九月教学反思

关于本节课的教学任务，我既思得有收获，也思失有不足。

在教学过程中，以学生为主体，让学生在聆听歌曲后出示一些身势伴奏。我在教学中能够放手给学生，让他们在音乐中充分品味歌曲的内涵。让学生边唱边想象，理解歌曲情感。

首先，在教学过程中，个别学生没有很快的参与到集体演唱中，说明上课还是没有照顾到个别学生，以后会多鼓励内敛的学生。其次，学生上课中的精彩发言没有及时给予个性表扬，只是运用“很好”这个公式化的语言来应对，这点以后需要改正。然后，整节课没有涉及创编的环节，应该让学生适当在课堂上做节奏或者舞蹈的创编。最后也是最重要的一点环节设计得太多，一节课的时间没有得到合理分配，应该多让学生提出问题，让他们学会在聆听过程中思考，将欣赏过程处理为探索和发现的过程，而不是问问题和等待特定答案的过程。

总之，课堂教学是动态的，生成的。由于教学经验的不足，我在教学的过程中并不能得心应手。教学中如何读得透彻，读得深刻，资料如何衔接紧凑，教育机智如何发挥，如何处理学生的问题这些都是继续改善的地方。当然提高教学水平并不是一朝一夕的事情，需要不断地虚心向师傅和有经验的老师请教，借鉴好的教学经验，再通过自身的努力与实践，不断发现问题，解决问题，在实践与反思中不断成长。