**自渎课文《散文两篇》教学设计**

初二语文 毛晓芳 2021.12

教学目标：

1.自读课文，理清行文思路，把握作者的人生感悟。

2.品味文章既睿智又形象，既理性又富有感情的语言。

3.认识哲理性散文的特点，能创写自己的人生感悟。

教学重点：

1.揣摩、品味说理与抒情兼具的语言。

2.认识哲理性散文的特点，能创写自己的人生感悟。

**一、复习导入**

第四单元的单元提示告诉我们，散文类型多样，或写人记事，或托物言志，或阐发哲理，或写景抒情，我们一起回忆一下本单元的散文，你能准确连线吗？

**《背影》 写人记事的**

**《白杨礼赞》 托物言志的**

**《短文两篇》 阐发哲理的**

**《昆明的雨》 写景抒情的**

**二、自读课文，进行读写综合能力训练**

1.第一次自读活动

自读课文，据文阐释：**用自己的话或文中的话谈谈你对课文题目的理解。**

**《永久的生命》1-5组** 《我为什么而活着》6-10组

例如：生命流动着，永远不朽。

学生自读后回答，教师明确：

①生命分开来是暂时的，合起来是永久的。

② 生命充满了希望，永远不休止地繁殖着，蔓延着，随处宣示它的快乐和威势。

③生命在那些终于要凋谢的花朵里永存，不断给世界以色彩，不断给世界以芬芳。

④对爱情的渴望，对知识的追求，对人类苦难不可遏制的同情，……

 收获：“解说标题”能够让我们把握文意。

 教师：在《永久的生命》中，一开始作者并没有说生命是永久的，而是从个人生命有限说起，认为这样的我们非常可怜，你是如何理解这一段的？从全文来看，这里用了什么写法？ （欲扬先抑，先写生命的易逝 ，人们的无奈和可怜，感情是低沉的，到后面赞美生命，感情转向高昂。这里也有着一系列的过程：可怜——感动——感谢——赞美）思路清晰。

《我为什么而活着》围绕开头写到的三种感情和追求分别展开，层次分明。

**小结：散文富含哲理，思路清晰。**

2.第二次自读活动

**课文选读 美句赏析：**

**文中的语言或富含哲理或充满情感，请选择1-2句做赏析**

**例如：“个人生命不像一件衬衣，当你发现它脏了、破了的时候，就可以脱下它来洗涤，把它再补好。那存在过的忧愁，也许你能忘却，但却不能取消它遗留下的印迹。”**

**（将“生命”和”衬衣”做对比，形象生动地表现了过去了的生命永远不会再返回的道理。）**

①生命在那些终于要凋谢的花朵里永存，不断给世界以色彩，不断给世界以芬芳。

②凋谢和不朽混为一体，这就是奇迹。

③ 这三种感情就像飓风一样……

**收获：批注赏析可以让我们加深理解。**

**小结：散文语言形象，睿智理性。**

 3.第三次自读活动

**佳句积累 微文创写：**

**以“生命”为话题，进行微创作，谈谈你对人生或生命的感悟。可以是一段哲理性的话，也可以写成一首哲理小诗。（注意加上题目）**

教师示范：

 我们的生命是有限的，也是无限的。

它充满了希望，永不休止地繁殖着，蔓延着，随处宣示它的快乐和威势，不断给世界以色彩，不断给世界以芬芳。

我们不能延长生命的长度，但可以拓宽生命的宽度。

我们要让短暂的生命像流星一样划过天空留下亮丽的色彩。

我们要让有限的生命变得更有价值，更有意义。

 让我们赞美生命，赞美那流动着的永远不朽的生命吧！

收获：微文创写”是一种既训练思维又积累语言的好方法。

**总结：哲理性散文的特点：**

 **富含哲理，思路清晰。**

 **语言形象，内涵丰富。**

**推荐阅读：名家抒写生命哲思，人生感悟的文章很多，课后可以读读冰心《谈生命》 张抗抗《地下森林断想》勃兰兑斯《人生》等。**