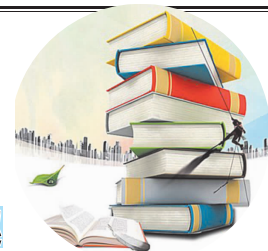


七色校园

## FU 有书香自蓬美

### ——记常州市教科院附属初级中学紫荆少年读书会

#### 品读经典，乐享阅读之趣



2023年是全面贯彻落实党的二十大精神的开局之年,也是共青团紧跟党的步伐迈上新的百年青春征程的起步之年。为了深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神,加强党团队一体化育人工作实践,运用“大思政课”铸魂育人,引导激励青少年学生爱读书、读好书、善读书,立志为中华民族伟大复兴而读书,切实增强历史自觉和文化自信,让青少年成为拥有“四个自信”的孩子,着力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,常州市教科院附属初级中学特举办“FU有书香自蓬美”之“经典咏流传”紫荆少年读书会活动。

(常州市教科院附属初级中学 胡丹)

#### 经典“咏”流传

八(4)班 王语桐

题记:如果读者将他当作一艘船,就能航行到经典的海里去。

——朱自清

随着教材的改变,《经典常谈》这本书“野蛮”地闯入大众视野。每天充实的任务下,我只能在一个个寂静的夜里,感受先生在浩繁艰晦的中国古典中皓首穷经、青灯文字的良苦用心,感悟先生的经纬之才。越了解,才越理解。经典,永不褪色。传承,永不过时。惊喜的是,舞台上,《经典常谈》的身影随处可见:八年级的同学们,亲身演绎《战国策》中苏秦的说。战国时代,七雄各自争存,各自争强,紧张的“国际政局”下,游说之风大起。期间,最为后世称道的,少不了合纵派的苏秦。苏秦先是游说秦王不成,遭到全家人的鄙夷,后用心读书,潜心思考,成功游说六国合纵。台下的观众全然被表演吸引,直到苏秦感叹:“人生世上,势位富贵,真是少不得的!”大家再次惊叹,经典中的人物竟在小小的舞台上鲜活起来,将那个时代赤裸裸地呈现出来。

哲学家雅斯贝尔斯在《什么是教育》中写道:教育的本质意味着,一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。朱自清先生引导后学们在汉语言文字世界中探索语文之美,让语文之美在我们心间生根发芽。读《经典常谈》,

忽然了悟,先生的高瞻远瞩。能在《经典常谈》里体悟先生良苦用心和为师之道,终于明白这才是让中华优秀传统文化,是将经典之美种在少年之心的正途大道。经典之美,美在气势雄壮,字、词、句、段、章无不绽放出别样的华彩;经典之美,美在灵动秀丽,诗词歌赋中都在吟咏着悲欢离合的传奇;经典之美,美在它既见证了历史,又升华了历史;经典之美,还美在它既来源于生活,又高于生活。经典之美,美不胜收!而自古以来,经典就是人们用语言文字来表达的文化。

习近平总书记说:“站立在960万平方公里的广袤土地上,吸吮着中华民族漫长奋斗积累的文化养分,拥有13亿中国人民聚合的磅礴之力,我们走自己的路,具有无比广阔的舞台,具有无比深厚的历史底蕴,具有无比强大的前进定力。中国人民应该有这个信心,每一个中国人都应该有这个信心。”一个民族的伟大复兴之路之所以充满希望坚实向前,是因为国人有着优秀传统文化的滋养,有大大美于心。

因此,作为中学生,我们应该传承并弘扬中华传统经典之美,以之滋养身心和灵魂,涵养文化底蕴,坚定民族底气,让经典之美于更多人的心灵盛放,美美与共,天下大同。

指导老师:吴双

#### 阅古今,越古今

七(3)班 黄子衿

越过时间和空间的距离,直面那些优美而浪漫的诗句。诗词之美,于情真意切,于直指人心。

在同学们的分享中,我为“白头搔更短,浑欲不胜簪”的爱国情怀所感动;在“青青子衿,悠悠我心”的温润淡雅中,嗅出了无尽的思念;在“同是天涯沦落人,相逢何必曾相识”的哀叹中,感到命运的多舛;在“漫卷诗书喜欲狂”中瞥见了安史之乱中的一道曙光;在用意深远的《论语》中理解孔子带给我们莫大的启迪;在林语堂先生的笔下读出苏东坡波澜壮阔的一生;在诗词的平仄韵律中与古人来了一场心灵的对白;在三个单词对上三个汉字的奇妙中,以微小见盛大,感叹中华文化的博大精深;在楼益华先生的吟诵中体会常州话的语言美感;在同

学们生动的演绎中,仿佛听到了诸子百家的争鸣。

翻开一本好书,仿佛能跨越那一页纸的距离,走进诗人内心深处:梧桐树上的细雨,暗香醉人的花荫,小楼微凉的东风,月光下的一瞥惊鸿,稻花香里的蛙鸣,大漠渗入梨花开,云海与晓雾相连,落红与芳草的呓语……字字句句饱含着人性的温暖,承载着让人感动的美。让它们缓缓走进你我心底……

为什么我们要读好书?红尘纷扰,倦怠的心灵更需要宁静的港湾。拾起这字字珠玑,独坐喧嚣,透过这些美丽的词句,与古人相会,遥想当年的风云际会,胸中自有磅礴的云气涌起。

古典时期绚烂的烟花,虽然短暂,却光耀着千年之后的我们,从未暗淡!

指导老师:张瑶

在这次活动中,我阅读并为大家推荐了林语堂先生的《苏东坡传》。在林语堂笔下,悲天悯人、嫉恶如仇又乐观开朗的苏东坡给我留下了极深的印象。林语堂先生用生动的语言描绘出一个爱好作诗作词、信仰佛教、生性诙谐的古代士大夫。苏东坡犹如风暴中的海燕,在政权纷争中,虽被羁绊,却仍高傲地翱翔,我被他的豁达开朗、能屈能伸而折服。

通过此次活,我除了结识苏东坡这个大文豪,还提升了各项能力。在老师的协助下,没有排演节目经验的我完成了节目的制作,增强了责任意识;撰写台词,不断优化表达,提升了写作能力;与搭档多次排练,不断提升与人沟通的能力与合作的默契程度;每天合理规划写作业和复习时间,挤出至少半小时的时间背诵台词,我学会了时间管理……虽然最终节目的呈现还存在不足,但是对我而言,这是一份满意的答卷。

七(1)班 童逸凡

身临其境之中,我们感受着书中的文化底蕴,历史精华,汲取着新时代奋斗的力量。腹有书香自蓬美,附有书香自蓬美,同学们,让我们拿起手边的书,感受书香之气,传承书中之韵!

七(7)班 孙悦茗

走近《经典常谈》,对话朱自清先生,那是一位文豪对中国经典文学登峰造极的热爱。部部经典,无数文人墨客为古典文学添上一笔韵美,造就了中国文化的博大精深,等候着后世的发掘、品读、领悟。

《辞赋》源于战国,是古代的一种文体。在阅读点灯人刘老师的带领下,我们选取了苏轼的《赤壁赋》,领略这古老文体之美。换上古装,举起酒杯,采用话剧的形式,用艺术表现艺术。翻开书页,阵阵书香,白纸黑字,汉字灵动地跳跃旋转,交织成一幅唯美的画卷,仿佛身处那个月夜,赤壁岸,苏轼聚好友论人生至理,明月当空,清风徐来,水波不兴,箫声

们眼中定格。随着聚光灯的暗淡,他们的神情也定格在我的眼中。

一壶酒,从古流到今,从黑暗流到黎明,从流血漂橹、人喊马嘶的战争流到天下太平,盛世图景。

一眼千年,两个小时的斗书,我从当今向经典的源头回望,只言片语已无法描述我内心的感慨,最后只剩震撼。伴随着现代化的音乐,我离开了报告厅,但蓬美的书香之气,已然弥散于我的心头。

八(2)班 袁宸宸

这里,有身处乱世心怀仁、身处黑暗心点灯的孔子,他微微点头,缓缓道出:“三人行必有吾师焉。”这里还有永远以苦为乐的苏东坡,他是诗人,也是美食家,更是百姓的朋友:“谁道人生无再少?门前流水尚能西,休将白发唱黄鸡。”他永远以积极向上的态度面对生活。

在凄美的琵琶声中,“我闻琵琶已叹息,又闻此语重唧唧。同是天涯沦落人,相逢何必曾相识”,白居易潸然泪下,不



在这里,我们领悟文化的传承。从《诗词里的家国天下》中,我们瞻仰张太雷的坚定信仰、文天祥的高风亮节;从《诗经》中,我们欣赏赋比兴间的音韵美、风雅颂中的思无邪;从《诸子》中,我们体会礼崩乐坏下争奇斗艳的各种思想、与众不同的各种观念。也许,传承并不只是继承先辈的传统,而是聆听历史的回响,触摸历史的血脉,感受历史的智慧。

在这里,我们领悟历史文化的创新。《英韵<三字经>》中,押韵与字数两不误的《三字经》英文翻译让我们惊叹不已;《戴老师高能唐诗课》中,戴老师对唐诗另辟蹊径的解读让我们啧啧称赞;与楼益华老师的连线中,楼老师朗诵唐诗时一口流利标准的常州话让我们拍手叫好。文化创新的奥秘也许就在于现实与过去的交融,陈旧与新颖的结合吧!

七(6)班 袁浩翔

“下面有请领读人推荐书目《苏东坡传》……”

恍然间,晚风轻拂,月光如水,淡淡的,柔柔的,静静地洒在地面。明月当空,夜深人静的码头,孤独的文人对月吟诵“明月几时有?把酒问青天。不知天上宫阙,今夕是何年。”我心中一惊,一生被贬,却活得潇洒。一句“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全,千里共婵娟”惊艳了时光,温暖了历史。“人生如逆旅,我亦是行人”,这位伟大的文人、政治家、书法家、画家、美食家、治水名人以其超凡脱俗的人生态度在历史的长河中留下了浓墨重彩的一笔。

一场斗书大会,11组领读人,11个故事。从古至今,从中文到外文,从诗人风骨到儒学经典,从人生态度到国家兴亡。

悠扬。立足赤壁古战场,叹人类之渺小,时而愁绪万千,时而又豁达乐观。生于天地之间,即便“寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟”,却“自其不变者而观之,则物与我皆无尽也,而又何羡乎”?透过仔细推敲的词句,感悟人生的意义。经历一周的努力,在舞台上,大家带着对于作品的理解,纵情演绎。向全校师生推荐经典,展示各自对于中国文化的自豪,在自身感受阅读之趣的同时,分享文学之美,鼓励大家品读经典。

通过这次活动,我也爱上了辞赋,爱上了苏轼,爱上了经典,被语句的优美、诗韵的高雅深深吸引。我们在阅读的同时,不仅要读出它的平仄、理解它的涵义,还要身临其境,对话古人。正所谓“腹有诗书气自华”,让我们阅读古典名著,感受阅读之美,文学之美,做拥有“四个自信”的少年。

八(3)班 陆雨蔓

台上,一位女子横吹着木笛,在悠扬的笛声里,我竟渐渐地痴了,再回过神来,已是李白在月下独饮,那夜长风当歌皓月当空,李白把酒挥杯手未停。刹时间,背景音乐忽转,历史的纵深感油然而出,当我再次睁眼时,古柳与那夜的月未变,却愈发模糊,只是月下由一人独酌变为多人同饮,在诸子的谈笑间,时间竟又往前溯了1000年:秦道长,漫漫枯树映日。咸阳红,天问一剑六国怙。明月瑶,白雪断燕琴风飘。在诸子喋喋的争辩声中,我仿佛感受到了众人皆浊我独清,众人皆醉我独醒的态度。那一瞬,我望穿了中华思想的源头。他们眉眼坚定,他们谈吐有力。路漫漫其修远兮!他们就是那个时代的求索者,就算世界奔流成河,也在他们眼中定格。

禁发出了这样的感慨。苏秦在多次空手回乡被家人嘲笑后,最终成功劝赵国合纵。但人们对待他的强烈反差,却使他感叹世态炎凉。

各类的书籍都在同学们的讲述中闪闪发光,这些晦涩难懂的书籍并不都是高高在上的。它们包含着的,是诗人们生活中的所见所感,理想抱负。

八(6)班 赵芥

不同于其他班级的直接推荐或是选取片段表演,我们两个班采取了飞花令的形式,通过吟诵《诗经》中带有“子”字的诗句,从而带领同学们领略到了千百年前诗歌文化的博大精深,令人叹为观止。开始,四人先是对诗经进行了简单的介绍,随后飞花令便开始了。“青青子衿,悠悠我心”,“死生契阔,与子成说”“岂曰无衣?与子同袍”……一句紧接着一句,观众们的内心也跟着激动起来,报告厅内隐约响起了赞叹之声。最后,经过一番激烈的比拼,四位同学以“言念君子,温其如玉”结束了本场飞花令,开始了节目的收尾。

本次表演让我充分体会到了《诗经》的趣味,飞花令的新颖形式更是令我记忆颇深。一句接着一句的诗经仿佛带我们穿越千年,去品味《诗经》“六义”之韵,感受那西周初年至春秋中叶的绝代风华,从口头创作的民歌到贵族祭祀的乐歌,口中喃喃地念着这千年的人间百态,心中有油然而生的敬仰与盎然,似水长流,令人流连其中,难以自拔,不禁想要翻开这流传千古的仍风韵未减的典籍,一睹那诗歌盛世的繁华。

八(8)班 吴悠

(本版组稿老师:陈蕾、钱佳逸、戴敏)



今日话题

# 劳动育人 绿色成长

常州市圩塘中学古蕴深厚、水韵悠长,在传承与创新中逐步形成“上善若水,自强不息”的尚水文化。我校立足文化发展积淀和地方资源优势,牢牢把握新时代德智体美劳“五育并举”的教育理念,开展劳动教育,形成家校社会全员化的劳动教育格局,促进学校尚水特色文化发展,推动同学们从小接受劳动教育、感受劳动之美,养成崇尚劳动、尊重劳动、辛勤劳动、诚实劳动的习惯,从而以劳动教育树时代新人,彰显圩中学子风采。让我们来听听圩塘中学七(1)班孩子们的心声,看他们如何用劳动之手创造幸福生活,让劳动托举他们的梦想,绽放生命之光!

(常州市圩塘中学 罗敦丽)

## 论劳动

七(1)班 陆立云

劳动,在生活

精彩的生活是离不开劳动的,小到家中的干净卫生,大到重工业的生产制造,特别是在我们这个有五千多年的劳动历史古国,种田耕耘是无法取缔的。在我的故里常州圩塘,从春的瓜果蔬菜到夏的秧苗矮矮,从秋的五谷丰登到冬的丰年瑞雪,无不体现着劳动所带来的四季之美。

我的外婆作为一个老一辈农民便是如此,她十分热爱劳动。小时候,我时常被她带到田上去,看着她忙东忙西,翻完地又去拔草,我十分不理解,便问她“为什么”,外婆笑着对我说“云云,以后你就知道了”。直到后来外婆将收获了的蔬菜,制成各种美食给我们吃,我在食物的美味中,体会到了人们劳动的意义,是为了美好的生活。

而在先进的城市中,劳动也必不可少。看,那摩天大厦,那马路高架,哪个不是成千上万的劳动者们一分一毫做出来的?高级技术固然需要,但更需要的是一个

个人的亲手建造。这不仅仅是一个城市,更是一个人类文明,永远离不开劳动。

劳动,在未来

在如滚滚黄河的历史长河中,我们的祖先无时不在劳动,而究其根本原因是为了他们的未来。修长城,为了安全的未来;开运河,为了方便的未来。

更让我深有体会的是:那次学校组织参观将建好的常泰大桥。我们先是在江堤上捡垃圾,虽然垃圾不少,我们捡得也很累,但当我看到清洁、美丽、干净的江堤后,一种来自于劳动的自豪,充满了我的心中。然后,我们又参观了建设中的常泰大桥。虽然还是一堆钢筋混凝土,只能看出桥的大概,尚未完工,但想到开通后我回老家的便利,便忍不住为此高兴。

放眼新中国的成立到现在,50年代开天辟地,60年代峥嵘岁月,70年代日新月异,80年代改革开放,90年代砥砺奋进,10年代千禧巨变,21世纪中国梦……科学技术不断更新改变,但不变的是那颗劳动至上的初心。

如今,我们有了更长远的历史目标,为了更好的未来而努力劳动着,古人,来者,都需要劳动,世界不存在永动机,只有劳动者才可能创造奇迹。



## 摘花生

七(1)班 杨玲

劳动,多么普通而又平凡的一个词啊!它在我们的生活中随处可见,而就是这样一次普通劳动,却给我带来了不平凡的意义。

小时候有一次我独自坐在树荫下乘凉,流着汗,大口地喝着水,我眯着眼看向地里正在摘花生的爷爷奶奶,我真后悔跟来地里,干嘛放着家里的空调不吹,电视不看,非要嚷嚷着要来帮他们干活?可是我既然答应了陪爷爷奶奶摘花生,怎么能做个旁观者呢?烈日烤着大地,把金黄的土地烤得炙热,踩上去就像蒸腾一般,整个人都在冒烟似的。

爷爷奶奶弯下腰来摘花生,一滴滴汗水从他们的额头流到鼻尖再落入到田地中,我却躲在这片阴凉地里。我猛喝了一大口水,一鼓作气,戴上草帽,也加入到摘花生的队伍中去。

太阳实在是大,我只管拿起茎就拔,拔起的那一株上没几颗花生,我也懒得再去土里挖。奶奶看见了就过来把土里的花生一颗一颗挑出来,生怕漏了哪一颗,就连只有一点点小的也不肯放过。“花生不是那样拔的。”她和蔼地说,“来,看我是怎么弄的。”只见奶奶的右手包住茎的最下部分,合紧后用力一拔,就拔出了一株完整的花生苗,再把根上的土甩干净,根下好几颗硕大饱满的花生露了出来。我也学着奶奶的样子试着拔花生,也拔出一株完整的花生。渐渐我也熟练起来,积极投入到工作中。

太阳渐渐落下,那一大片的绿地,被我们拔“秃”了。装花生的袋子也渐渐鼓起来,花生终于摘完。看着这些我与爷爷奶奶一起劳动后所得的果实,我身上的这点酸痛似乎非常值得,使我感到了劳动不只有枯燥和劳累,还有成就感与喜悦。

## 在劳动中成长

七(1)班 程远好

雷锋曾说过:“青春啊,永远是美好的,可是真正的青春,只属于那些力争上游的人、永远忘我劳动的人、永远谦虚的人。”

人世间的一切幸福都要靠辛勤劳动来创造。我也时刻在劳动中成长。在家里开的餐馆中,节假日一有空我总是帮父母一起干活。在上下班高峰期或饭点时,我在外面接待客人、点餐,父母在后厨烧饭。客人用餐完毕后,我便将碗筷、盘子收拾成一堆,放在洗碗区,再用毛巾把桌上的油渍擦净,把垃圾扔进垃圾桶。

到了下午,人渐渐变少,劳累了半天的父母吃完午饭后趴在桌上休息,我则去后门的洗碗区洗一上午用过的碗。首先将水池放满水,毛巾挤上洗洁精。然后将所有碗具归好类,分别是快餐盘、圆盘、大碗、小碗、筷子、勺子六大类。将它们都放入大水池中浸泡两三分钟,随后先洗快餐盘。快餐盘的上下部位都要洗,凹槽部分的油渍也要洗干净。洗完后再找一个更大的盆,将所有快餐盘叠起来,竖着放在里面,并移到阳光下,沥干水分。然后接着洗其它

碗具。都洗完后,快餐盘也就晾干了。最后就是把所有碗具一一搬进前门的碗柜。

晚上,洗碗的工作就交给妈妈,爸爸负责打扫厨房,我负责前门的扫地拖地与倒垃圾。吃饭的地方总是有油渍的,所以拖地往往会拖不干净。因此,我拖地时先接一盆清水,挤上洗洁精,搅拌均匀。然后将有泡沫的水一点一点用手洒在地上,再把拖把打湿,把每一块地都拖一遍,有油渍的地方需要用力拖干净。第一遍拖肯定是拖不干净的,而且地上还有清洁精水,如果不注意就会打滑,所以需要一拖再拖。第二遍拖就要轻松一些了,只要把地上的泡沫、水稀释干净,然后注意一下有没有油渍没拖到的地方。第三遍要换一把能吸水的拖把,把每一个角落每一块地方的水都擤出来,以保证地干得更快,也不易滑倒。三遍拖完后就大功告成了,看着干净得发亮的地板,心里别有一番成就感。

人生在勤,不劳何获?在劳动过程中我总能获得快乐。劳动能创造一切,让我们逐劳动之光,扬时代之帆!愿我们在劳动中成长!

## 劳动创造美

七(1)班 蔡雨欣

伟大的无产阶级作家高尔基曾说过:“我们世界上最美好的东西,都是由劳动、由人的聪明的手创造出来的。”是啊,劳动,是幸福之门的钥匙,是美好生活的起点。

那个周末,太阳意外地大,在外面炙烤着大地。在这个太阳正烈的时刻,我和其他七个同学来到了学校,穿上统一发放的红马甲,去往目的地——长江边,开始了今天的任务:打扫长江边,守护长江。一路上,大家有说有笑,都为接下来的任务跃跃欲试。不知不觉,我也浑身充满力量了。

到达目的地,我们8个被两两分组。戴上手套,提上垃圾袋,向着草坪走去。这草坪还是挺大的,还有两块。草坪上的草都有些蔫了,好像在向我们求助:快来捡走这些垃圾吧!沿着边缘走,我看见了许多被人遗弃至此的烟头、零食袋等。我弯下身,靠近草丛,伸出手,把它们一个一个从草丛揪出。“真没公德心。”我皱了皱眉,小声

嘟囔着。抖了下袋子,把垃圾放进垃圾袋里去,接着向下一个目的地前进。

在我捡得腰都有点酸时,一道清脆声音从远处响起:“老师!你看我们捡的!”那同学边拍手招呼,边向这边的老师走来。她们炫耀似的,高举手中的垃圾袋。我一看,嘿,捡了个大家伙——来自快递箱上的一块硬纸板。它把她们的垃圾袋撑得满满当当的。我看了看自己依旧瘪瘪的垃圾袋,心中顿时燃起熊熊烈火般的斗志,瞬间腰不酸了,腿不疼了,感觉能再捡十里地。于是,在她们两个的“煽动”下,大家捡得更卖力了。

最终,在我们的地毯式搜索下,这两块草地一眼瞧上去已经看不到什么垃圾了。绿茵茵的小草随风摇摆,欢快地向我们挥手,感谢我们的“援助之手”。我望着这片大地,心里止不住的高兴。

劳动,让心灵得到净化;劳动,让思想得到升华;劳动,让生命多一份价值;劳动,让世界更加美好。

## 打工体验

七(1)班 李昊羲

微风拂过门前的柳树,柳枝随风摇曳,街边的一个小店,开始了一天的忙碌,而我,则是店里的员工。

“老板,一份韭菜鸡蛋水饺。”第一位客人光临小店。“好嘞。”我先把锅打着火,然后捡一份韭菜鸡蛋的饺子,等水开之后便下入锅中……盛出,端上去,“请慢用。”之后我坐在那里,继续等着下一位客人。

又来了一个客人,“吃什么?”“嗯,香菇的,打包。”我又打着了火。这时第一个客人过来了,“老板,结账。”“一份饺子,12元。”“支付宝到账12元。”冰冷的机器音从一旁的手机响起。正好水也烧开了,我把提前捡好的饺子下入锅中。我收拾了一下第一位顾客的残羹剩饭,把餐盘放在碗池

子里。这时饺子也熟了,把饺子过一遍凉水,防止粘在一起,然后放在打包盒里,盖上盖子,将其同筷子、调料盒放入塑料袋里,交给客人,“一共13元。”……

晚上,我们开始了一天中最忙的时候,一个又一个的客人如同流水一般来消费,我作为服务员,更是乐此不疲。我的身影在人流中穿梭,精准无误地把客人点的食物送到客人的餐桌上。几个小时之后,我们忙完了,我看了看碗池,又看了看在做其他事情的父母,我毅然决然走进了洗碗间,像一个奔赴沙场的战士。

中国上下五千年,为何能立于不败之地?靠的就是劳动,民应当以劳为本,以劳为本分。

劳动之乐  
七(二)班 李灵智

“锄禾日当午,汗滴禾下土。”这是句最简单的唐诗,描绘的是农夫在烈日下锄田的场景,但我一直未能直面感受这样的场景。阳春,万物复苏。一切都像是被春的来临唤醒,结束了严冬的沉睡。小小山丘,青青茶树,如此春天,我与奶奶摘茶去。

奶奶挎上竹编的篮子沿着小径走上小丘,站在茶树旁的我急急要去摘,却被奶奶拦住,奶奶笑盈盈的,岁月留下的皱纹显得和蔼又苍老。“等等,我来教你怎么摘。”说着,枯虬的双手捏着嫩芽轻轻一折,两片小嫩叶就乖巧地躺在掌心上。紧接着,奶奶的双手如蝶般灵巧,在茶丛中上下飞舞,一会儿小竹篮里就有了小小一堆。

“来试试吧,”奶奶说,“到时候泡你摘的茶喝。”我点点头,拙劣地仿起奶奶的动作,可每次不是捏多了,就是捏少了。我暗暗丧气,但只要一想起能喝自己泡的茶,就有了劲儿。在无数次的练习下,我终于练得有些模样了。阳春日下,我和奶奶佝偻着身摘茶,大半日的劳作既让我们收获了半小竹篮嫩茶叶,同时也让我觉得腰酸背痛。佝偻着身体大半天了,现在又直起来,一种酸痛感侵袭了我。

经过此次劳动,我终于在几天后品到了劳动带来的硕果。那样小的茶叶,那样甘甜回味的茶水,多让人沉醉啊!一扫前几天劳动之苦。书摆在桌旁,风抚过书页,不知怎么的一首《悯农》出现在我眼前。顿时竟有些释然,我的劳动之苦怎么比得上那些烈日下劳作的农夫呢?既不在烈日下,又不做着劳人的活计,面对心中产生对劳动之苦的厌恶真是愧疚了。是啊,若非劳动苦,何谈此时的劳动乐?

“知识是从劳动中得来的,任何成就都是刻苦劳动的结晶。”巴尔扎克是这么说的,让我们一起去感受劳动之苦带来的劳动之乐吧,劳动也是一种由苦及乐的过程。

## 值日劳动

七(1)班 潘祖豪

爱劳动是我们中华民族的传统美德。我们学生从小就要从值日劳动开始锻炼。

一天清晨,我早来到学校,看见我扫的包干区一片狼籍,来不及多想,我交完作业就带着扫帚出去了。包干区地上的树叶密密麻麻,让我忍不住头皮发麻。

首先,我拿着扫帚把这些枯叶扫到边上,可这数量太多了,扫了三分钟连一半都没扫完,我便用手握紧扫帚,用力向枯叶扫去,瞬间一大片都往墙边靠。我心想,太好了,这样不出五分钟便可把这开辟好。但忽然一阵大风刮过来,原本已经聚好的枯叶又跑到别的地方去了,即使我用扫帚拼命阻拦,也无济于事。这时我的背又累又痛,手心全是汗。看着大多数人都已扫好,我心中十分焦急,突然脑海里闪出一想法:我可以边扫边铲,况且垃圾桶离我也不远。在我的不断努力下,树叶越来越少,即便有大风刮来,我也丝毫不惧。扫完以后,我看着我的杰作,心里十分骄傲。

但看着旁边同学的处境比我更难,我便跑过去,毫不犹豫与他一起扫。我从前面,他从后面,我们俩用扫帚较尖的一头扫,不一会儿就把它们扫成一堆。我拿好簸箕,后面微微抬起,他用扫帚把堆得如小山般高的枯叶扫到里面,簸箕一瞬间便被淹没了,我小心翼翼地用扫帚盖住簸箕,把它送到垃圾桶倒掉,就这样重复了好几次,终于扫完了!我准备回去时,往后再一看,干净整洁,心里十分幸福。

校园里每个人都是劳动者,他们为班级付出,为校园添色。劳动,这个闪光的名词,不因卑微的汗水而抹黑;劳动,这个朴实的字眼,因在苦涩的汗水里浸染而发亮。



本版指导和组稿老师:罗敦丽



## 除了狗和松鼠,还有哪些动物能缉毒

在缉毒道路上,有许多动物小能手在嗅觉、视觉等方面远胜于人类。有“动物缉毒警”们的助攻,禁毒缉毒的效率能够大大提升!

### 嗅觉取胜:老鼠

老鼠的嗅粘膜上分布着密集的神经末梢和丰富的血管,它的嗅觉灵敏度是狗的7至8倍。经过训练的鼠类可以用于嗅探走私毒品,发出警报,帮助警方搜出毒品。一家以色列公司曾训练老鼠作为嗅探犬的替代品,从而改变机场、码头和边境口岸检测爆炸物和毒品的方式,打击毒贩和恐怖分子。

### 深度缉毒:猪

说到猪,人们总会想到“好吃懒做”一词,但这次你恐怕要对猪转变看法了。野猪的嗅觉异常灵敏,且部分种类的野猪身形比警犬小,肌肉收缩强度大,能够进入那些警犬不能进入的狭小地点进行检查。在德国下萨

克森州警犬学校,有一只经过训练的小野猪。它可是学校里的“优等生”,缉毒能力超过一般的警犬,即使是埋藏在地下1.5米深处的小剂量毒品也能被它嗅出来。

### 冷血蜥蜴:热血缉毒

在美国亚利桑那州的一所警局里,有一只名为Iroh的鬃狮蜥,这位特殊的“缉毒警”通过嗅觉检测毒品。事实上,爬行动物的嗅觉异常灵敏,嗅探毒品的能力有时比警犬还厉害。

### 最“轻灵”的缉毒员:蝶

美丽的小蝴蝶,居然也是缉毒先锋?! 秘鲁政府大量繁殖了一种小白蝶,这种小白蝴蝶喜爱吮食含可卡因的植物叶汁,它们不仅能测毒,还能灭毒——被小白蝶吮食过的含可卡因植物会枯萎死亡。毒品植物即使种植在人迹罕至的地方,也逃不过它们的灵敏嗅觉。

### 热带缉毒劳模:獾

在一些热带国家,如斯里兰卡,警方会训练当地特有的獾用于缉毒。獾是生活在热带地区的一种小动物,由于它以蛇和老鼠为食,因此动作灵活,又不怕酷热,特别喜欢钻进狭窄的缝隙里去寻找毒品,工作卖力,效率也高。训练有素的獾可以在飞机、火车、汽车、轮船中进行检查,小小的体型既不惹人注意,又足够敏捷,藏匿得再隐蔽的毒品也逃不过它的侦查。

### 海上缉毒先锋:白鲸

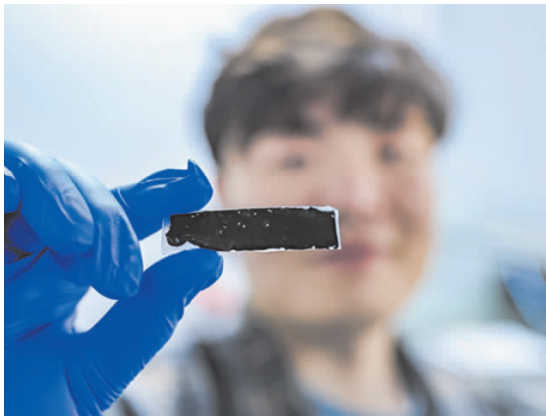
跨国走私毒品的一个重要渠道就是海运,美国海上缉毒队为此专门训练了一支“鲸特工队”。大海是它们的主场,它们聪明伶俐,不仅可以发现携带毒品的船只,还能按照缉毒工作人员的指令,撞沉毒品走私船,大大降低了海上抓捕的难度。

(据“中国缉毒”微信公众号)

内植入式电子器件、可穿戴电子皮肤器件、可穿戴电子织物器件等。

“未来我们构想的是一个人—机—环境高效融合的场景,可以使环境、人和其他机器自然交互、自主适应、协同作业,构建更美好的生活。”吴俊表示,虽然目前该领域还处于早期的萌芽阶段,但是随着学科的高度交叉融合、国内外同行的持续攻坚,像电子皮肤和智能隐形眼镜这些柔性人机信息界面都会走进我们的生活。

(据江苏科技报)



## 让机器人拥有和人类一样的皮肤

“众所周知,人类的皮肤可以自我修复,我们研发的这种凝胶材料也具备这种自修复的能力,可以在轻微灼伤情况下快速恢复。”东南大学电子科学与工程学院教授吴俊说。电子皮肤其实是模仿人类皮肤感知功能研究出来的一种新型传感器,最理想的状态就是赋予机器人像人类一样的皮肤。它不仅要具备压力、温度、湿度等刺激感知能力,还应具备柔软、可拉伸性等特征。

“人体皮肤还具备一种可以抑菌的弱酸性,这一点我们也考虑在内。经过多方考虑与匹配试验,最终我们选择了桑蚕丝作为基质材料。”基于多材料异质改性蚕丝蛋白体系,研究团队首次提出全皮肤理化(可修复、可降解、弱酸抑菌性、防火性)—电(压力、温度、湿度、应变、接触感知)复合功能属性的电子皮肤,具备类皮肤的移植重构能力。基于团队多年来在仿生多模软触觉传感器上的研究,此次研发的新型电子皮肤初步具备了各种类皮肤属性,团队期望在后续迭代完善的基础上应用于机器人皮肤,以展示其在捕获多种刺激信息、重构配置所需功能方面的高度类皮肤属性。

“随着万物互联、智能感知时代的加速到来,机器人迈入信息化、智能化的新时代,这也对传感技术提出了更多、更高的要求。”近年来,吴俊带领课题组面向人类生命健康做了很多柔性传感器的创新应用。例如眼睛植入式器件、体

今天,生物老师布置了一个探究实验:探究植物的蒸腾作用。

我记录下了整个实验的过程:

### 一、实验目的

探究植物的蒸腾作用的器官。

二、提出问题:植物蒸腾作用的器官是什么?

### 三、作出假设

植物蒸腾作用的器官是叶。

### 四、实验步骤

1.将两枝直径大小接近,一枝带有叶片,一枝不带有叶片的两根树枝摆放好,分别将底部约10cm左右的部分去掉多余的树枝和叶片;

2.将树枝分别用保鲜袋包裹住,用胶带扎紧,只留出10cm的枝干;

3.将两个纸杯装上同等高度,约8cm高的水,分别将包裹好的树枝放入;

4.将两个纸杯并排放在阳光灿烂的阳台上,每隔半小时观察一下保鲜

袋内部的情况;

5.二个小时后观察实验结果。

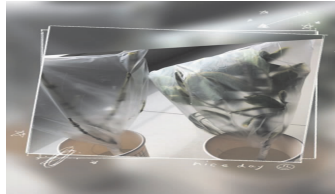
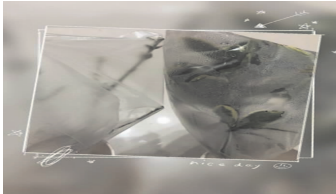
### 五、结果和结论

经过两个小时的实验,我观察到的结果是:带有叶片的树枝,包裹它的保鲜袋内侧有细密的小水珠凝结;没有叶片的树枝,保鲜袋内部没有任何水珠。可见,在温暖、有阳光的地方,植物内的水分容易通过叶片的气孔形成水蒸气散发出去。

因此我得出结论:植物的叶是具有蒸腾作用的器官。

通过这次探究实验,让我感受到植物们小小的身体却具有大大的能量!它们通过自己绿油油的叶片,不断地将水分散发到空中,不仅促进了自己体内水分的吸收和运输,促进了溶解在水中无机盐的运输,还能够积少成多,为整个地球的水循环贡献着自己的力量!

(指导教师:张红梅)



## 这些野菜千万别吃

### 春季野菜

随处可见,但也不能盲目采摘,因为很多野菜和有毒植物长得很像,容易混淆。如果阴差阳错吃了有毒野菜,那你就得“遭老罪”了。以下这些有毒野菜千万别吃!

衰竭,甚至死亡。

**苍耳子:**苍耳子生品具有一定毒性,食用后轻则局部瘙痒、红肿、头晕、恶心、呕吐、咳嗽,严重者会造成消化系统功能损害、呼吸系统损害、泌尿系统损害、神经系统功能损害,其中以肝肾损伤尤为严重,可导致死亡。不过,在炮制之后就能降低毒性,成为一种中药材。

**曼陀罗:**曼陀罗全株有毒,种子毒性最强,其有毒物质为莨菪碱、东莨菪碱和阿托品等,过量服用会出现阿托品中毒临床表现。可引起幻听、幻视、惊厥、烦躁,严重时还会抑制神经中枢,血压下降、呼吸减弱、最后呼吸衰竭而死。儿童食用曼陀罗种子3—8粒、成人3—30粒,即可中毒甚至死亡。

**毒莨菪:**毒莨菪也叫刺莨菪,和我们平时吃的莨菪很像,但毒莨菪背部带有一排尖刺,属于外来入侵有毒有害植物。这种植物生存性很强,马路边、铁路旁、农田、果园、牧场、沙土等环境都能生存。毒莨菪全株有毒,含有麻醉剂成分,特别是开花的时候,植物的乳汁中含有一种叫“山莨菪膏”的物质,有弱鸦片碱的作用,但不会引起消化紊乱和成瘾。普通剂量易引起嗜睡而过多则引起焦虑不安,如果太过量则会导致心脏麻痹而死亡。

以上提到的这些野菜都是“毒草”,千万别吃。另外也有一些野菜能吃,但得注意烹调方式和食用量,否则也可能会危害健康。

(据科普江苏)

## 汽油有保质期吗

有的。汽油通常由不同的烃类化合物混合而成,其中包括较轻的烷烃和较重的芳香烃。这些化合物在长时间的储存中会发生化学变化,导致它们的性能下降。具体来说,它们的辛烷值和挥发性会降低。

辛烷值是衡量汽油抗爆性能的指标。如果汽油的辛烷值太低,它可能会引起发动机爆炸,从而损坏发动机。挥发性是衡量汽油能够在低温下蒸发的能力。如果汽油的挥发性太低,它可能会导致发动机启动困难。

根据美国石油学会的数据,未添加稳定剂的汽油的保质期通常为三个月至六个月。一些稳定剂可以延长汽油的保质期,但即使是加了稳定剂的汽油,它的保质期也不会超过一年。此外,如果汽油存放在高温或阳光下,它的保质期也会缩短。

因此,如果长时间不使用汽油,比如在冬季停放车辆,那么车主可能需要考虑更换汽油。否则车辆可能会受到损坏。

(据科普江苏)

今年2月3日晚,美国东巴勒斯坦城列车脱轨,其中10节车厢装载了有毒化学品,包括易燃且致癌气体氯乙烯,还装有乙二醇单丁醚、丙烯酸异辛酯、异丁烯等有毒化学品。6日,列车公司对5节车厢进行所谓“受控释放”操作,把车厢内装载的氯乙烯排入一个事先准备好的坑道内引爆,产生了很多有毒气体。

氯乙烯是无色易燃气体,具有致癌性。氯乙烯爆炸燃烧后产生光气和氯化氢,也属有毒气体。光气可致人呕吐和呼吸困难。在第一次世界大战中,它曾被用作化学武器。然而,不仅仅有氯乙烯。“丙烯酸异辛酯是致癌物,接触可造成皮肤和眼部烧灼疼痛,吸入可引发鼻喉不适、呼吸短促和咳嗽;吸入异丁烯可引发眩晕困倦;接触乙二醇单丁醚可引起眼部、皮肤和鼻喉疼痛,以及血尿症、神经系统抑制、头疼和呕吐。”俄亥俄大学空气质量中心主任表示,燃烧殆尽后,这些有毒物质仍可能渗透在土壤中,需要清理干净。俄亥俄州危险材料专家西尔·卡吉亚诺对媒体表示,这次事故相当于“用化学物质毁了一个小镇”。“在5到20年后,当地人中可能会出现大批癌症患者。他希望居民进行体检,以防化学品泄漏可能造成的影响。”

(据北京科技报)

## 如何应对网络安全威胁

密码设置上,尽可能使用相对复杂的密码,不同软件程序的密码也应该有所差别,防止被人盗用以后一码扫天下。

从更大层面看,随着大数据、云计算、物联网的普及应用,网络安全已经升级为数字安全,传统的防护方式无法完全应对复杂的数字安全挑战。重视网络安全已经成为当下国家战略之一。

北京邮电大学网络安全学院教授辛阳认为,互联网是没有国界的,互联网安全防御也是没有国界的,我们应对的是来自全球的挑战和威胁。“网络空间的竞争,归根结底是人才竞争,要继续大力加强相关方面的人才培养,高校和企业之间要有良性、密切的互动。”

他同时建议推广部署信息灾备技术,这既是信息化战略的重要保障,也是网络安全的又一“保险”。当下数据中心的建设已成为新基建核心之一,灾备体系和灾备中心应当作为数据中心建设的基本组成部分,这样才能实现各类风险的有备无患。

(据北京科技报、环球时报等)

## 美国列车脱轨:氯乙烯等多毒





## 立志跟党走，奋进新时代

常州市金坛区朱林中学 七(2)班 涂婷婷

我们生在新中国,长在红旗下,目光所至,皆为华夏,五星闪耀,皆为信仰。

曾经,李白仰天长啸:“天生我材必有用,千金散尽还复来”。杜甫临风而呼:“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”。欧阳修游滁州而愿“与民同乐”,然而,尽管他们心怀大志,可有的被“赐金放还”,有的只能避乱逃难,亦或是遭遇贬谪。

历史的长河奔流到了潘东子、张嘎子、江雪琴等人物的出现。潘东子从小跟着游击队打白匪,被抓后英勇不屈,最后当了一名红军战士。张嘎子从小就痛恨日本鬼子,他听党的话,从一名小交通员成长为一名革命小战士。江雪琴坚定自己的信仰,面对国民党反动派的严刑酷打,不屈不挠,用

鲜血染红了五星红旗,成为一名党的优秀女儿。

进入和平年代,我们生活中也不乏优秀的党的儿女。雷锋叔叔平时非常节约,自己穿的衣服、袜子补了又补都舍不得扔掉,把每个月的生活费节省下来,无私地捐献给灾区人民,以“螺丝钉”的精神甘做人民的勤务员。在新冠疫情严峻的时候,战斗在抗疫一线的白衣天使们跟时间赛跑,跟病毒战斗,为了帮助人民,他们不怕苦不怕累,全身心投入到抢救病患中,这都源自他们热爱党,热爱人民,热爱祖国。

从“敢教日月换新天”的革命豪情,到“把青春献给祖国”的建设浪潮,从“团结起来、振兴中华”的时代强音,到“清澈的爱只

为中国”的奋斗誓言,百年来,广大青少年在奋斗中释放青春激情,追逐青春理想,以青春之我,奋斗之我,为祖国建设添砖加瓦,为民族复兴铺路架桥。

“百舸争流千帆竞,波涛在后岸在前”。新时代的中国青少年,生逢其时,重担在肩,施展才干的舞台无比广阔,实现梦想的前景无比光明。在劈波斩浪中开拓前进,在披荆斩棘中勇毅前行,在攻坚克难中创造业绩。有理由相信,新时代广大青少年,必将用青春和汗水,创造出让世界刮目相看的新奇迹。

生活在美好的时代,我们应该永远跟党走,不忘初心,牢记使命,奋进新时代。

指导老师:金俊

## 乡情

常州市滨江中学 七(3)班 曹婧文

谈到徐州,游客首先想到的恐怕是彭祖故里、汉文化景区。而生于徐州的我想到的是盐豆子和北大山。听名字是不是很土呢?但它们承载着悠久的历史。

盐豆子是徐州家喻户晓的食物,制作的方法也很简单:先把洗好的黄豆放在锅里煮熟,捞出来放凉,然后装在一个小袋子里,放在阴凉的地方发酵。一个星期过后,待豆子发霉,随后用清水把霉清洗干净,放上辣椒和各种佐料,搅拌均匀,放在太阳下晒干。这样,盐豆子就制作好了。吃了十多年,我依旧觉得它香香的、糯糯的。吃的时候,如果放些小葱或者倒点酱油,胜过一切美味佳肴!

北大山,俗称“大洞山”,是许多徐州人必定拜访的景区,因为有扫除霉运的寓意。老一辈的人说,这座山有防空洞,是当年为了躲避日寇战火而建。建国后,由于地处偏远、地形复杂,知道防空洞怎么走的人越来越少了。

北大山南面有中国最大的药师佛道场——茱萸寺。据说,它最早建于一千五百年前的北魏年间,不知道当年的花木兰有没有听说过它?

茱萸寺门口有一个圆形许愿池。池中,八个形似哪吒的童子按相同的距离,面向外侧,站成一圈。圈子的中央是个两三米高的金莲花,花梗上雕刻着八个龙头。每到重要节日,龙口中就会日夜不停地喷出水流,注满水池。游客们来到这里,通常把一枚硬币握在手中,许下愿望,再扔入池里。而这只是登山必走的过程之一。

走过许愿池,有三座大殿。第一个庙门口有两条龙,嘴里不断的流出水,很是气派。跨过第一个门,赫然出现一个牌匾,上面写着“茱萸寺”。再往前走,映入眼帘的是数十个神仙的雕像。他们摆着各种各样的造型:有的怒目远睁,有的温柔祥和,有的

威气十足……仿佛每个神仙都在审视着你的一举一动,有种被看穿的感觉。于是,许多游客就开始上香拜佛。通常人们会买三柱香,用烛火将其点燃,分别向庙中的东、南、西、北,各拜两下,再插在长条形的石槽中。我奶奶常说:这就能得到一次神的保佑。后面的药师殿和观音殿也是同样的操作。但不同的是,有些神仙需要单独拜:希望财源广进的游客,当然要多拜拜财神爷;希望多子多孙保平安的,就要多拜拜观音菩萨。

冬雪后的大洞山是最美的。大大小小的溪流结了冰,像镜子一样照出大洞山雄伟的面容。高大而粗壮的古树落着层层白雪,像列队肃立的一排排战士。往日黑瓦黄墙的茱萸寺像一座晶莹剔透的宫殿。

大洞山承载着时代的变化。我想念家乡的盐豆子,想念家乡的北大山。

指导老师:何宇鹏

## 迷人的沙家浜

常州市翠竹中学 七(9)班 孙可豪

已是暮春,四月的大地一派明媚秀丽。趁着无限春光,我们来到了沙家浜。

沙家浜,在苏州常熟市。这里景色优美,芦苇荡、湖泊星罗棋布。不时有风迎面吹来,带走些燥热的暑气。风抚弄着高大柳树的枝条,柳树拥抱着湖泊,或是伸展向天空,寻求属于自己的一份自由。湖面在阳光的照耀下,泛出星星般的光点,在风的吹动下,荡起鱼鳞般的波浪。一座座各式各样的桥,连接着岸的两边。它们有的是石桥,有的是木桥,即使看似弓着背,弯着腰,却依旧优雅。站在桥上面,向远处眺望,两岸的树像是在冲我们招手呢!一切都生机勃勃,正是由春转夏的时候,为什么不“百般红紫斗芳菲”呢?

沙家浜不仅有迷人的景色。回忆过

往,它还有一段保家国战日寇的英雄事迹。我们来到芦荡剧场,样板戏《沙家浜》在中国可谓家喻户晓,景区天天上演这个剧目,是对往昔年代的深情追忆。剧中的阿庆嫂和村民,与保安队、新四军一同消灭进村祸害人民的侵华日寇。军爱民,民拥军,这部剧生动阐释了什么叫做“军民鱼水情”。人民、军队相互配合,相互掩护。他们的爱是那样的纯洁博大,在国家生死存亡之际,他们的信念很简单,为着子孙后代,打赢这场战争。他们的革命英雄主义、爱国主义精神,始终闪耀着光辉,永垂不朽。

这趟旅程,岂止是一饱眼福?更是对革命精神、抗日历史的深入学习实践。

指导老师:张远平

## 其实本色很美

常州市武进区人民路初级中学 九(3)班 方艺斐

冬日清晨,天空还浸染着墨色,但第一笼包子早已腾出热气,第一声喇叭已划破寂静。而我,也已背好单词,攥着几枚硬币,去大妈那里报道。

“常州有个包青天,铁面无私把饼煎”。大妈,便是小区门口那个煎饼摊的阿姨。只见她杏眼圆睁,铁勺如利刃般,指向人群,咆哮道:“都给我排好了!吃煎饼要排队!讲规矩!”人群立刻如小蚂蚁一般,从乱成一团,变成齐齐的两排。队伍中,有衣着得体的白领,有奇装异服的盲流,有练完太极回来的爷爷奶奶,还有寒窗苦读的学子……没有一个人对大妈的煎饼技术提出异议的,那犀利的尖锐的眼神,足以让所有人的精气神提起来。而大妈粗犷的形象,也许是她给我的第一印象——她的本色。

轮到一位眼角发红,眼皮浮肿的女人,她小声地说道:“大妈,煎俩饼。”大妈麻利地往锅中甩了兩摊面糊,手上忙碌着,但更忙碌的是她那嘴皮子:“他这么对你,你还给他买煎饼?听大妈的,跟他离,大妈给你撑腰!”不

知是水汽还是什么,女人的眼睛又潮了些,她笑道:“大妈,给我那份再加个蛋,我今天就跟他说。”后面的王婶摸了摸女人瘦弱的背,说:“大家都给你撑腰。”

仍是等待,终于到我了,我赶忙将零钱放入罐中,搭好袋子,报出要求,生怕有一点不对引得大妈皱眉和怒斥。“你这么小年纪,黑眼圈深得怪吓人的,就吃一个蛋,不得饿死?”大妈不停唠叨着,如此的关心,“迫使”我不得不又加了一个蛋。

我在树下吃着,看大妈继续忙碌,还剩一半面糊时,她又敲了敲锅沿:“不卖了!”众人也习以为常地散开,因为那剩下的面糊是大妈无偿为社区爱心食堂做煎饼的原料。

大妈,脾气过大,手艺过硬,但善良才是她真正的本色,她对每个人的刀子嘴,豆腐心,她无偿为爱心食堂送餐的坚守,都是她的本色所在。

芸芸众生,在大妈的摊前集结,在大妈的怒吼与关心下吃上第一口煎饼,方才明白,大妈的本色,其实很美。

指导老师:杜娟



常州市实验初级中学 八(2)班 郑越

## 最悲痛的那一刻

常州溧阳市前马初级中学 七(2)班 查佩云

窗外,雨淅淅沥沥下着。我站在窗边看远处的车流,烟雨丝丝缕缕飘进屋内,笼住我的脸,微寒。我一惊,迅速关上窗,总觉得心里堵得慌。

父亲这时匆匆赶回家,急急地对我说:“走,去你外婆家!”我一头雾水地跟着,父亲一路沉默,跟雨天一样阴郁沉闷。快到外婆村时,远远听见一阵哀乐,犹如阴风吹过,心中隐隐觉出有不祥之事降临。

到了外婆家,哀乐更响,我的心中刮起一阵狂风。我看见那黑漆漆的雨棚,看见雨棚里坐满了人,看见奏乐人鼓着嘴巴卖力吹着唢呐。我急切地寻找着那个熟悉的身影。

大门两侧的雨棚,如同两排墨色的橡树。我走进这片树林,林子瞬间起雾了,模糊了我的视线,我奋力拨开迷雾,看见一个大大的白花圈屹立在大门口,如同一道白色屏风,将我外公阴阳相隔。我再也见不到他了!

母亲坐在花圈边低头折元宝,大舅在一旁唉声叹气。我唯有花圈中央那张黑白照片微笑着。我不忍直视,转过头去,眼泪终是忍住没有滑落。

浩浩荡荡的送葬队伍,父亲走前面,表情严肃,但好

像也没有十分难过。我撑着伞,手里提着一个不知名的东西,远远跟着。队伍立定在外公的墓碑前,外公高大的身躯被埋在一个小小的土堆里,他的生平被刻在一块厚厚的石碑上。我突然明白,外公真的永远离我而去了。泪水再也忍不住,无休止地滴落在我的手背上。

墓碑上的外公和蔼地看着我,浑浊的眼里荡漾着笑意。瞬间,我忆起外公生前的点点滴滴:春天,他带我去旷野里放风筝;夏天,他执一把蒲扇帮我赶蚊子;秋天,他爬上果树给我摘柿子;冬天,他端着热气腾腾的汤圆,看我美美地吃着。我的外公啊,你怎能说走就走了呢!

回到外婆家,几个大人围坐一起谈论着什么,他们眼里含着笑,一改清晨的难过:“老头子终于走了!”语气透出轻松和愉快。我愕然了:他们怎么说这种话?是不是年近的外公成了他们的累赘?外公“走”了他们解脱了?可是,谁能长生不老呢?

外面的雨越下越大,我心里跟着下起滂沱大雨。我看着外公的遗像——这个疼爱我的人,从今后,我与他只能在梦中相见。

指导老师:高云凤

