、竹、菊被称作“四君子”，是千古仁人志士所追求的风骨所在。

在《国风雅韵》篇章，10艘宋韵主题游船在湖光山色中穿行，其所承载的戏剧表演展现出宋代生活元素，彰显着江南生活美学。《国风雅韵》篇章以诗句“相知无远近，万里尚为邻”作为结尾，在AR技术加持下，寄托着古今美好心愿的灯笼随着吟诵的诗句升腾而起，与“和为贵”理念共同融汇为点点星河。

国风雅韵，是一首千年不变的诗歌，是一幅永恒不灭的画卷。

**钱塘潮涌**

《钱塘潮涌》篇章以钱塘江潮为主线，展现了杭州的自然之美和运动之魂。钱塘江潮是大自然的呼吸，是体育的跃动，更是时代的呼唤。在这一篇章中，男女演员飞旋于空中，与潮共舞。

“弄潮儿”乘风帆汇入潮中，体育精神与勇立潮头的浙江精神在此交融相生。随后，潮水“褪去”后的江边滩涂被刻画为“生命之树”，再现中华文化赓续绵延的勃勃生机。

钱塘潮涌，是一曲气势磅礴的交响乐，是一场惊心动魄的运动盛宴。

从风雅颂歌到梅兰竹菊，从诗画江南到人文亚运……开幕式上的文化元素不仅彰显了中华文化自信，也架起一座文化交流、心心相融的新桥梁。作为一位中国人，我为我们的历史文化感到自豪和骄傲，也对我们的未来充满信心和期待！再过几天就是祖国母亲的74岁生日，祝愿我们的祖国母亲更加繁荣昌盛！