**《一滴水经过丽江》教学设计**

武进区雪堰初级中学 毛晓芳 2022.6

**教学目标：**

1．通过朗读课文，体验这滴水的生命旅程。

2．通过合作探究，学习景物描写的方法和游记的写法。

3．通过细致揣摩，体会描写中蕴含的感情。

**教学过程：**

**一、导入新课**

今天，我们要去一个地方，这个地方叫丽江。你知道丽江吗？老师给大家带来了一段视频，我们一起来认识一下吧！

播放视频《大美丽江》

**二、水滴的行踪**

1.今天我们要跟随着一滴水走过丽江，从玉龙雪山出发，请大家速读课文，用笔划出文中出现的地点，用思维导图的形式画一画这滴水的踪迹。

学生默读课文，圈画行踪，画思维导图。

交流明确：玉龙雪山——丽江坝——落水洞——黑龙潭——四方街——小店、院子——果园、天地——金沙江

2.小结：这些地点，交代了水滴的行踪。由此可见，课文是按照 为线索贯穿全文的。——**水滴的游踪**

**三、水滴的视野**

（过渡） “作为一滴水，我终于以水的方式走过了丽江。”“一滴水”将自己的所见娓娓道来，浪漫而富有情趣，全文所展示的自然景观、人文景观、风土人情如同一幅幅风景画、建筑画、民俗画，美不胜收。

选读课文语句，以“我来到了 ，看到了 ”的句式说一说水滴的见闻。

示例：我经过叮叮当当敲打着银器的小店。……东巴文的“水”字是怎样的写法。

**我来到了四方街，看到这里的店铺众多、历史悠久，有着丰富的民俗活动。**

学生选读课文，圈点勾画：

学生同桌两两交流：

小结：丽江古城是一座**风景秀丽、历史悠久和文化灿烂**的名城，这里有美丽的丽江坝，现代的四方街，城里的街道、宫殿、水车、小桥都具有**鲜明的地域特色**。你看——四方街，交通四通八达、周围小巷通幽；街道：依山势而建，顺水流而设，开闸放水，以水洗尽街道，地域特色明显；大水车，更是丽江古城的标志性建筑；小桥：历史悠久、数量大、形式多 。这里的**民众活动众多**，赶路、建设、放牧、经商、拉琴、浇花、闲聊、畅游、聚集、唱歌，构成了丽江古城一幅幅**民风民俗画**。这里的百姓生活恬淡，古城的夜晚五彩斑斓，古城外的旷野宁静澄澈。

**四、水滴的魅力**

1. 阿来原话：

“武威行后，又到丽江……不意，当地政府知道我到了丽江，邀我写一篇适合中小学生读的关于丽江的文字。这是很不好写的文字……”

他运用了什么智慧解决这一难题的呢？

直接交流：

1. **作者化身为一滴水，以水的踪迹为线索，全方位展现丽江古城的自然风光和人文景观，构思新颖，视角独特。**

2阿来原话：“丽江很好，写丽江的文章也很多，但我总觉得很多文章并没有写出丽江的精髓。丽江的精髓是水!从玉龙雪山上的冰雪，到黑龙潭这些水体，乃至古城中淙淙流淌的河水，水是丽江之美的载体和精魄。”

作者是怎样通过水来展现丽江之美的？

交流：

**2、运用诗意的语言，通过第一人称“我”来写，在水滴的奇幻生命旅程中寄寓丰富的情感。**

示例：我和许多水从象山脚下的黑龙潭冒出来，……真让人目眩神迷啊。

**赏读品味：运用排比和拟人，写出了几百年后我从黑龙潭里冒出来，看到的现代丽江美景。表达了作者对丽江有如此变化之大的惊异、喜悦之情。**

学生四人小组交流：

小结：

这是一篇别具一格的游记作品，作者化身为一滴水，以水的踪迹为线索，全方位地来展现丽江古城。同时抓住水的特色，以水展现优美的自然风光，丰富的人文景观，抒写作者对这样美丽的丽江的喜爱和赞美之情。

对于丽江来说，一滴水不是归人，只是过客；对于一滴水来说，丽江却是它永恒的记忆。对于我们来说，读这一篇文章，让我们爱上了丽江这个美丽的城市。

**五、精彩仿写坊**

请你改变视角，化身为家乡的某个事物，介绍一个你最喜欢的家乡景点。

**技巧点拨**：①最需：游踪清晰 ②最宜：抓住重点 ③最佳：突出感受 ④ 最美：语言灵动

**六、板书：**

**水滴的游踪**

**独特的视角，诗意的语言 别具一格的游记**