**2023-2024学年第一学期七年级语文备课组工作计划**

**备课组长：颜璐**

1. **指导思想**

这学期，我校七年级语文备课组工作将围绕我市和我校开展的教学活动，结合新课程标准，以提高语文教学优秀率，合格率为重点，认真搞好教学研究，扎实有效的开展教研活动，促进教师和学生共同发展，努力提升学生的数学核心素养，聚集全组10位教师的工作能力和创造力，以语文新课程标准为指导，全面贯彻部编版语文教材改革精神，遵循“双减”精神。以“听、说、读、写”为主要目标，努力提高学生的语文素养和语言实际运用能力，积极开展教研组活动，重视学生的阅读和写作，注重培优辅差，查缺补漏，促进各层次学生共同进步。

**二、基本情况：**

1.学情分析

15个班级的孩子学情不一，大多数人都能跟上现有的进度，七年级学生对初中语文知识充满极强的好奇心，对未知事物的探索也有很强的欲望，但是由于语文教材的难度有很大的提升，许多学生感到无从下手，随着语文教学的深入，我问同学，产生了厌学的情绪，所以应该培养学生的学习兴趣及意志力，七年级学生正处于花季般的年龄，内心充满诗情画意，对于诵读诗歌、散文、文言文等方面，有较强的感悟能力，可以引导学生多去朗读，真正打开语文学习的大门。

 2.教材主要内容

七年级上册六个单元分别以“四季如歌”、“至爱亲情”、“学习生活”、“人生感悟”、“人与自然”、“想象世界”为专题内容，“散文”、“诗歌”“童话”等多种体裁，拓宽了语文学习的空间，使语文的人文性与工具行有机结合。
第一单元是以“四季如歌”为主题组元。《春》是朱自清写的一篇写景散文，文章描绘了春回大地、生机勃勃的动人景象。老舍的写景散文《济南的冬天》描绘了一幅山清水秀、天蓝地暖的济南冬景图。《雨的四季》是当代诗人刘湛秋的一篇抒情散文，描绘了美丽而令人爱恋的四季之雨。《古代诗歌四首》中的四首诗歌，都采用借景抒情的手法，抒发诗人不同的情怀。《观沧海》描写沧海的宏伟景象，表现了诗人开阔的胸襟和建功立业的远大抱负；《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》借描写暮春景色，叙述好友被贬之事，表达对友人的关切、同情；《次北固山下》描写长江下游开阔秀丽的早春景色，表达思乡之情；《天净沙·秋思》描绘深秋晚景图，抒发长期漂泊异乡的游子之悲。

第二单元由“至爱亲情”主题内容构成。史铁生的叙事散文《秋天的怀念》回忆母亲对“我”的关爱，表达对母亲的怀念。《散步》讲述一家三代人一起散步，相互关爱的故事。《散文诗二首》中，《金色花》写孩子想象自己变成金色花与母亲嬉戏，表现了母子情深；《荷叶·母亲》由雨中荷叶护莲花联想到母爱，表达了对母爱的赞美。《<世说新语>二则》中的《咏雪》，讲述谢家“儿女”咏雪一事，表现家庭生活的情趣；《陈太丘与友期行》写陈元方与来客的对话，告诫人们做事要讲诚信，为人要方正。

第三单元是以“学习生活”为主题编写的，鲁迅先生《从百草园到三味书屋》表现了儿时的“我”对大自然的热爱，对知识的追求及天真、幼稚的心理特征。海伦·凯勒《再塑生命的人》表现了莎莉文老师对学生的一片爱心以及作者对老师的感激和敬爱之情。《<论语>十二章》记录了孔子及其弟子对学习态度、学习方法及个人修养的看法。

第四单元以“人生感悟”为主题编写。毛泽东《纪念白求恩》对白求恩同志的逝世表示沉痛的悼念，高度赞扬了白求恩同志的国际主义精神，号召大家都要向白求恩同志学习。让·乔诺《植树的牧羊人》文章讲了一个离群索居的牧羊人通过近半个世纪坚持不懈地植树，将荒芜之地变成人们安居乐业的乐园的故事。《走一步，再走一步写了“我”童年时克服恐惧、收获自信的一段回忆，揭示了深刻的人生哲理。《诫子书》是诸葛亮写给儿子诸葛瞻的一封家书，殷殷教诲中蕴含着深切的期望，对我们也有着深刻的启迪。

第五单元以“人与自然”为主要内容。郑振铎《猫》记叙了作者家三次养猫的经历，描写了“我”与家人亡失小猫后悲痛、遗憾的心情。呼吁我们要善待生命，同情弱小者。康拉德·劳伦兹《动物笑谈》叙述了作者和“小凫”以及“可可”之间的趣事。表现了作者对动物的喜爱与尊重。蒲松龄在《狼》描写了一个屠户归途遇狼，起初畏惧退让，后来奋起搏斗，终于杀死两狼的故事。

第六单元以“想象世界”为专题内容，安徒生《皇帝的新装》讲了一个昏庸而又穷奢极欲的皇帝上当受骗的故事。《天上的街市》描绘了美好的天上世界，寄托了诗人对光明和理想的憧憬。袁珂《女娲造人》讲述了女娲造人的过程，表现了远古人们对自身来源的好奇和探索。《寓言四则》：《赫尔墨斯和雕像者》讲述了赫耳墨斯自命不凡而在事实面前碰壁的故事；《蚊子和狮子》讲述了蚊子战胜狮子却成了蜘蛛的俘虏的故事；《穿井得一人》通过穿井得人的故事告诉我们以讹传讹的危害；《杞人忧天》通过杞人忧天的故事，告诉我们不要毫无根据地忧虑和担心。总之，针对七年级上册课文，只有在充分把握文章的内涵和主旨的情况下，才能联系学生实际情况，遵循学生的身心发展规律，达到高效课堂的目的。

3.教学重点

①学会概括一个事件

②学会变式朗读方法

4.教学难点

①掌握多种修辞手法

②学会读写结合

③培养生活即语文，语文即生活，学会欣赏美的意识

**三、教改措施**

1、根据学校的设置，认真积极探索课改设计，不断提高课改效率

2、精心备课上课，设计习题，批改作业，努力提高语文教学成绩

**四、课堂教学方式建构（学科特色）**

（一）重视文本阅读：

阅读是运用语言文字获取信息，认识世界，发展思维，获得审美体验的重要途径，是语文教学最重要的组成部分，新编教材的阅读教学，应该形成教读课文到自读课文，再到课外阅读三位一体的阅读体系，并在这方面突出特色，以更好的贯彻语文课程标准提出的多读书，读好书的倡议，并达到课标提出的400万字课内外阅读总量的要求。

（二）备课方面：

俗话说得好，不打无准备之仗，要想能够有效的引导学生学好语文，就细致全面万全的准备，认真把握教育考试大纲要求，对语文教材的内容和结构做全面细致的了解，认真领会时代内容，紧扣考试大纲。

（三）上课方面：

在上课之前引导学生做好充分的课前预习，对语文教材中的字词及课文的主要内容有充分的了解，教师应该巧妙的设计多种教学环节，使学生能够较好进入学习情境，导入环节应该新颖、简单、明确，在课文的阅读环节，可以针对课文的具体情况，采取不同的阅读方式，在解析文本的同时，引导学生进行谈话法小组合作交流等方法来解读文本，尝试使用做笔记批注等方法，尝试使用“以读促学”的方法，引导学生积极回答问题，体现欢快、轻松的课堂氛围。

（四）做好巩固练习：

进行模拟训练，一方面可以熟悉语文题型特点，巩固所学知识，另一方面也可以熟悉考试规则，在重要考试前，可以根据学生的备考情况进行适当的巩固练习，便能够在练习中快速找准薄弱环节，进行针对性的复习。

（五）分段复习：

1. 基础复习阶段，这一阶段主要是在系统学习的基础上，根据个人实际情况制定基础知识备考计划，以教材为主，按照课文顺序夯实基础，做题以客观题为主，看书做题相结合，学生复习完就及时练习，达到全面理解知识的目的。

2. 强化提高阶段，可引导学生结合自身情况，适当调整学习计划，重点在于综合提升以及查缺补漏，学习重点突破难点，前后联系，做好主观综合题，学会归纳总结。

3.考前冲刺阶段，阶段引导学生进行全面的实战演练，锻炼自己的考试能力，让学生适应考试环境，注意调整心态，劳逸结合，对题目进行纠错消化掌握，复习语文教材和做过的题目。

**五、教学进度**

本学期实际上课 20 周，计 105 课时。计划安排如下：新授课 约70 课时，习题课 15 课时，期中期中复习 5 课时，期末10课时，机动课时 5 课时。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **周次** | **教学内容** | **课时** |
| 1 | 《春》、《济南的冬天》 | 5 |
| 2 | 《雨的四季》、《古代诗歌四首》 | 5 |
| 3 | 写作、《秋天的怀念》、《散步》 | 5 |
| 4 | 《散文诗二首》、《世说新语》二则 | 5 |
| 5 | 写作、综合性学习《有朋自远方来》 | 5 |
| 6 | 《从百草园到三味书屋》、《再塑生命的人》 | 5 |
| 7 | 《论语》十二章 | 5 |
| 8 | 写作、名著导读《朝花夕拾》 | 5 |
| 9 | 课外古诗词背诵、《纪念白求恩》 | 5 |
| 10 | 期中阶段复习 | 5 |
| 11 | 期中考试、《植树的牧羊人》、 | 5 |
| 12 | 《走一步，再走一步》《诫子书》、写作、 | 5 |
| 13 | 综合性学习《少年正是读书时》、《猫》 | 5 |
| 14 | 《动物笑谈》、《狼》 | 5 |
| 15 | 写作、《皇帝的新装》 | 5 |
| 16 | 《天上的街市》、《女娲造人》 | 5 |
| 17 | 《寓言四则》、写作 | 5 |
| 18 | 名著导读《西游记》、课外古诗词诵读 | 5 |
| 19 | 期末综合复习 | 5 |
| 20 | 期末综合复习 | 5 |
| 21 | 期末考试，分析 | 5 |

**六、备课组活动内容安排**

备课组活动每周开展一次，一周是常规活动（教学设计，作业设计，理论学习等），另一周可以是校本公开课；或者两周常规活动，一周公开课。