**[聚深化改革之力 赋发展育人](http://www.baidu.com/link?url=jlvT7ElacjHlnyn5IkMu-HBxG7ThW0ikWG2Pa9RSiKje5pS18ndFjSk-FTRyJ9u0oULDWXrreyjG1ULWJEWtWiFH4IFwHtDI3dT5OosP0ci" \t "https://www.baidu.com/_blank)之能**

——2023-2024学年度第一学期综合学科工作计划

**一、现状分析**

**1、背景分析：**

根据《习近平总书记教育重要论述讲义》《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》《深化新时代教育评价改革总体方案》等文件精神、“五育并举”培养目标、以及深化改革“体育”、“美育”意见精神，以及“双减”政策相关指导意见，在学校弘雅文化的引领下，以深化课程改革、以新课程标准理念为导向，以课程实施为落脚点，以专题深入性、专业性和创新性研究为突破点，积极开展多层面立体式研究，在此过程中促进教师的专业发展，提升教研组自能研究，提升教师的实践转化能力，进而提升学生的学科素养。

综合学科共有26名教师：音乐6名，体育8名，美术6名，科学4名，信息2名。其中在编（含区备案制）25名，其中市区五级梯队11名，占在编教师的50%。是一组比较年轻有活力的新队伍。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学科 | 人数 | 1-2年教师 | 3-5年教师 | 5年以上教师 | 五级梯队 |
| 总数 | 在编（聘） | 代课 |  |  |
| 音乐 | 6 | 5 | 0 | 0 | 1 | 4 | 2 |
| 体育 | 8 | 8 | 1 | 0 | 2 | 6 | 3 |
| 美术 | 6 | 5 | 0 | 0 | 2 | 3 | 3 |
| 科学 | 4 | 4 | 0 | 1 | 3 | 1 | 2 |
| 信息 | 2 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 总计 | 26 | 23 | 1 | 2 | 8 | 15 | 11 |
| 占比 | 98% | 2% | 95% | 40% | 53% | 49% |

**2.优势分析：**

1. **课程建设逐步优化：以新课标为指导理念，以弘雅课程规程为指标，**不断打造具有弘雅课堂特色的高质量课堂。特色课程建设有突破，硅谷课程在张玲主任的有序建设中，课程成果丰硕，并获得区课程基地项目。
2. **教师队伍发展梯度向上:**综合学科在教师发展方面不断攀升，在各个领域都有提升。五级梯队层级有提升，王丽、刘超、姚海燕分获区学带称号。24篇论文发表或获奖，一个市级课题、一个区级课题以及3个子课题申报，综合学科的老师正以自我内动力式的滚动。

（3）**学生培养有序列：**通过继续梳理学科关键能力以及改革学业水平评价表，将智育、体育、美育的培养聚焦到日常与过程性评价，行成了一定的学生培养规划目标导向与序列性，挖掘学科育人的价值。同时通过多层、多样、多平台的学生活动，进一步提升学生学科素养。

**3.潜势分析：**

1. **课程建设：**新课标的理论在学习过程中不断的内化，但是在实践中还有一定的距离，还需从理论转化为实践过程中不断努力，对各学科的研究主题“大单元教学”、“跨学科学习”还要在实践中探索。

**（2）教师发展：**要充分挖掘不同层级教师的发展时区，挖掘青叶团教师的发展的内驱力，发挥花骨团教师的引领示范作用，中坚力量的骨干教师还需有重点打造与培养，为高层次人才做好铺垫。

**（3）学生培养：要**以新课标理念为指导，结合大单元研究体系，进一步梳理单元能力目标，结合学生学业水平评价系统，落实日常培养学科关键的能力目标。

**二、发展目标**

1. 以新课程标准为指导，加强理论学习与实践，深化课堂改革，高质量实施国家课程。

2. 以教师发展为目标，搭建各类平台，激活教师发展路径。

3．以培养学生学科素养为目标，搭建发展平台，扎实日常培养，促进学生综合发展。

**三、节点事件**

|  |  |
| --- | --- |
| **序号** | **重点落实** |
| 1. | 科学基本功大赛 |
| 2. | 冬季运动会 |
| 3. | 各学科竞赛 |

**四、实施策略**

**（一）以学科研究日为平台，深化新课程理论与实践落地**

本学期，将进一步深化新课标的理论学习与实践，利用学科研究日，**学科大组**以“大单元教学”、“跨学科教学”为研究主题，开展主题分享（沙龙）——教学设计——课堂教学研究——教学评价为一体化的课堂研究模式。（每次活动由一个教研组承担，一位老师主持）

 **教研组**内可结合学科研究主题及大组研究主题，形成系列化研究体系，做好课堂教学磨课安排表及专家指导安排表，研究成果在学科组或教研组内开放，形成精品案例。通过有分有合、整体推进的模式，基于学科形成差异发展，同时行成智慧的碰撞，相互促进的研究共同体。

|  |
| --- |
| **研究主题一览表** |
| **综合大组** | **大单元教学** | **教研组** | **音乐** | **大单元教学** |
| **美术** | **大单元视域下目标教学的改革** |
| **跨学科教学** | **体育** | **大单元教学** |
| **科学** | **项目化学习** |
| **信息** | **跨学科学习** |

**综合学科研究日活动安排表：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **活动内容** | **主持** | **宣传报道** |
| **9月6日** | **教研组计划** | **张玲** | **宣传项目组** |
| **9月27日** | **大单元教学主题沙龙、教学设计** | **王雨晴** | **音乐组** |
| **10月25日** | **大单元教学课堂展示** | **陈珂** | **信息组** |
| **11月29日** | **跨学科学习、教学设计** | **杨明武** | **体育组** |
| **12月27日** | **跨学科学习课堂展示** | **赵珍珍** | **科学组** |
| **1月17日** | **1.教研组总结****2.期末工作研讨** | **王丽** | **宣传项目组** |

**（二）搭建平台，促进不同梯队教师的发展**

基于学校弘雅三团教师的培养目标及梯队教师发展的不同需求，关注教师的定向培养，通过“请进来”、“走出去”、“推出去”，深化教师队伍建设、能力素养建设，引领教师合理悦纳，内驱外促，为梯队提升与自身成长打好基石。

**1.日常培养**

以教研组为成长平台，借助学科研究日的活动，让每位教师都参与理论提升与实践，教研组围绕研究主题，做好每位教师沙龙、教学设计、课堂实践等活动的安排表，并聘请专家进行专项指导。同时以月调研听课、巡课的方式关注教师日常教学能力的提升与规范，通过调研反馈、跟踪调研反哺教师教学。

**2.课题研究**

以课题研究为助手，提升教师教科研能力，促进课题研究与学科教学同生共长。校级课题要结合教学中学科日常教研着力推进“生成性资源”有效开展，勤于提炼总结工作，并将研究成果化，形成课题研究报告、论文及相关素材，为年底区级微型课题评比做准备。市区级课题（音、体）做好课题总结及成果整理，做好结题准备。

**3.外出竞赛、活动**

借助市区级学科教师竞赛、评优，做好序列规划，提升教师专业能力成长。借助名师工作室、市区教研活动，开阔教师视野、拔高理论高度，提升教师教学能力提升；对照五级梯队评比要求，差缺补漏，积极鼓励评比，激发教师内驱力。

|  |
| --- |
| **拟评新秀、能手教师调查表** |
| **三团** | **姓名** | **课题** | **论文** | **基本功、评优课** | **市、区级课** | **市、区级讲座** |
| **花骨团** | \*朱慧慧 | 区级课题组成员 | 3篇论文发表、3篇获奖 | 区基本功二等奖 | 区级课2节 | 无 |
| \*巢杨希 | 区级课题组成员 | 4篇论文发表、3篇论文获奖 | 区基本功三等奖、市评优课二等奖 | 区级课4节 | 无 |
| \*武亚敏 | 区级课题组成员 | 3篇论文发表、3篇论文获奖 | 区评优课二等奖 | 区级课5节 | 区级讲座1次 |
| **青叶团** | 陈珂 | 无 | 1篇论文发表 1篇论文获奖 | 无 | 区级课1节 | 无 |
| 王雨晴 | 市级课题组成员 | 1篇论文获奖 | 无 | 无 | 无 |
| 赵珍珍 | 无 | 1篇论文发表 | 无 | 无 | 无 |
| \*杨明武 | 参评区课题评比 | 2篇发表 2篇获奖 | 区基本功二等奖 评优课三等奖 | 区公开课两节 | 无 |
| 王金宇 | 区级课题组成员 | 1篇论文发表 | 无 | 区公开课1节 | 无 |
| \*刘赟磊 | 区级课题组成员 | 4篇论文发表 | 区基本功二等奖 | 区公开课1节 | 无 |
| 毛一凯 | 区级课题组成员 | 无 | 无 | 无 | 无 |

|  |  |
| --- | --- |
| **时间节点** | **教师发展** |
| **拟评能手** | **拟评新秀** |
| **2023** | 武亚敏、朱慧慧 | 刘赟磊、杨明武 |

|  |
| --- |
| **综合学科基本功统计表** |
| **教研组** | **项目** | **参加人员** |
| 科学组 | 技能、课堂教学 | 武亚敏、赵珍珍 |

**（三）加强培养学生素养为导向，立体多维促育人价值**

**1.聚焦学科素养，整体构建社团体系。**

为发展学生多元素养，以“双减”政策为依托，将本土资源、学生需求、培养目标有机融合，传承学校传统特色社团、结合教师特长，有效建设课后服务丰富社团。并集合学科素养培养、各类竞赛，构建练、赛、训一体化的序列培养机制，促进学生素养提升。

|  |
| --- |
| **校级社团安排表** |
| **序号** | **校级社团名称** | **参加对象** | **活动内容** | **师资安排** | **学生人数** | **时间安排** |
| 1 | 田径（竞赛） | 三到六年级 | 田径（竞赛） | 朱文彬、刘赟磊、查松山 | 30 | 周二至周五 |
| 2 | 篮球 | 一到四年级 | 篮球 | 刘超 | 20 | 周二到周五 |
| 3 | 体育 | 三到四年级 | 体育 | 待定 | 30 | 周二至周五 |
| 4 | 创意水彩 | 四五年级 | 创意水彩 | 巢杨希 | 20 | 周二周三 |
| 5 | 创意儿童画 | 一二年级 | 创意儿童画 | 陈珂 | 20 | 周二周三 |
| 6 | 趣味线描 | 一、二年级 | 趣味线描 | 姚海燕 | 20 | 周二周四 |
| 7 | 趣味刻纸 | 四年级 | 趣味刻纸 | 杨洁 | 20 | 周二 周三 |
| 8 | 玻璃画 | 一二年级 | 玻璃画 | 刘紫娟 | 20 | 周二 周四 |
| 9 | 创客精英 | 四五年级 | 创客精英 | 张玲、杨明武 | 20 | 周二-周五 |
| 10 | 魔方 | 一二年级 | 魔方 | **赵珍珍** | 20 | 周二 周四 |
| 11 | 科学小实验 | 一二年级 | 科学小实验 | 武亚敏 | 20 | 周二 周四 |
| 12 | 待定 | 三四五年级 | 待定 | 张宇威 | 50 | 待定 |
| 13 | 合唱1 | 一二年级 | 合唱1 | 吴琦、赵康伟 | 20 | 待定 |
| 14 | 合唱2 | 三四年级 | 合唱2 | 张又文 | 20 | 待定 |
| 15 | 舞蹈 | 二年级 | 舞蹈 | 钱科、王雨晴 | 20 | 待定 |
| 16 | 朱慧慧 | 三-四年级 | 朱慧慧 | 健美操 | 30 | 待定 |

|  |
| --- |
| **2023年春综合学科学生竞赛一览表** |
| **学科** | **比赛项目** | **负责教师** |
| 体育 | 1.区田径比赛2.冬季田径大赛 | 朱文彬 |
| 科学 | 1. 区创新大赛
2. 省模型大赛
 | 武亚敏 |
| 美术 | 1. 常州市百米长卷绘画比赛
2. 生命之水绘画大赛
 | 巢杨希 |
| 信息 | 1.区创新大赛2.省电子技师大赛 | 张玲 |

**2. 发展学生核心素养，序列跟踪能力提升。**

以新课标理念为指导，以发展学生学科素养为目标，结合大单元研究体系，梳理单元能力目标，结合学生学业水平评价系统，落实日常培养学科关键的能力目标。借助月关键能力调研，明确调研内容及方式，关注学生关键能力的阶段性成长，并为学生后续的能力提升进行正有针对性、有目标的培养，推动了核心素养的落实。

|  |
| --- |
| **音乐学科学生能级调研计划表** |
| **月份** | **能级调研内容** | **调研方式** |
| **10月** |  |  |
| **11月** |  |  |
| **12月** |  |  |
| **1月** | **期末调研** | **综合考评（笔试+能级展示）** |

**附录：综合组下学期行事历工作表（后期补充工作内容）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 学科 | 负责人 | 项目 |
| 9月 | 体育组 | 朱文彬 | 区田径比赛 |
| 科学组 | 赵珍珍 | 创新大赛 |
| 11月 | 美术组 | 巢杨希 | 绘本大赛、生命之水绘画大赛 |
| 科学组 | 张玲 | 市创客大赛 |
| 12月 | 体育组 | 朱文彬 | 区长跑大赛 |
| 信息组 | 杨明武 | 省电子技师大赛 |

2023年9